

The thirt that the rest of the second the second

موسكو تحاول تسوية خلافات

خطيرة مع اثيوبيا

موسكو ، رويتر ، : وصل رئيس دولة اثيوبيا منجستو

هايلى ريام الى موسكو امس فى زيارة رسمية وذكر دبلوماسيون

غربيون أن الكرملين سيحاول حث منجستو على قيام علاقات

وذكرت وكالة انباء (تاس) ان اندريه جـروميكو وزيـر

الخارجية السموفييتي وفاسيلي كوزنتسموف النائب الاول

لرئيس مجلس السوفييت الاعلى ورئيس الدولة بالنيابة كانا في

وأفادت المصادر الاثيوبية ان الزيارة تستفرق ثلاثة أيام

وكانت تقاريه واردة من اثيوبيها قد اشهارت الى وقوع

خلافات خطيرة كما ان منسجتو حاول عدة مرات تحسين

علاقاته مع الغرب . ويقول الدبلوماسيون الغربيون في اديس

ابابا ان الخلافات تركزت حول شروط تسديد ديون الاسلحة

والتى تبلغ بليونين من الدولارات ورغبة اثيوبيــا في تحويــل

بيروت وضواحيها نتج عنها اكثر من

عشرين قتيلا ومائة جريح بالاضافة

الى ما خلفته من حرائق عديدة في

وانتشر صباح امس (الخميس)

بعض المناطق التي شملها القصف .

ثلاثون مراقبا فرنسيا يرتدون خوزات

بيضاء مع تلثمانة من قوات الامن

الداخلي اللبناني في جميع المواقع التي

وذكر العماد عثمان عثمان القائد

العام لقوات الامن الداخلي ان قوات

الشرطة اللبنانية سترابط مع الجنود

الفرنسيين في المواقع الفرنسية حثى

صباح غند (السبت) وسيغنادر

القرنسيون لبنبان بعد ذلك يصبورة

وتوقعت مصادر منطلعة امس ان

يصل الى بيروت أن غضون الساعات

القليلة القبادمة الوسيبط السعبودي

وتوقعت هذه المسادر أن يسأهم

وجنود السيد الصريرى فرتهدشة

الوضع الامنى من خلال مشاركته في

الاتصالات بين فرقاه النزاع في لبنان.

اعمال مؤتمس هيثة المسوار الوطني

اللبناني الذي عقد في لوزان بسويسرا

ضمن الوفد السعودي المراقب الى

وفاة وزير دفاع

جبهة البوليساريو

الوباط (كونا) ذكر تقرير نشر

هنا أمس من الصحراء الغربية أن

وزير دفاع (جمهـورية الصحـراه)

ابراهیم غالی قد قتل انساء ممارك

نشبت في اوائسل هددا العسام بسين

البوليصاريو والقوات المصربية اثناء

وكان السيد الحريري قد شارك في

يد رفيق الحريرى .

تشغلها الوحدة الفرنسية

مبيعات البن من الاتحاد السوفييتي الى الاسواق الغربية .

يجتمع خلالها مع زعيم الحزب الشيوعي الجديد قسطنطين

اوثق مع الاتحاد السوفييتي .

استقبال منجستو بالمطار.

♦ الجمعة ١٨ حدادي التانية و١٤٠٥هـ - ٣٠ مارس ١٨٩١٤ في السنة الثامنة والأربعون - العدد ١١١٢هـ • ١ مجلس الجامعة العربية يصادق بالإجماع على جدول الأعمال



رسالة من سعود الفيصيل

لوزير خارجية عمان

مسقمط (واس) تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوى عبد الله رسالة خطية من صباحب السميو الملكى الامسير سعبود الفيصل وزير الخارجية

وذكر راديو مسقط ان الرسالة التي قنام بتسليمها القنائم باعمنال سفنارة المملكة في مسقط تتعلق بالعلاقات الثنائية الوطيدة بسين البلدين والقضمايا ذات الاهتمام المشترك .

رسالة من عين

لرنيس اليمن الشمالي

صنعاء (واس) وصل الى صنعاء امس السيد عبد الغنى عبد القادر عضو المكتب السياسي سكرتج اللجنة المركزية بجمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يسلم خلالها رسالة من رئيس اليمن الجنوبي على ناصر محمد للرئيس اليمنى العقيد على

وذكس بان الرسسالة تتعلق بالتنسيق والقشاور بين قيادتي شطري اليمن حول مجمل الاوضاع العربية والدولية وقضايا

الاذاعة الرسمية اللبنانية

تتوقف عن البث

بيروت (كونا) ترقفت اداعة لبنان الرسمية عن البث قبل ظهر امس لاسباب لم يجر الأعلان عنها بعد ، وتبث هذه الاذاعة الموجودة في منطقة الصنائع في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية على الموجنين ٢٠٢ و ٢٥٩ كيلو

وكَانِتِ اذِ اعة لبنانِ الرسمية قد توقفت عدة مرات خلال الايام القليلة الماضية . ومما بذكر ان مصادر رسمية قروزارة الاعلام اللينانية كانت قد ذكرت اول امس لوكالة الانباء الكويتية أن مسلحى القوات اللبنانية الكتانيبية عمدوا يبوم النسلاناء الماضي الي قطع الانصسال بين الاذاعية اللبنانية الرسميية ومحسطة الارسمال في عمشيت على بعد ٢٥ كيلو مترا شمالي بيروت والتي تسيطر عليها الميليشيات الكتانبية .

تونس : بدأت صباح امس بتونس اجتماعات الدورة العادية الحادية العبراق يعلن تندمنير اربعية والثمانين لمجلس الجامعة العربية برئاسة السيد عبدالعزير الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية . وبمشاركة عشرة وزراء خارجية من بينهم اهداف بحرية ايرانية كبيرة صلحب السمو اللكي الأمير سعود الفيصيل ووزراء الكويت والصبومال وتونس والأردن وسوريسا والعراق واليمن الشميال ووزير واحد للبرييد بغداد (قن ١) اعلن هذا ان قوات بحرية عراقية والبرق والهلتف وهو السعيد بو علام الصابح من الجزائر أما يقية الوفود تساندها طائرات مقاتلة قد تمكنت امس من تندمير اربعية فقد شاركت على مستوى المندوبين الدائمين أو على مستوى مسؤولين في اهداف بحرية كبيرة وطائرتين ايرانيتين وصرح ناطق عسكرى عراقي بانه تم اكتشاف عدد من وزارات الخارجية ويبحث وزراء الخارجية خلال اجتماعاتهم التي تستمر على امتداد يومين جدول اعمال ضخم يتضمن واحدا وثلاثين موضوعا على

السؤون الاقتصادية وثلاثة مواضيع على مستوى لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية وخمسة مواضيع على مستوى لجنة الشؤون القانونية واخيرا ثلاثة مواضيع على مستوى لجنة الشؤون الادارية والمالية ومن أبرز الموضوعات الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على مدينة القدس ومحاولة نقل السفارة الأمريكية أليها وقد ادرج هذا الموضوع بطلب من منظمة التحرير الفلسطينية كما يناقش المقطط الاسرائيل لنقل مخيمات اللاحدين من

مستوى لجنة الشبؤون السياسية واربعة مواضيع عبل مستوى لجنية

الأراضي المحتلة وهو موضوع طلب ادراجه الأردن ، وموضوع الطعن في اوراق اعتماد أسرائيل في الأمم المتحدة وهو موضوع ادرج بطلب من سوريا كما سيتم خلال الاجتماع تشكيل لجان وزارية لدراسة القضايا الهامة في مشروع جدول اعمال القمة العربية القادمة وهذه اللجان هي :

- ١) لجنة النزاع العراقي الايزاني . ٢) لجنة الصراع العربي الاسرائيلي ٢) لجنة العمل العربي المشترك .
- ٤) لجنة العلاقات العربية الدولية .
- وكان الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول الصربية قمد اشاد في كلمت الافتتاحية بالجيود الناجحة التي بذلتها المملكة وسوريا لالغاء اتفاق ١٧ مايو الذي

ودعا القليبي الدول العربية الى مساعدة لبنان حتى يتعكن من بناء الوفاق الصحيح بين ابنابه كافة ولاحظ القليبي أن المكاسب من وراء حل الأزمة اللبنانية وانهاء الحرب العراقية الايرانية وتوفير اسباب النجاح للقاء القادة العدب في الرياض هي لاشك اهداف هامة في حد ذاتها وهي الي ذلك عوامل ايجابية توظف لتوسيع قاعدة العمل العربى المشترك .

وبعد جلسة العمل الافتتاحية ، تحولت اعمال الدورة ٨١ الى جلسات مغلقة . وعلمت (المدينة) انه تم خلال الجلسة الأولى المصادقة بالاجماع على جدول

كما تمت الموافقة على طلب تقدم به ممثل البحرين والخاص بتقديم البند العاشر المتعلق بتجديد مدة رئاسة السيد الشاذلي القليبي الى البند الأول ف جبول لهمال

وعلمت (المدينة برائر سنمو الأمع سعود الفيصل كبان أول متحدث ف هنده الجلسة وعلى أثر ذلك تمت الموافقة بالاجماع على اعادة انتخاب السيد الشاذلي القليبي أمينا عاما لخمس سنوات جديدة بداية من شهر يونيو القائم وقد تناوب عنى اخذ الكِلمة ١٩ ممثلًا لمختلف البلاد العربية اجمعوا كلهم عنى الاشادة بأخلاص الأمين العام الحالي.

وبعد انتخاب القليبي بدأت اعمال الدورة على مستوى اللجان الخمس ومن المنتظر أن تجتمع هذه الليلة لجنة النزاع العراقي الايراني لمتابعة الخر التطورات في حرب الخليج .

كما أنه من المنتظر أن يتم انتخاب أربعة أمناء عامين مساعدين وهم السادة ابراهيم السعد ابراهيم من المملكة ومحمد التازي من المغرب والأخضر الابراهيمي من الجزائر ومهدى مصطفى الهادى من السودان .

رامسفيلد: لا تغيير في سياسة واشتطن



دونالد رامسفيلد

بیروت (۱ ف پ) علم من مصادر قريبة من السلطة امس (التميس) ان دونالد رامسفياد مبعدوث الرئيس الامسريكي رونالد ريجسان ذكسر للقسادة اللبنانيين أن الولايات المتحدة ستساعد السلطات اللبنانية على التومسل الى ترتيبات امنية مع الكيان المسهيوني حين تقرر لبنان ذلك . أكد نفس المعدر ان رامسفيلد الذى غسادر بيسروت مسساء الاربعاء عائدا الى بلادة بعد زيارة خاطفة استمرت بضع مساعات لبيروت أكد المدثيه اللبنانيين انه لم يحدث اي تغير في السياسة الامريكية تجاه لبنان بعد الغاء الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني الذي

ابىرم فى ١٧ مايىو ١٩٨٣ تحت رعايىة الولايات المتحدة . وعلم من نفس المصادر ان المبعوث الامريكي الذي استقبله الرئيس اللبناني امين الجميل وايلى سالم وزير الخارجية اكد أن وأشنطن تعهدت بالحفاظ على سيادة لبنان واراضيها داخل الصدود

الدولية المعترف بها . وعلم من نفس المصدر ان رامسفیلد الذى اكد مرة اخرى مساندة الولايات المتحدة للرئيس اللبناني والحكسومة المركزية أكد على استعداد بالأده للمساهمة في اعادة الهدوء الى لبنان وخاصة بالتنسيق مع الدول الاخسرى الاعضباء في القوة متعددة الجنسيات السابقة الولايات المتحدة وضرئسنا

وايطاليا وبريطانيا ،

الاهداف البحرية الايرانية ف منطقة خور موسى شمال شرق

منطقة الخليج متجهة نحو ميناء بشدر خميني فتصعت لها

القطع البحرية والطائرات المقائلة العراقية ووجهت لهما

ضربات مباشرة وسؤثرة حيث شسوهدت اعصدة الدخان

تتصاعد منها وسمعت اصوات الانفجارات فمنطقة الاهداف

وقال الناطق في تصريحه لوكالة الأنباء العراقية أن طائرتين

مليوكيتر تابعتين للقوات الجوية الايرانية قامتا بطلعات فرهذه

المنطقة بغية انقاذ طواقم السفن المضروبة .. الا أن مجموعة

من المقاتلات العراقية هاجمت الطائرتين الايرانيتين وتمكنت

المقاتلة العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

بيروت ، الوكالات ، : قال احد

الناجين من بلدة جبشيت الجنوبية

الذي استطاع اختراق الطوق

الاسرائيلي المضروب على البلدة امس

ه من لم يشاهد مجـزرة دير يـاسين

وحولا وصبرا وشاتيلا فليذهب الى

بلدة جبشيت ، التي لا تبعث عن

النبطية سوى سبعة كيلو مشرات

وليشماهم بام عينيه المجازرة

الوحشية التي ارتكبتهما القموات

الأسرأتيلية المعتلة اول امس ضد

اهالي البلدة حيث قتلت وجرحت سأ

يزيد على ٥٠ مواطنا ومواطنة وتركتهم

ينزفون في طرقات البلدة ولم تسمح

لاى من سيبارات الاسعاف المتعلية

وقد استجاب الجنوب اللبناني.

المحتسل امس لدعوة للأضمراب التي

وجهتها القيادات الديتية والسياسية

لقوات الاحتلال الاسسرائيلي ودعسا

لمواجهة اهالي بلدة جيشيت اكثر من

شلاتة الاف جندى اسرائيلي مع

ألياتهم وطائراتهم الحربية التي جرت

وف خطوة اعتبرها المراقبون هنا

مؤشرا على بدايات تضعيد اسرائيل

ضد الجنوب ارتكبت اسرائيل مجزرة

ت كافة مدنه وقوام في وقفة تحد

والدرلية لنقل الضحايا ء .

واوضح الناطق العسكرى العراقي ان جميع الطائرات

بدلا من السوفيتية واشتبطل (واس) تعبیره الولايات المتحدة بيع مصر عربات عسكترينة بمبلغ ١٥٧ ملينون دولار وذلك لاستبدال المعدات العسكرية المسوفيتية التي لم تعد حسالصة للاستعصال بسبب عدم شوفر قبطع

بالمارسات الهمجية .

وعلم من منصندر رسمنی امس

(الخميس) ان الحكومة اللبنانية

قررت ان تطلب من مجلس الجامعة

العربية ان ييذل مساعيه اللازمة لردع

استرائيل عن الاستمترار في اعمال

القمع ضد سكان جنوب لبنان واوضح

المسدر نفسه ان وزارة الضارجيا

اللينانية اصدرت تعليمات بهذا المعنى

الى الوقد اللبناني الذي يرأسه فؤاد

الترى امين عام الوزارة الذي يشترك

في اعمال الدورة الحامية والثمانيين

رمن ناحية اخرى شهد الوضع

الامئى في بيروت وضواحيها عنباخ

امس هدوءا ملحوظا بعد اشتباكات

عنيفة اول امس شملت كافئة مناطق

اول امس تضاف الى تاريخها الحافل معندات عسكترينة لمعر

حاء ذلك في مذكرة رمعها البنتاجون الى الكوتجـرس لول أمس ضعنهــا اعتزامه سع مصر ٣٧٥ عربة عسكرية اعرابا عن رغبة الولايات المتصدة في استعرار دعمها لمصر

القدس المجتلة (ا ف ب) اعلن

مصدر فلسطيني ان شابين

فلسطينيين من مخيم عمين بيت الماء

بالقرب من نابلس في الضعفة الغربية

المحتلة قد امييا بطلقات اسلمة

وقد زعم مصدر عسكري للعدو أن

الجناة الذين اصابوا الشابين تمكنوا

خفيفة مساء اول امس .

اقامة خط جوى بين مورمييق واسرائيل

فلسطين المستلة (اف ب) أوضعت دواشر طيران العدو امس (الخميس) ان خطأ جويا مباشـرا بين مابوتو وتل ابيب سيفتتح في شهر يونيو القادم . وأضافتُ المصادر نفسها أن اتعاقا يهذا الصدد أبرم بين شركة الطيران الاسترانيلية لوشر وشركة الفطوط

الجنوية الموزمييقية الوطنية وذلك

· وجندينز بنالذكار أن منوزمييق

واسترانيمل لا تقيمتان عملاقمات

من الفرار وان الجيش الاسرائيلي

يحقق حاليا بشأن ظروف وملابسات

هذا الاعتبداء . وقيد نقبل نساصر

وحسان محمد احمد سعید ۱۱ و ۱۸

ومن جهــة اخــرى وقعت عــدة

حبوادث صبياح امس الحميس في

الضفة الغربية حيث يسود نوع من

عاما الى المستشفى في نابلس .

دبلوماسية فيما بينهما .

يواسطة وكلاء من جنوب افريقيا .

بناه جدار دعاعى يمتد حتى الحدود الورينانية وذكبرت صحصفة االاتحاد الاستراكي) أن تقريس لها من خط الدفاع الجديد أن ضياطا مغاربة أكدوا وفاة وزير الدفاع الصحراوي

وقطاع غزة

الذهب ارتفساعها امس (الخميس) في

• در۲۸۷ دولار امس الاول .

واصبح ٦٢٧ فرنكا فرنسيا .

جنيه ذهب (تابليون) .

الحقيقة التي لا تقبل الجدل .. أن الإعلام في بلادنا قد استطاع وفي الفترة الاخيـرة ان يواصـل مسيرتـه ليواكب السياسة المرسومة في اسلوب تميز بالانطلاق في أفاق المعرفة كوسيلة ايضاح سليمة تصل الى اعماق الانسان الذي هـ و الاساس والمنطلق الذي يتجه اليه الإعلام في محاولته الجادة للتعريف بقدرات الأمة وأمكانات تطورها .. في اسلوب يتسم بالصدق لترسيخ المعانى التي يراها ضرورية لأن يعرفها الرأى العام من جهة ، و اكتساب المواقع التي تجعل منه اداة هامة ولازمة لهذا الانسان الذي يتطلع الى المعرفة الحقة من

خلال استَخدامه لشتى وسائله وطرقه وظروف انطلاقه . ولو عدنا للوراء قليلا لراينا ان الصفات التي التصقت بالاعلام السعودي تنحصر أول ما بتنحصر في ايمانه بالقيم والتراث وقدرته على إعداد الارضية الصلبة للمعلومات الكاملة عما يسود هذه الارض من تطور ، وما يحمله انسانها من اماني و احلام وما يحسده قادتها من اعمال هادفة خيرة :

وفي اللقاء الاخير الذي تم بين سمو الامير تايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام وطلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نجد ان الحوار قد اخذ شكلا واسلوبا جمع الى جانب الصراحـة الوضوح ق عمق الرؤيا لاهمية هذا اللقاء الذي انبثق من الرغبة الخيرة في التعرف على جيل المستقبل وتطلعاته وأمانيه وأحلامه ، ومنح ابناء هذا الجيل القدرة على الحوار

هذا الإسلوب الذي اسسبه القائد الرائد في اكثر من لقاء في جدة والرياض والمنطقة الشرقية . واذا كان حوار الجيـل الجديد مع جلالة القائد قد اتسم بالشمولية في اوضاع وتطور المملكة فان لقاء الامير نايف .. وان كان قد انحصر على شرح الجوانب المضيئة في الإعلام السعودي .. الا اننا نري بأن هذا اللقاء قد منح الاعلام فرصة التعرف على رغبات الشباب المنطلق المتعطش للمعرفة وهو يحباور في اسلوب

المؤمن الذي يعرف ما يرغب ويصبو الى تحقيقه ولقد ناقش الامير نايف ابعاد السياسة الإعلامية في بلادنا في ضوء ما تقوم به الدولة تجاه الوطن والمواطن • فاشار الي ضرورة أن يتمتع الإعلامي في جميع مواقعه بالقدرة على التركير والمتمام بكل ركن في بلادنا الواسعية لداتي عمله كاملا غير د نقوص . ولكم كيان جميلا أن يعييد سمود الي الأذها والرقارات المساسية الأولى للاعلام في هذه الجزيرة فيذكر في تركيز شديد بعبارات واضحة بان الاساس الذي ينطلق منه إعلامنا هو الترام هذا الإعلام بالعقيدة الإسلامية التي هي المنبع لكل عمل نقوم بـه على ارضنا الواسعة .. المانا منا بانتماننا ألى عقيدتنا الاسلامية .. وهندا يعني القدرة على ابراز هذا الانتماء في صورته الرائعة التي نامل لها ان تذيع وتشيع ليعرفها الناس كل الناس : فهذه الصور الانسانية التي اورثنا اياها ديننا .. كانت ولم نزل وسيلة اقناع وايضاح لكل اؤلئك الذين يهمهم ويهمنا ايضا معرفة الكثير مما حققه الاسلام على هذه الأرض و في كل مكان ايضا: ان نظرة واحدة الى ما يجرى على الساحة الإعلامية في العالم العربي تجعلنا نثق بان خطو أتنا الإعلامية المدروسة

قد منحتنا الفرصة لأن نواصل المسيرة الهادفة نحو ايجاد إعسلام متميلز اساسله الدين الاسسلامي ينطلق من ارض المقدسات في صورته الرائعة .. يواكب سياستنا السعودية المتطورة .. ويعمل على ايجاد القاعدة للفهم المشترك لقضايا هذه الأمة والعالم الاسلامي ايضا .. تنبثق عنه الرغبة في ترسيخ الصدق في التعبير ، ومقارعة الحجـة بالحجـة ، والعمل على ايجاد القواعد الصحيحة لابعاد عوامل الإثارة والتهويس والمسالغة عن هذه الأرض والعسالم العربي والاسلامي ايضا وهي حقيقة استطعنا ان نقنع الاخبرين بضرورة الترامها .. ونحن نمضي في هذا الطريق الَّذي بنيناًه بايمان المسلم وقوته واعتداده بدينه وقيمه وتراثه

غالب حمنة ابؤلغرج

لمحاكمته بدعوى ارتكاب لمخالعات اثناء

عمله في الحكومة الاسترائيلية خيلال

الاربعينات وقد كاد اليهود أن ينجحوا في

ذلك لولا يقسظة رحسال ادارة الهجسرة

ويقوم احد المحامين الان بالالتماس

الى السلطات الامريكية بالسماح لشيبار

بحرية التنقل . اذ ان الادارة الامريكية

تعتيره - شخصا بلا جنسية - بعد ان

اعلن قبل عدة سمارات عن تخليه عن

الامريكيين .

مواطبته لاسرائيل.

يهودى مهدد بالطرد لانه ينتقد اسرائيل واشتَطَن : مكتب ، المدينة ، . اعرب حبيب شيبار رئيس ، لجنة الارض

المقدسة . والمقيم في الولايات المتحدة عن أمله في أن يتمتع بحرية التنقل من التوتر قبل الاحتفال (بيوم الارض) بعد أن سلبت منه هذه الحرية وطلب منه الابلاغ عن أي رحلة ينوي القيام يوم الاحتجاج والمظاهرات و الاراضي بها حتى لو كانت داخل الولايات المتحدة . التي تحتلها أسرائيل . بير السبع ، ويلمح اليهود الى الحصول وقد القي الجيش الاسرائيني على على امر أمريكي بتسليمه الى اسسرائيل

وقد ظل حبيب شيبار يعيش ف هـذا الكابوس) منذ نحو ٣٠ عاما عندما أعلن انشقاقه عن الزعماء الصهاينة الذين حكموا دولة الكيان الصهيبوني وظل يجاهر برأيه القائل ان استراثيل وروسيا تعملان معا لخلق المساكل في

وبسبب انتقاداته المريرة والمستمارة للسياسات الصهيونية فهو يعيش اليوم مهددا بالطرد من الولايات المتحدة التي استقر فيها بعد هجرشه من فلسطين

سبيل الوقاية القبض على عدد كبير من سكنان مخيمنات ببلاطا وعسكر في منطقة نابلس ودجالازون وقام بتعزيز قواته لمراقبة الطرق في الضغة الغربية منطقة الشرق الاوسط وفى القرى العربية شمائى فلسطين

المعتلة حيث كان يشغل منصب ، عمدة

المحتلة أعلنت الشرطة حالة الشأهب تحسبا لوقوع منظاهرات ارتفياع سعبر الذهب باریس (ا ف ب) سجلت اسعار

باريس حيث بلغ سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب دار٢٩٢ دولار مقابل وازداد سعر سبيكة الذعب بمقدار ۲۰۰ مرنك فرنسي واصبح ۲۰۹۰ فرنكا فبرنسينا وازداد سعبر الجنيبة الذهب (نابلیون) بعقدار فرنے فرنسی واحد وارتضع حجم المعاصلات الى الراد مليون فرنك فرنسي مقابل ٨٠١ ملايين فرنك فسرنسي وقد بيعت امس في سسوق الذهب في باريس ٨٥ سبيكة و ١٢٥٠

العسرب الامريكيسون يسدينسون مونديل وهارت

واشتطن (كونا) ادانت رابطة العرب الامريكييز مساء اول امس منا وصفته بد (العرض المسرحي) لمرشحي الرئاسة الامريكية الديمقراطيين من خلال تنافسهما لكسب تاييد اليهود في نيويورك وتقديم مصالح اسرائيل على مصالح الولايات المتحدة الامريكية .

وعلق رئيس الرابطة روبرت جوزيف على تبادل الاتهامات اللاذعة بين نائب الرئيس الامريكي السابق وولثر مونديسل ومرشح كولورادو السيناتور جارى هارت خلال ظهورهما امام المجموعات اليهودية في نيويورك ،

وقال ، انه لامر مستهجن ان يلجأ الرجال الذين يطمحون في الفوز باعلى مركز في البلاد للتعكير بذلك الاسلوب الضبحل في مصلحة الدولة كما فعبل السيدان مبونديبل وهارت اثنباء تنافسهما في الحصول على دعم اصوات اليهود ومن خلال محاولتهما اظهار العداوة للعرب والولاء لاسرائيل بغض النظر عن النثائح المترتبة على ذلك) .

البهود فرالانتخابات الاولية م

وانتقد جوزيف كذلك مونديل وهارت لدعمهما لجهود الكونجرس بهدف نقل السفارة الامريكية من تل أبيد وجعلبا في القدس ومحاولة ارغام الادارة الامريكية على الاعتسراف بالقدس عاصعة لاسرائيل .

واضاف جوڑیف ان مصالح الولایات المنحدة ، لا بجب ان يعهد بها لاكبر مضارب كما ان السياسة الخارجية للولايات المتحدة لا يمكن ان تخضع للطاعة العمياء لمطالب الناخبين

واوضح ان المشروع المقترح يعتبر غمير دستوري لانمه ينتقص من صلاحيات الرئيس في تصريف السياسة الحارجية

* " وُكُلُص أَلَى القَوْلَ أَنْ مُرْسَمِي الرِّنَاسَةِ الدِّينَ أَيْدُوا الْحَمُوةِ المقترحة منقل السفارة الامريكية اضعروا العالمين العربي والاسلاس بوضوح ان سياستهم الكلية في الشرق الاوسط مبنية عنى حماية مصالح اسرائيل

علاً است الأصل

٣٨ مليونا لمشاريع يلدية بالدمام

 من خالد بافقیه : الدمام : ارست بلدية منطقة الدمام مؤخرا تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية بمدينة الدمام بقيمة اجمالية قدرها ٢٨ مليونا و ٦٢٧ الفا و ١٦٥ ريالا .

وتشمل هذه المشاريع تنزفيت ورصف وانارة شوارع المجموعة العاشرة بمدينة الدمام والتي تشميل مخيططات ۲۷ ، ۲۱۲ . ١٦٢ يقيمة اجمالية قدرها ١٦٧ مليونا و١٠٠ الاف و ٢٠٠ ريسالا ومدة التنفيذ سنة واحدة . وتقوم ببالعميل احبدى المتؤسسيات

ومشبروع لتبزقيت ورصف وانارة المجموعة الحادية عشرة والتى تشمل احياء ابن رشيد والخريجي وصالح اسلام بتكلفة اجمالية قدرها ٢٣ مليونا و ١٢٧ الفا و ٥٩٠ ريالا ويستغرق تنفيذ هنذا المشروع والذى ارسى عبلي احدى المؤسسات الوطنية ١٢

١١ مليونا قدمها الضمان الاجتماعي بالمدينة للمستفيدين

المدينة المنورة ، واس ، : بلغت المبالغ التي قدمها الضمان الاجتماعي بمنطقة المدينية المنورة خلال العلم الحالي ٥ ملايين و دد٥ الف و ۲۲۲ ریالا کمعاشات سنویت استفادت منها الف وخمسون اسرة كما بلغت المبالغ التي قدمها كمساعدات متنوعة د ملايين و ۸۱۲ الفا و ٦٩٠ ريالا استفادت منها الف وثمانون اسرة .

وقد غطت هذه المساعدات مدينة ثبوك واملج والوجه وينبع وتيما والعلا وخيير وبدر والمدينة المنورة .

مشساريع تعليمية بالمنطقة الشرقية من مندوب المدينة

الدمام: من المقرر أن يتم تنفيلا العديد من المشاريسع التعليمية في المنطقة الشرقية تشمل انشاء مستبودع مركبزي مماثيل يبالدميام وملاعب للكرة بالدمام ووحدة صحية ز كل من الخفجي والقطيف ومعهد للتربية الفكرية للبنين بالدمام ه

صرح بذلك الدكتور سغيد عطيه بوعالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والذى اكد على اهتمام الوزارة بمشل هنده المساريع التي تساهم في النهضة التعليمية بالملكة . واضاف از هناك مشاريع أخرى ستنفذ بالمنطقة تشعل مباني مدرسية نموذجية ومباني للخدمات التعليمية المساعدة واربع وحدات صحية في كل من الدمام والثقبة والنصيرية والقبطيف ومكتبات عمامة بتكباليف اجمالية قدرها ١٤ مليونا ر ٢٦٨ الفا و

درعالرورلديرشرطة جدة

• من محمد عبده الصباغ : جدة : قام اللواه صالح طاهر فاضل مدير شرطة جدة ظهر يوم الاربعاء الماضي بجبولة تفقدية لادارة مرور جدة بهدف الاطلاع على سير العصل وتنظيمه بادارة المرور . وكان في استقباله كل من المقدم شحات احمد مفتى والمقدم عين البار مساعد مدير المرور ورؤساء اقسام السير والحوادث والجزاءات . وبدأ اللواء صالح جولت

التفقدية داخل ادارة مرور جددة بالاستماع الى شرح مفصل عن الجديد في حركة السير والتخطيط قدمه لسيادته كل من النقيب عبد الله صالح رقبان رئيس قسم السير والنقيب عبد الله العيد رئيس قسم التخطيط ثم توجه بعد ذلك الى مبنى غرفة العمليات والتي يجرى حاليا العمل حثيثا لاكسالها حتى تكون اول غرفة عمليات من نوعها فى جدة وهى تمكن العاملين بفرقة مرور جدة من مشاهدة حركة السير في جميم شوارع مدينة جدة د اخلها وخارجها .

ثم توجه اللواء مسالح طاهر فاضل الى سجن المرور الجديد الذي بدأ العمل به يوم الاثنين المناضى وهنساك اطلع اللواء عسلي الاقسام التي يتم وضع المخطئين فيها عند القبض عليهم ويحتوى

اصحباب السيارات

المحجورة يراجعون

المرور

" القصيم - اهاب مدير ادارة

مرور منطقة القصيم الرائد ا عبد

الله عبد الرحمن الرقبيه بمتاسبة

مدء الاشتعدادات لاقامة الاسبوع

الرورى لهذا العام بالاخوة الذين

لهم سيارات محجورة لدى الرور

سزعة مراجعتهم أو من يفوضونه

لاسبلام سياراتهم حيث انه فحالة

عدم أثراجعة سيتم بيع هذه

كما ترجو ادارة مرؤز منطقة

القصيم من اصحاب السيارات

ألتالفة سبرعة اعادة اللؤكات

المسجلة باسمائهم تفاديا للا ينتج

عن اهمالها وتركها على السيارات

التالقة من مخاطر وجزاء نطامية

وعلى كفلائهم في حالة عدم المبادرة

يتسليم اللوحات للمرور ..

تحيطحا لروحنتهرق مصنعامنايت

السيدر محسمة عبشد العسرين

مالساعة ٢ حتى ٢عصرًا ومه ٩ حتى ١٢ مساء

0000000000000

ا ـ عن أحباه حدة (معكوسة) ٣ ـ كلمئان الأولى (البغدادية) مبعثرة. والثانية (سوق. . . .) من

أسواق جدة ٣ ـ ماه مقدسة. ١ ـ أحد الوالدين. ٥ ـ (باب. . .) من أسواق جدة ـ للتمجب

(معكوسة ١٦٠ . . . ٧ - من أحياه جلة . ٨ ـ اضطرم ـ كلمتان الأولى قصر تاريخي شهب

١ - من أحياه جلة (معكوسة) ٢ - بعش غصب أدى احدى القرائض ٢ - ورع (معكوسة)

إنس من الأحياء الشعيبة بجنة (معكومة) وسقط (معكومة) ...

أرشد ومعكوسة بنصف كلمة وهادى ٧٤ ـ متشاجان ـ من المحرمات ومعكوسه ١٠٠ ـ كلمتان الأولى

بمعنى تعر. والثانية وال عمر أحياه جدة. ٩ رمر جبري. ١٠٠ ـ للغي . نصف كلمة ومرور)

في مثل هدا اليوم من الاسبوع الشادم. بإذن الله .

اسامك حروف مبعثرة داخل المربعات السوداء عددها ١٧

حرف وتكون جملة تامة من اربعة كليات تعبر عن النظافة.

حاول اذ تجمع الكلمات المطلومة من هذه الحروف لتكون هذه الجملة الطلوبة وإن لم تستطيع فسنجد الاجابة منشورة

مِجِدة، والثانية (ال. .) لفب أمين عاصمة جدة (ممكوسة).

١١ - للنداء ١٢ - من الأحياء الشهيرة بمدينة حدة

الكليات الرأسية :

للاستفسارت: ٦٨٩٦٧٤٧

السيارات في الزاد العلني .

● من سعد الحربي :

ثم توجه مدير شرطة جدة الي عنابسر السجن والتي تختلف

كل قسم على حمام وثلاجة.

واطلعه على مختلف الاقسام باختلاف المخالفات فمنها عنابس شرطة جدة اجتماعا مع مدير لخالفات السرعة وقطع الاشارة وضباط مرور جدة وتم أثر هذا وعكس الاتجاه وغيرها كما يحتوى الاجتماع اهداء درع المرور الى السجن على ٢٥ موقفا موزعة على اللواء صالح طاهر فأضل. كافة العنابر وقد قام اللواء صالح اثناء زيارته بسؤال المخالفين عن صالح بتصريح خاص ۽ للمدينة ۽ انواع مخالفاتهم وقد اكدوا لمدير قلل فيه : أن الهدف من هذه شرطة جدة وللمقدم شحات عدم الجولة الاطلاع على ما هو جديد في مجمع المرور الجديد بجدة وقد

الرجوع الى مثل هذه المخالفات ثم زار اللواء مبنى الرخص والاستثمارات حيث شرح له النقيب طارق ابسو خيشه مديسر

تكلفة انشأته ١٦٨٢٤٧ ريالا .. نكر نبك ، للدمينة ، الاستساد أنسعد شيرم مدير اوقاف المدينة واضاف بان وزارة المج والاوقاف تبزمع انشاء مساجد اخرى في النطقة وذلك تسهيلا لحجاج بيت الله الحرام والمسافرين على ذلك الطريق وهناك مسلجد اخرى في الحناكية والمحفر سيتم انشاؤها وترميمها حسب توجيهات معنالي

عبدالراسع . .

بالمناكية

• من فيصل المخلقي :

وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب

الحناكية : تم الانتهاء من مشروع انشاه مسجيد نغجة بمنطقة ألشقرة بالمناكية حيث تم استسلامه من المقساول المنفسة للمشسروع في الاسبسوع المسلخى ويعتبسر المسجد من المعالم الاسلامية المدينة حيث بلغت

من مندوب الدينة :

چدة : تم يوم امس برئاسة مصالع المياه والمجارى بالضطقة الغربية فتسح منظاريف مشسروع الاشراف على العقد رقم ١ (١ ، ب) لشيكة المياه والمجاري لنطقة الرصيفة بمكة المكرمة وتقدر تكاليف المشروع بحوالي ١٥ مليون ريال .

صرح بذك (المدينة) المهندس فهد السليمان مدبر عام مصالح المياه والجارى بالنطقة الغيربية واضاف انه بعد تحليل المشروع سيتم ترسيته عمل احدى الشسركات الوطنية التخصصة خلال اسبوعين من الآن .

تخرج دفعة جديدة من معهد القوى البشرية

■ من مندوب المدينة : الدمام: احتقل يدوم امس الاول البشرية التابع للهيئة الملكية بالجبيل بتخريج الدفعة الثانية من طلبة المعيد التخصيمات المختلفة .

٠ ٦٤ متدريا وسيصل هذا العدد باذته تعالى في نهاية العام الحمالي الى الف متدرب . اعدد

تسرفيت طريق وادى الصدر يزهران

لتكملة مشروع وصلات الجنش .

صرح بذلك (للمدينة) المهندس / ناصر بدران مدير ادارة المواصلات والطرق بالباحة واضاف بان المشروع يضدم جميع قسرى وادى المسدر برهران بماول اربعة كيلو متسرات ونصف وبتكاليف تزيد عن خمسة ملامِن ريال .

١٥ مليون ريال لشبكة في نهاية الشهر الجارى: مياه الرصيفة بمكة

من سلمان العمرى :

الرياض: يتراس معالى الدكتور/

عبد الهادي طاهر محافظ بدرومين

مؤتمر الطاقة وصناعة الزيت الذي

بمناحب افتتناح المعرض الثاني.

للزيوت السعودية بفندق القصيبي

بالخبر في نهاية الشهير الجباري

ويشارك في للؤتمسر مجموعة من

رجال المسناعة والخبراء

اشادة بجهود المملكة

في نشر الدعوة

الإسلامية

مكِة الكرمة - مكتب

و المعرِّكة و: اختتمت لجنبة تعليم

اللغمة العربية والدين الاسلامي

بالوشاشل السمعية والبصرية لغير

الناطقين بالعربية اعمائهما في اواخر

وقد اشابت اللجنة التي عقبت

اجتماعاتها بعقر منظمة المؤتمر

الاسلامي بجدة بالجهود الكبيرة التي

تبذلها حكومة صاحب الجلالة الملك

المفدى وولى عهده الامين في سبيل تشر

الدعوة الاسلامية وحفظ القرأن

الكريم في كافة ارجاء العالم

الجدير نكره ان هذا البرنامج

مطبق في جمهورية مصر العربية منذ

عام ١٩٦٦م وقد اهدنه الحكومة

المصرية الى منظمة المؤتمر الاسلامي

للاستغادة منه في الدول الاسلامية

الاغرى . .

• من محمد ريان :

هذا الاسبوع .

وسيستمر لمدة خمسة ايام .

الطانة وصناعة الزيت

والمتخصصين في مجالات الزيت

والطاقة بالمملكة ودول مجلس التعاون

الخليجي والدول الاخرى بالاضافة

الى عند من الجهات المتقصصة من

بينها منظمة الاوبك وجامعة البترول

والمعادن والمعهد العبربي لابعناث

الطاقة بباريس والهيئة الملكية للجبيل

هذا وقد وافقت كبريات المؤسسات

الاقتصادية بالملكة على الشاركة في

المعرض الثاني للزيوت السعودية

الذي تنظمه الشركة السعودية

للمعارض والاسواق الدولية - وق

مقدمتها المؤسسة العامة للبترول

والمعادن (بترومين) وغيرها من

كبريات الشركات الخليجية والعائية

المتخصصة في مجالات الزيت والغاز

وسيقدم خلال المؤتمر عدد من

الدراسات والإيحاث حول السياسية

البترولية للعملكة والخطط والبرامج

والطاقة ومكافحة التلوث ..

وينبع وميئة الطاقة بيروكسل.

والمشسروعيات التي تنفسذ في مجيال

صناعة الزيت والغاز كما يساقش

المؤتمر اشار التقنية الصديثة عمل

مناطق الصناعات القائمة قرب

الشواطيء بالاضافة الي القاء الضوء

على المشروعات الصناعية التي يجري

تتفيدها في منطقتي الجبيل وينسع في

مجال البشروكيماويات وفسرص

الاستثمار المتاحة في قطاع الصناعات

المساندة والمشقة كما سيخصص

جانب من المؤتعر لمناقشة المشاكل

الناجمة عن نقل التقنية الحديثة الى

المنطقة وكيفية معالجتها بالاضافة الى

مشاكل التدريب والعمالة كما ستقدم

ورقة خاصة عن الستقبل الصناعي

والقيمين الجافيظة على ميا تنعده

الامانة من مساحات خضراء لتعطى

والجنيس بالذكير الأعده هي

المرغة النانية التي تقيمها بلدية احد

حيث بق افتتاح (حديقة الامل)

اول الد الق الشي اعتنجت للمواطعين

وعن المداعة الخامسة واسلبطة

غدائق الاحياء سيقوم امين اضديعة

النبورة بافتتاح حديقة (العنبج)

والتابعة لبلدية العرب خلال الاسبوع

وفيد من جامعية العتبرول

يزور مصفاة جدة

جِدةً قام عباح امر وقد من

وتأتى هذه الزيارة بهدف التعرف

هذا وقد قامت مصفاة جدة بعرض

فيلم ونانقى استعرض خلاله مراحل

على ما وصئت اليه المسعاة من تطور

جنامعة البشرول والمعنادن ببزيبارة

• من مندوب ، المدينة ،

لمنفاة جدة للبترول

وتحديث ز الاساح

الانتاج في المسداة

دعوة لمواطني منطقة نجران

بالدينة المرة

القادم بمشيئة الله

ل بدينة المنورة المظهر اللائق مها .

لنطقة الخليج .

امين المدينة المهندس علِّر قاضى يتفقد الحديقة الرابعة تصوير : شاهد جمال

من المدينة يفتتح

الصديقة الرابعة بمسلحة ١٠٠٠ مترمربع

بالجييل

الاربعاء معيد تدريب تنمية القوى البالغ عندهم ٢١٩ متدربا في عدد من. وبيلغ عدد المتدرين حاليا بالمهد

 من عبد الرحمن الزهرائي : قامت وزارة المراصلات بترسية مشروع خطوادي الصدر بزهران على احدى المؤسسات الوطنية وذلك

تطوير ميناء العقير · لحدمة الصيادين · ن مندوب المدينة :

الرخص سير العمل باقسام المرور

وفي نهاية الجولة عقد مدير

وقبل مغادرته المكان ادلى اللواء

اعجبت حقيقة بما شاهدته من

تطور شامل لكافة الاقسام .

الدميام : تعاقبت المؤسسية

وتتضمن الدراسة التصميم

وانشاء مبنى مكاتب بايعاد ١٠ ×

العامة للموانىء مع احد المكاتب الاستشارية السعودية للقيام باعمال الضدمات الاستشارية والتصميم والاشراف على تنطوير ميناء العقير لكي يكون مرفأ لاستعمال صيادي الاسماك .

والاشتراف على انشتاء رصيف بـطول (۱۰۰) م وعمق اربعــة امتار وانشأه طريق محوري مؤد الى الرصيف بـعــرض (٣٠) م

١٥ مترا وأنشاء مصطة طاقة كهربائية بها (٢) مولد كهربائي بطاقة (٥٠٠) كيلو فولت ..

وأعمال التسوير وحقر بشر للمياء وانشاء خزان مياه عال والرصف الخرسائي للمنشآت والمنطقة الحيطة بالرفأ .

وق مسابقة المكتبة النمونجية

فازت مكتبة نادى وادى القرى بالعلا

بكأس المسابقة لاندية المنطقة وفى

مسابقة الصحف الحائطية حصلت

صحيفة جميعة الامل من نادى الميناء

على المركز الاول وصحيفة الرسالة من نادي وادي القرى على المركز الثاني

وصعيغة الشروق لنادى الميناء عسلى

المركز الثالث وصحيفة الشهداء من

نادى القرى على المركز الرابع

وزير التجارة يقرر رفع العظر

الفرعية .. ورفع الحظر الجنزئي المفروض على استيراد المأس من

وشركائها .. وقيد تضعفت الجهات المفتصة ..



معالى وزير التجارة الذكتور سليمان السليم مؤخرا عددا من القرازات برفع خظر التعامل التجاري مع مجمتوعة من الشركات الاجتبية وقد شملت القرارات رفع الحظر الجزئي عن مجموعة الشركات اليابانية انماتسي وذلك بعد ان رفع الحظر النبروض على الشبركة الالبانية ادبداس كما اشتملت القرارات على قرار بالغاء قبرار الحنظر الصنادر بحق شركة رانكز هافير ماكدوجيل البريطانية المصدودة

والشركة الهندية ريفى شيم داى

بالوثائق المطلوبة منهما لاثبات عدم تعاملهما مع الكيان الاسرائيلي .. كما تضمنت القرارات قبرارا برقع الحظر عن الشركة الامريكية ديل مونت كورب وسائر شركاتها

الشركة الهندية كبريت كوسأر القرارات تكليف مكتب مقاطعة اسرائيل بابلاغ هذه القرارات الى



• من محيى الدين شرشر

المدينة المضورة : افتتح اسين

المدينة المنورة المهنبس عمر عبدالله

شجرة وشجيرة من النباتات وقد رافق أسين المديئة المهندس عبدالهادي جعفر مدير فرع بلدية احد الذيه والم بالشسرح للاعسال التي انجيزت فأ أنشاء الحديقة وفرزمن قياسي لايزيد عن ثلاثة اسابيع . وق تصريع (اللمدينة) اهاب

المهندس عمر عبدالله قاضي بالمواطنين

يسرشركة الزاهد

للتراكتورات دعوتكم

السديري يفتتح معرض الفنون التثكيلية بالمدينة

• من عبدالرزاق انديجاني : المدينة المنورة : افتتخ وكيل

ويعسد ذلك قص وقد اشتمل المعرض على (١٠٠

۲۸ جائزة تيمتها ۸۰۰۰ ريال . وكانت نتائج المسابقة ان حصل نادي الانصار على المركز الاول ونادي الغزوة على المركز الثاني ونادي وادي القرى على المركز الثالث ونادى الميناء

وفر مسابقة البحوث المكتبية حصل نادى الغزوة على المركز الاول ومقدار الجائزة الف وخمسمانة ريال ونادى وادى القرى على المركز الثاني ومقدار جائزته (۱۲۰۰) ریال وایضا حصل نادى وادى القرى على المركز الثالث ومقدار الجائزة (١٠٠٠) ريال .

شايع الملك عبدالعزيز - جوا،

امارة منطقة المدينة المنورة سعمد الناصر السديري مسابقة الفنون التشكيلية الثالثة لنطقة المدينة وقد بدىء الحفل بأى من الذكبر الحكيم ثم القى المشرف على الفنون التشكيلية بمكتب رعاية الشباب

بالنطقة كلمة رحب فيها بالحضور واوضح اهمية هذه المسابقة والتي هي بعنوان (الصناعات الوطنية صرح المستقبل) وبعد ذلك قدم مكتب رعاية الشبياب درعيا المكتب للمقدم عبدالطيم مجعد اسمناعيل منيسر المرور بالنيابة ودرع اخبر لشرطة المدينة تسلمه من يد الوكيسل الرائد مصطئى الدباغ

3

0

6

0

0

3

9

السديري الشبريط ايذانا بافتتاح المعرض وتجول في داخله حيث ابدى اعجابه بما شاهده 🕽 المعرض لوحة ل ٢٤ فنانا وبلغ عدد الجوائز

على المركز الرابع .

ومسحيفة نور على نور من نأدي وادي القرى على المركز الخامس .

(2) مترا . ويتمل هذا الشارع





امن مدينة الرياض يوقع اليوم:

الرياض: يوقع معالى امين مدينة الرياض الاستاد/ عبدالله العلى

النعيم في الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت ثلاثة عقود لتنفيد مشاريع تحسين وتجميل احياء منطقة السويدي بالرياض اتجاه ، وكذك تحسين شارع شبرا الثلاثين ابتداء من منطقة شبرا الى العقت الاول يشتمل عمل تحسمين

انتهاء منطقة السويدي بالقب من الوادي الذي يفصلها عزجي البديعة حيث سيشمسل التحسين التسزفيت والارصفة والانسارة والتضطيط والزراعة وناك بعرض (٣٠) مترا . اسا العقد الشاني غهو يشسل تصین شارع بعرض (۲۰) مترا يهدا من سلطانة بمحاداة الوادى ويثب الى السويت وينتهى بشارع شيرا تم بيدا شارع بعرض ١ ٢٠) مترا الرشارع الابراج (الزهواء) . ويشتعبل عبل الارصفية والانبارة

شارع مواز لشارع السويدي العام .

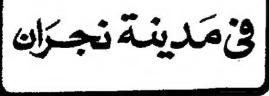
والتحسين والتجميل وهناك تحسين

اما العقد الثالث فهو يشتمل على

جسر كبير على فرع من الوادي وينقل الحركة الى قرب حديقة السويدى ثم ينعكر شمالا ليمب ز شارع السويدى العام . كذلك يشتمل على بناء جدار استنادي حول الوادي وأنشباه جسر على الوادى وسيضدم الحركة لرواد حديقة السويدى

عبدالله النعيم





إنام وظفى شركة الزاهد المتواكتورات المؤهساين سيكونوا في استقبالكم تلافات على استفساراتي تفضلوا يزارينا دِعْنعوا بتجربة فيددة المقدّة ما نفسكم



وَسِيقًام لَقَدُا العرض في كل من:

مُسَيِّعً أَجَدًا مِنْ مِ مِثِيدٍ إِلَى وَ رَجِيدٍ الحَوْقِقِ ؟ أَمِرْ لِي إِلَيْ الْحِيدُ فِيكًا مسية بيندس ١ رقب ال ٩ رقب المرافق ١ أيمل الدا أيها ميدل المان المبد إلى 14 ربيه الموان ال أبعل الالها الم مسيد الطائل مودا رب ال ١١ رب الوائن ١١ أبرى الما الله

الاوتوماتيكية

ممكن)

نقل العدوي

● هل اختلاط الثلابس بعضها ببعض

- أختــلاطَ المـلَابس بعضهـا ببعض

تسبب العدوى أذا كان بين هذه الملابس

ملابس ملوثة بالميكروب لشخص مصاب

بها وحتى اذا لم تختلط الملابس مباشرة

وغسلت ونظفت بنفس المياه لغسيل سابق

تنتقل العدوى ايضا فيجب العناية كل

العناية بطريقة الغسيل والتنظيف حتى

اشبعة الشيمس

لاتنتقل العدو ي من شخص لأخر.

بالمغاسل العادية والمنتسرة ل كل مكان .

تلف الملابس

مرتفعة هل تقتل الميكروبات ؟

● عملیة الکوی وبدرجیة حیرارة

بمكن أن تقوم عملية الكوى بقتل أي

ميكروب يتواجد في الملابس ولكن هنساك

ايضا نوعية من المالابس لايمكن ال

نعرضها لدرحة حرارة مرتفعة فلكل نوع درجمة حرارة معينة فمتلا الكاوي

المنزلية في كمل مكان لهما درجة حرارة

معينة للصوف والحرير والسلك والالياف

الصناعية واذا تعرض نوع الى هذه الحرارة يتسبب في اتلافها اذا كانت

● هل تقومين بغسيل ملابسك في متل

أ الحقيقة إذا أقوم بغسيل ملابس

الاسترة جميعها في المنتزل واعترضها

لاشعة الشمس والهواء ولا أخلط الملابس

لكل فرد مع فرد اخر بالرغم من قناعتي

يسلامة افراد الاسرة . ولكن تعبودت

عسلى ذلك لتفادى اصسابة من هده

فيما سلف اوضحنا كل ماراينا انها

تتعلق بهذا الموضوع الذي لايخلو من

حساسية .. وفي نفس الوقت من أهمية

لما يترنب على ذلك من اضرار قد يحدث

واذ نتناول ذلك معوضوعية وبنجريد . ليس من ورانه غير المصلحة العاسة .

والحرص على الصحة العامة ؛ إذ نتناول

ذلك نرحب بكل اضافة فيه سواء اكانت

من الجهات ذات الاضتصاص . او

المشاركة العامة الهادفة الى الخم . والله

للغير بقصد أو بدون قصد

على درجة مغايرة ■ السلامة .. اولا

هدد المفاسل

الفطريات

تسبب العدوى ونقل الميكروب

لجمعة ٢٨ جمادي التَّانية ٤٠٤ أشد المدينة المنورة العدد ٢٢١٢.

فضيعة تهريب الاطفال البرازيليين الى اسرائيل !!

ونشرك بعد ذلك لهذه الجهات امس الوقوف على جدوى استمراز عذه المحال من عدمه ومراعاة النواحي الصحية . تجولت المدينة على العديد من هده المغاسل وتوجهت بالأسطة الى المسؤولين عنها .. منهم المهندس الواعى وصاحب المفسلة الحريص على تطبيق السلامة واخرين يعملون بطريقة عشوائية وق

وفي السطور التالية استلة م المدينة ، وأجابة المسؤولين عن هذه المضاسل ... ورأى الطب في ذلك دون ذكسر لاسمياء

● مناهى الخطوات التي تتبيع منــــذ وصول ملابس الزبلان حتى اعدادها

 بعد استلام الملابس من الزيائن تقصسل القطع المتشابهة مع يعضها كالبنطلونات والقمصان والاثواب بحيث تكون ملابس الشخص الواحد بعفردها حبث يتم وضبع ارقام معينة بواسيطة ماكينة وبطريقة ممكن رفع هذه الارقام من الملابس دون الناثير عليها ولا تتبير انتباه الزبون أو أي ضرد أخر ويهذه الارقام يكون من السهل معرقة ملابس كل شخص ل عملية النسليم والاستلام .

لا خلط للملابس

حتى ولو كان صاحب الملابس احضر الى المغسلة قطعة واحدة فهذه القطعة تغسل بمفردهما والمغسلة والمسؤولون فيهما حريصون كل الحرص على تتفيذ هذه

تكرار عملية الغسيل

تنقية الشوائب

لشخص آخر "

 بالطبع لا .. حيث أن هـدًا اللحلول يبقى لفترات طويلة ويقوم بعملية الغسيل والتنظيف ويختلف عن المغاسمل الشي تعمل بالماء ومن المكن تغيير المياه بعد كل غسلة ولكن المحلول يبقى لغترات طويلة حتى يتم تنقيته من الشوائب التي تكون عائقة به بعد ظهور عدم تدرة المحلول على ازالة الاوساخ من الملابس.

حاولت (المدينة) في هذا التحقيق طرح القضية للنقاش في محاولة للوقوف على الحقيقة فيما يدور خلف الجدران وبعيدا عن الانظار فهل يتم تطبيق

> والحكومية ذات العلاقة والمسؤولية عن الاشراف أو اعطاء الرخص الجديدة لمثل

● صل يتم غسل صده النوعسات محتلطة بعضها البعض ؟

- هناك نوعيات مختلفة من الملابس بالنايلون لحفظها من الاتربة ..:

هل ممكن معرفة هذه الطريقة ؟

مغاسل الملابس المنتشرة في كل مكان .. ومايطاق عليها من مسميات الاتوماتيكية .. الالكترونية .. الفنية .. العالمية .. التنظيف بالبخار .. الى أخر هذه المسميات هي حقيقية أم وهمية ؟ هل تؤدي هذه المعاسل دورها باسلوب علمي لايؤثر على المستوى لصحى وانتشار الإمراض الجلدية من جراء اسلوب عقيم ينقل العدوى

الطريقة والاسلوب

الملابس الصوفية تفسل بمحلول -

كيف يتم تنقية هذا المعلول ؛

ف الحقيقة هناك مغاسل كبيرة وامكانيات متفوقة شاهدناها راى العين واخسری تبعثاج الی (اعمادة نسطر) فی استمرارها والكلام الى الجهات المغتصة

التسليم والاستلام

- كل ملابس تغسل بمفردها دون خلط

👁 ثم ماذا 🤋

الصوفية والقطنية والصريرية والسبك والتترون والموهج وانواع عديدة اخرى ولكل نوعية من هذه الملابس طريقة واسلوب خاص وماكينات خاصة ودرجة حرارة معينة للمحلول الخاص بالغسيل او المياه العادية لكل نوع على حدة حيث تغسل الملابس المسوفية عن طريق معلول معين اما الانبواع الاخبرى الحريرية وخلافها تغسل بالمآء مع وضم المنظفات .. وبعد ذلك عملية الشحف والتجفيف ثم الكي ثم تغليف المسلابس

- الملابس الصوفية تغسل بمحلول غالى الثمن ويطلق عليه اسم (تونسل) وهو نوع ايطالي ويعمل على نفس المفاسل الايطالية الموجودة في المفسلة عندنا .. ولون هذا المحلول أبيض ماثل أني الصفار والمحلول يتسوم بعملية التنظيف حيث يتفاعل مم الملابس الصوفية فقط ويقوم بازالة الاوساخ العالقة ف هذه الملابس .. ويستمر تكرار عملية الغسيل حتى يتم

 بالنسبة للمحلول هل يتم استبداله بعد كل غسله ومع تغيير السلابس

التبخير والتكثيف

- نقوم باضافة نوع معين من البودرة وهناك خيزان جيانيي فرنفس المعسلة ويوجد سخان كهربائي يتواجد تحت هذا الضزان ويثم تشغيل السخبان ليصنل

مَنْ يَصِدُقُا •• تَجَفَيفُ الْمَلَابِسِ بِالشَّمِسِ اكْثَرِ فَأَنْدَةُ مِنَ الْأَلِّةُ ؟!| المحلول الى درجة حرارة معينة ويسم التنظيف بالفرشاة

هذا الخزان (خران تنظيف المعلول)

ويتم تنظيفه وتنقيته بطريقة التبضج

والتكثيف ومن جراء الحرارة الشديدة

يبدأ المحلول بالتبخير ويأخذ دورة كلملة

ثم يبيدا في عطيبة التكثيف حبيث ان

المعلول سمريع التبخير . ثم يتم تبريك

الخزان حيث يتساقط المعلول نظيفا ق

شكل سبائل ويتم اعادة المحلول الي

المغنسلة ليقوم بعملية التنطيف وهو اكثر

دور الخبرة

● متى يقم تغيير هذا المحلول وهــل

هنساك مظاهس لعدم كضاءته لعمليية

- المحلول له فترة معينة وحسب كميات

السلابس المنظفة وعندما يحتوى على

شوائب تعيق كفاعته نقوم باستبداله

بمحلول جديد والدلائل لعدم كفاءته

تعرف بواسطة الخبرة للعاملين على هده

النوعية من المغاسل ويحدث للمحلول ما

يحدث لزيت السيارات وعندما تقل كفاءته

الفاريال للبرميل

● هل تتواجد كميات من هذأ المحلول

- تسوجند كمينات كبينرة منه في

المستبودعات ويبوجد لدى وكبلاء هيذه

المغاسل خارج المدينة المنورة كعا ان

هناك نوعيات اخرى امريكية وانجليزية

وممكن استيراد هذا المحلول في حالة عدم

تواجده بطريق التلكس ويمسل الينا

بسهولة - ويصل سعر البرميل الواحد

تكرار عملية الغسيل

هـل يـؤثــر المحلول عــل نسيــج

- المحلول لايوثر منطلقا عبل نسيج

الملابس بل يتفاعل فقحا مع الاوسساخ

العالقة عليها ويذيب الدهمون والشحوم

دون ای تأثیر ضیار علیها حتی لو تکرر

غسيلها اكثرمن مرة حيث نعمد الى تكرار

عملية الغسيل اذا ظهر عدم نظافتها

الإقمشة أو يسبب تلفا فيه ؟

بصورة كاملة .

ألى مأيقارب الغي ريال .

بصفة دائمة وكيف اسعاره ؟

يتم تغيره في الحال.

نقاء ليقوم بالمهمة مرة اخرى .

والقطنية والنوعيات الاخرى وكيقية مناك نوعية اخرى من المغاسيل تستخدم ف تنظيف الملابس الحريرية والقطنية والالياف الصناعية بانبواعها وهذه النوعيات تغسل بالطريقة العبادية بالمياه والمنظفات المصروفة ويضاف الى الملابس البيضاء انبواع معينة لزيادة نيأض اللون مع اضمافة مبواد لأعطاء

• وماذا عن الملابس الصريريسة

كوى لللابس هو مايطلق عليه التنظيف بالبخار ؟

وهذه الملابس تحتاج الى عناية اكبر من الملابس الصوفية فمثلا الاشواب والقمصان والغتر تحتاج الى عناية كسرة ف اماكن مضيئة مثل الياقات والانماور وتحت الابط فيتم تنظيف هذه الاماكن بالفرشباة لازالة العرق والاوساخ منها . وهناك نوعية من الملابس تفسل بانواع

أخرى من المعاليل حسب لون الاقمشة

الخلطونقل الميكروت ● عرفنا أن الملابس الصوفية تفسل كل قطعة على حدة هل يتم ذلك بالنسبة للملابس الأخرى ؟ - كما نكرنا ان كل انواع الملابس يتم

غسل كل مجموعة لشخص واحد على حدة ويمفردها دون خلط غبيل شخص مع شخص اخر منعا لحدوث نقبل أي ميكروب من ملابس شخص الى أخر

درجة الغلبان ● هـل يتم تنظيف جميـع انـواع الملابس تحت درجة حرارة معينة ؟

 لكـل نوع من المـلابس ولكل صنف درجية حرارة معينية فأذا قمنيا بغسيل الملابس الصوفية بدرجة حرارة مرتفعة لاتتأثر ، ولكن أذا قمنًا بغسيل الملابس الحريرية والالياف الصناعية بدرجة حرارة مرتفعة تصل الى درجة الغليان فهذا يؤثر على النسيج الخاص لها ويكون من الصعوبة عملية كوى هذه الملابس.

البخار .. والميكروب

• نسبة لخطورة نقل أي ميكروب من

الكوى العادي يقتل المكروب اذا وجد

المسؤولية والامانة بصفتك مسؤولا عن المغسلة .. هل ترفض ای ملابس تشك في مدى نظافتها

او تلوثها ؟ - بالطبع ارفض استلام أي ملابس تحمل أي ميكروب ومن خلال الخبرة بتم التعرف على هذه الملابس فبالأمراض الجلدية لها أدويسة وهذه الادويسة تكون أثارها عالقة بالملابس وفى امساكن معينة وتظهر بمجرد النظر اليها فيتم التعرف على اماكن المراهم والادوية الكيماوية وبالثالي نعتذر عن قبول مثل هذه لللابس لأن هذه العملية اسانة ولابيد أن نكون امنياء عبلي المتبرددين عبلي المغسلة . بالاضافة الى أنه لم تصل الينا مثل هذه

النوعية حتى الأن ومنذ افتتاح المغسلة .

ملابس شخص الى أخر عنيد اختلاط

هذه الملابس .. ماهي طرق الوقايـة

هناك انواع عديدة من المكروبات

لانتاثر حتى ولو جعلنا درجة الصرارة

اكثر من درجة الغليان ولكن ملابس كل

شخص عل حدة تمنع هذه العدوى

والمحلول مادة كيماوية معكن أن تقضى

على أى ميكروب وبعد عملية الفسيل نقوم

بدفع كمية من البخار في عملية الكوى

وهى المرحلة الاخبرة في عملية التنظيف

فدرجة سخونة البخار وقوة دفعه ممكن

أن تقوم بعملية التطهير وازالة أي شيء

تكلفة عالمة

● السلابس الداخلية (وهي مكمن

الخيطورة) كيف تنقبوم المفسلة

- بالطبع شان الملابس الداخلية هي

اكتر خطورة ، حيث ان هـده النوعية

تكون ملاصقة للجسم اكثر من الملابس

الخارجية لذلك يتم غسلها بتركيز وعناية

خامسة بمضاعفة كعية النظفات

والمطهرات والمجاليل وبصمورة مكثفة .

وهذه النوعية تكلفتها اكبر حيث تستخدم

كميات كبيرة من المنطفات والمطهرات

علاوة عني عامل الوقت لتنظيفها .

بتنظيف هذه النوعية ؟

- الاجابة لمنس متخصص :

الحرابر الطبيعية

بنفس اساليب ملابس الرجال ؟ الاقمشة الغالية والمرتفعة السعر ونوعية هذه الملابس رقيقة من الحراير الطبيعية وطبعنا لهنأ طريقة معينية في الفسييل

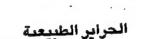
برفق حتى لانحدث بها تلغا .

طريقة التعويض اتلاف بحدث في الملابس ؟

الطبيعي ان يتحمل المحل هذه التلفيات ويتفق عسلى الطريقية التي يعبوض بهما الزبون .. علما بانه لم يحدث هذا ايضا حيث نتبع النظام والشروط والمواصفات التي تحفظ سلامة الملابس ومن اي

شروط التسليم • الملابس التي لايطالب الزبون بها لمرور وقت طويل عليها . ما المدة المحددة لعدم المطالبة.

ومامصيرها ؟! من شروط المغاسل أن الزبون ألذى



 الملاس النسائية .. ها. تنظف - الملابس النسائية معظمها من والتنظيف حتى لاتتأثر نوعية ونسيج هذه الالبسة بأى ضرر فتعامل هذه النوعية

● هل يتحمل المصل مسؤوليــات اي - بالطبع ماذنب الزبون اذا حدث اي تلف في ملابسه الضاصة لذا ومن

اجهزة الكمبيوتر والألات الحاسبة ولى مجالات علمية متعددة .. اما عن الغسيل بالبخار فليس هناك ليضا غسيل بالبخار ولكن يكون أخر مرحلة وهي كوى الملابس بالبخار وهذه نوعية متولجدة ق كتير من المغاسل وهي تقوم بكوى الملابس وكمية

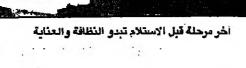
إالبضار المندفعة تساعد على تخليص

الشوائب المتعلقة بالملابس فقط.

الظاهرة مايسمي (بهق) ولكن هي المجسردة ويجب الكشف عنسها تنست وهنساك طرق كثيسرة لعسلاج هسذه الفطريات المعدية منها مايعرض للعلاج تحت الاشعة البنفسجية بقوة نفاذ معينة

ويأتى ذلك بتأثير جيد لسبرعة العبلاج وهنساك طرق العسلاج بسرفسع الطبقسة السطحية المصابة ومقاومة الفطريات بالعلاج الموضعي بالادوية مثل المراهم والمساخيق والمصلول وهنساك انسواع يوصيف لها الاقراص عن طريق القم







اسعار موحدة

● وهی اسعبار غسیبل وتنشظیف

الثوب الصوف عشرة ريالات والحرير

بانواعه اربعة ، والغترة ثلاثة ، والبدلة

الكاملة خمسة عشر ، والجاكيت عشرة ، والبنطلون خمسة ، والقميص شلاثة ،

والسلابس الداخلية ، السروال الطويل

ريالين ، والقصير ريال ، الفائلة ريال .

وبأقى الاشياء مثل الستاشر والبطاطين

والمللاينات - فحسب حجم القبطعية

وتتراوح مابين عشرة الى عشرين ريالا ..

وهكذا . امة الملابس النسائية فتتراوح

بين عشرة واربعين ريالا للقطعة وحسب

عهداً عنه الأصل

مصرف فيصل الاسلامي

شركة التكافل الاسلامية

ص . ب : مدينة عيسى ـ بناية

جمهورية مصر العربية

طرف أبنك فيصل الاسلامي

١١١٣ شارع كورنيش النبل

تلكس ٩٣٨٧٧ فبتك يوان

بناية حمد بن خالد حميدان تويوتا

171141 - 1770AT. alla

تلكس ٨٣٩؛ إسلامي دي اتش

الملكة العربية السعودية

بكاتب صلحب السمو الملكي

الأمير محمد الفيصل السعود

بناية اليميى ـ شارع الطويجية ـ

١٠٢٧٦٢ (٧٠) تلكى ٢٢٧٦٠٤

الدور الثاني مشقة ١٠

7772177 . • 4772177

دارمئل اس جي ۔جدة

می ب ۱۱۰۹

بناية أسواق العزيزية معدان

ماتف ۲۹۷۰۲۸۵(۲۰)

الخميس - الدور الثالث - شقة ؛

تلكس . ١٠٢٤٠٤ دار مال اس جي

ص .پ ۲۱۴

تلكس ١٨٣٩ دي اتش

البحرين

الغرفة التجارية

شارح الملك فيصل

ماتف ۱۶۰ د۲۷

الصري _

دولة قطر

ص .پ ۸۸۸د

شارع السفارات ــ

ص . ب ۸۸۸ه

ماتف . ۱۵ - ۲۲۱

النوحة

المنامة

الجمعة ٢٨ جمادي الثانية ٤٠٤ (هـ ـ المدينة المنورة العدد ٢١٢.

ينسم الله الرحص الرحيم إن الله يأمركم أن تؤلوا الإمانات ألى أهلها صدق الله العظلم



اعسلان

تعلن دار المال الاسلامي (د . م . أ) ان السادة الواردة اسماؤهم أدناه ، أنهم فقدوا شهادات/وحدات (د . م . أ) السهمية الخاصة بهم .

Page 1				
التاريخ	رقمها .	فئتها	غددها	اسم مالك شهادات الوحدات السهمية
AY/1./0	1. 4044/45	PXY	1.	١ ـ السند/حسن تيسير السنة ـ الرياض
AY/1Y/0	1.1297	ext	10	۱ ـ السيد/حسن تيسير السبه ـ الرياض ۲ ـ السيد/عبد العزيز عبد اللطيف حسين ـ جدة
	Y. Y7 & A	1 ·×1		
AY/17/0	1.7400/07	PXY	1.	٣ ـ السيد/غاني غناوي فضل الله ـ أبها
AT/17/T1	1.9040/47	1 * × T	۲.	٤ ـ السيد/طالب عيد الحجازي ـ قطر
AT/1/19	717122/20	1 • × £		٣ ـ السيد/غاني غناوى فضل الله ـ أبها ٤ ـ السيد/طالب عيد الحجازي ـ قطر ٥ ـ السيد/عبد الله حسين زين العتابي ـ تبوك
	11710-/01			
AT/Y/T	1.2002/00	oxt	۲.	٦ ـ السيد/عبد الفتاح ابراهيم سليمان ـ جدة
	1.4171/11			
AT/T/9	1.784./11	YXC	1+	٧ ـ السيد/توفيق صابر الحسيني ـحائل
A4/2/4V	717001/07	1 . × T	۲.	٨ ـ السيد/عبد الله سعيد الغنامي ـ الطائف
XY/Y/Y1	111904/00	TXO	*	٩ ـ السيد/سمير محمود عباس ـ الرياض
AT/A/1.	79.71/77	1×1	YV	۹ ــ السيّد/سمير محمود عباس ــ الّرياض ۱۰ ــ السيد/ابراهيم ناصر عوضِ الغامدي ــ مكة
	1.5744	/xe		
ė.	44.446/40	1 • × T		
AT/A/T	4.1914/19	1 . × T	14.	١١ ـ السيدة/شهيرة حسين غامساني ـ جدة
	4440/41	PIXI		
AT/A/T	7127TA/T9	1 · × ٢	٧.	١٢ ـ السيد/محمد عبد اللطيف شبكة ـ أبها
AT/A/1	1.0407/07	OXY	١.	۱۲ ـ السيد/محمد عبد اللطيف شبكة ـ أبها ۱۳ ـ السيد/م . م . التملاوي ۱۶ ـ السيد/ابراهيم عبد الله المصفر
AT/11/18	114./1141	1×1	**	١٤ _ السيد/ايراميم عبد الله المصفر
	1.797.	ext		. 12 3
	790772/70	1 • × Y		
AE/1/T.	YA9A/3Y	1×4	4	١٥ ـ السيد/يحيى عبد الكريم العظم
	VAA+/A#		•	
A\$/Y/18	£ • • £ ¥ 4	1 × o	04 *	١٦ ـ دار المال الأسيلامي
	2			ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
	213.3			

الشهادات المفقودة = ٨٨٨ شهادة مجموع حاملي الشهادات = ١٦ مساهم .

والرجاء من الجمهور الكريم اذا عثر على شهادة من الشهادات أعلاه أو وصلت الى حيازته بأية طريقة كانت (البيع أو الهبه أو غيره) الاتصال بأسرع فرصة ممكنة بمكاتب دار المال الاسلامي .

وفي حالة عدم وصول معلومات من قبل الجمهور الكريم بعد مرور شهر من تاريخ هذا الاعلان فيما يتعلق بالشهادات المذكورة أعلاه فانها ستستبدل بشهادات أخرى وعليه فستكون شهادات الوحدات السهمية المذكورة اعلاه باطلة ولانترتب عليها أي حقوق لحاملها من قبل دار المال الاسلامي". والله ولي التوفيق ، ،

مجموعة دار المال الاسلامي القابضة عناوين الشركات والمكاتب

العبو بناية الغرج _شارع الأمير تركي

ص .ب ۱۱۹۶ ماتف ۲۱۹۶۰۱۵۲ (۲۰)

مبنى الجوهرة ـطريق الدينة ـ

الدور الرابع مشقة ٢٣

هي .پ ۹۷۰۷

تلکس ۲۲۷۲۰ دار مال اسجي مر . ب: ۲۲۰۷

ص .ب ۱۱۱۶	بناية الملكة حص . ب ١٠١٨ -
هاتف ۱۵۱-۱۶۸(۲۰)	شارع الملك عبد العزيز
تلكس . ٢٤٥٤ - ٢٠ د ار مال اس جي	هاتف :
الدمام	TETTTVV - TET-TET
•	<u>تلک</u> س ۲۳ <u>؛۰۰؛</u>
بريدة	
بناية المشيقح _طريق المطار _ الدور	بناية العثمان سشارع الاميرفهد
الثالث رشنة ١٣٤	(الستين) _
ص .پ ۱۳٤۸	الدور الرابع شقة ١٠١ و ٢٠٦
هانف ۱۱۷۶۰۲۲۲۲)	مس.ب ۹۷۰۳
تلكس: ۱۷۳ ؛ ۲۰ دي ام اي اس	مانف ۲۵۳۲۷۹۰
جي ـ الرياض	تلکس ۲۷۹۳ دارمال اسم
الدملم	مركز الغازي التجاري والاسكاني
بناية التثمينات الاجتماعية دشارع	شارع الجامعة
الظهران _	صر.ب ۹۷۰۷
الدور الأول مكتب ١٠٢	هاتف
من .پ ۱٤٦٤٠	1445414 - 14854AF
هاتف	تلكس ١٠٣٧٦٠ دار مال اس
IFRIVER - SPILVER(T-)	
تلکس . ۱۰۲۵ تار مال اس جي	بناية اللزلزة
•	شارع حائل ۔الدور الثالث
حلثل	من ب ۹۷۰۷
بناية العجيل متمارع المطار دالدور	ماتف
النالث _ شقة ١٠	723765 - X44765
صی.پ ۱۰۵۸	تلکس ۲۷۹۲ دارمال اس
ماتف :	
(-1): TTE - V. 61775(F-)	مكة المكرمة
تلکس ۲۰۱۱۷۳ دي ام اي اس	مركز النشاط التجاري _شارع
جي الرياض	الستين - الدور الأول
جي الريادان	c

ص ، پ ، ۲۵۷۱ ALT FOTABLE (Y-) تلكس ١١٦٠ ١٤٠٢ دار مثل لس جي -جنة

اس جي بناية الشامية دشارع البطعاء ص پ ۲۰۲۱۳ ماتف ۱۱۱۰ ۲۷۹ -- 1-34717 - 1VV1T27 1-112-451-شكى ٢٠٤١٧٢ دي ام اي اس مناية عبدالله الخراشي دشارع ص .ب ۲۰۲۱۹۰

(-1)174-T11 - 1771T11) تلکس ۲۰۱۱۷۳ دي ام اي

187.13

£ . Y . 09

14-557A - - TEGFTA(1-)

تلكس . ۲۷۲۲ ؛ دار مال اس

بناية مركز سعيد السيد ـشارع

الستين ـ الدور الرابع شقة ٢٠٤

- 1 12 VYTTIA - EVYTSTA

بناية الشعيبي _شارع الناصرية

تلكس ٢٠٤١٧٢ دي أم اي

جي _جدة

ص ، ب ۲۰۲۱، ۳۰

الدور الثالث شعة ٩

ص . ب: ۲۰۲٤٦

ماتف ، ۱۰۹۰۷۸۷ -

2 - 7 - 517 _ 2 - 27137

تلكس ١٧٣ ي٠٠ دي ام اي

ماتف ۲۳۰۲۷۷۶ -

الرياض

اسجي

ص ب ۲۳۳۷ هاشت ۱۳۳۷۳۶۰ د AV7::7 - .77::7 تکی ۲:۲۵۷

شأرع الشيخ حميد تلكس ١٩٥٧٦ شريعة اي ام

بناية الخطوط الجوية السعودية .

شارع أبوبكر الصديق - الدور

هاتف ۲۲دد (۲۰)

تلكس ٢٧٦٦ ؛ دار مال

بناية الامارة -السليمانية -شارع

الخمسين وسوق المطلق والدور

مانف ۱۰۲۱۰۳۹ در ۱۰

جمهورية السودان

(السودان) المعدودة

طرف بناد فيصل الاسلامي

تلكس ٢٠٤١٧٢ دار مال اس

الشركة الاسلامية للاستثمار

تلكس ١٩ د بنك إسلامي كي ام

الشركة الاسلامية للاستثمار

الامارات العربية المتحدة

التاني شنة ٦

ص . ب : ۱۸۳

اسجي ـجدة

صر.پ ۱۲۹

جي -الرياض

الديمقراطية

الخرطوم

الخليجي

شارع الملانيصل

ص ب ۱۳۹.

هانگ ۲۵۲۰۷۵

شارع اللؤلق

تکی ۷-۲۶:۸۲

الشارقة

ص . ب ۲۶۱۳۰

ماتف ۱۹۲۶ ماتف

● این تلقیتم تعلیمکم بـمخـتلف مراحله في الداخل والخارج ؟ - تلقيت تعليمي بمختلف مسراحله في الملكة ثم ابتعثت للدراسة بمركز التربية الاساسية بالقامارة وكان ذلك أز عام ١٩٥٦م وحتى مارس عام ١٩٥٩م حيث حصلت على دبلوم في التربية الاساسية . ماهو مجال تخصصكم ؟ -- مجــال تخصصی بعد حصــولی علی

الدبلوم (تعليم الكبار) . منها .. واليها ..! ● هـل افيادتكم المدرسية في مجيال

رحلة الطلب

- كلُّ الفائدة .. لأن العمل بدور كله حسول الطلاب والمدرسسين والمنساهسج والاغتبارات والنشاط الدرسيء فالدرسة بالنسبة في تعنى الكثير ... انها محور حياتي العملية فمن المدرسة موجها ثم مديراً للتعليم

 موقف لز تنساه ؟ - حياة الانسان لاتفلو من مواقف لن تنسى أبيدا .. فالموقف الذي لا انسياه ماحييت عو موقف يوم اختار الله والدى الى جواره وكنت وقتها في السنة الرابعة الابتدائية فقد وضعنى هذا الموقف في مواجية الحياة بعشاكلها وصعوباتها وأنا مازلت في هذه السن المبكرة

وفرض على تحصل مسؤولية اسرة قبوامها ستة اشخاص سبواى وكبان مطوبا منى أن أدبر معيشة هذه الاسرة براتب تقاعد والدي والذي لم يكن يتجاوز (۲۰۰ ريال) فرحين انه لايوجد في ألاسرة من هو قادر على الكسب ولايوجد بين الاقبارب من تسميح له ظروف

بمساعدتنا ماليا الا في لضيق نطاق . لذك كمان لزاما على أن أسعى ألى العمل وأنا مازلت طائبا لكى اجتاز هذه الأزمة القاسية ، فاشتغلت و بعض الأعمال المؤقتة والموسمية مع استمراري ال الدراسة .

ولاشك أن هذا الموقف يمثل بالنسبة ل محنة شديدة ولكني استندت منها الكثير والكتير جدا اصدقاء الطفولة والشباب .. هـل تذكر أحدا منهم .. ومن على صلة بكم حتى الأن "

- آكاد اذكرهم جميعا . عالدين لازالوا على قيد الحياة لازالت صلتى بهم قائعة وخاصة في المناسبات والاعياد .

ثمرة الغرس

● طلابك ومن هو ابرزهم .. ومن هو على صلة بكم ؟ - طلابي كثيرون ويحتلون مراكسز مرموقة ل كل قماعات الدولة والقليل منهم يعمل في التجارة ، وكنهم عني صلة

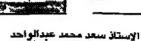
وانا اعتزكل الاعتزاز بهذه المئة واحرص عليها كل الحرص فهي مصدر سعادة عامرة لي .. وهذا شعور طبيعي يشعر به كل معلم فهؤلاء هم ثعرة غرس . إن السعادة هي العائد والردود لعصل الندرس وهي الرصيد الدخرالة في أيامه

ولو أردت أن أذكر الطلاب البارزين الذين كان في شرف الاسهام و تربيتهم وتوجيههم لما وجدت مكانا بجريدة المدينة لنشر اسمانهم واجد حرجا في أن اذكر الْبِعض دون البِعض الأخسر .. معشرة للأبياء الاعزاء

 ای سنة تنزوجت .. وكيف تم اختيار الزوجة " - گروجت مناحوای ربع قرن - وتم زواجي هسب الطريقة المأتومة في نك

• ماهي الحكمة التي تؤمن بها





م منها .. واليها .. ه يه افكار معلم .. مدرس

ثم موجه .. ثم مدير للتعليم بالطائف

والرحلة اذن ستشد الى موقع حلو .. وعلى متن

أَسْئُلَةَ تَتَكُونَ مِنْ 27 سَـؤَالًا .. وَجِهْتُهَا

الدينة - واجاب عليها .. الاستاذ مبعد مجمد

عبدالواحد مدير الشؤون التعليمية والادارية

■ اجابات هادئة .. كهدوء القراءة .. وهدوء الصالة التي يتطلبها استماع اغنية جيدة الكطمات والاداء .. والصوت الطروب .. ولحظات التفكير .. ومراقبة الامتحان في حال انعقاده ، وقبيلُ لحظة الفراغ من تصحيحه ..! تلك طبائع وملامح رحلتنا الى افكار مرب يؤمن بعمله في مجال التربية لدرجة انه على يقين بانه

اجرى الحوار: يحيى اليامي

- من يفعل الخير لايعدم جوازيه -لايذهب العرف بين الله والناس. ماهى هوايلتك واهتمامأتك ؟ - هوايتي عمل وقراءاتي الخاصة نشاطاتك في وقت الشباب ورحلاتك معها .. حدثنا شيئا عنها ؟ لقد اخذ منى مشوار الحياة زهـرة الشباب التي امضيتها كفاحا ونضالا

لِكَى احقَقَ مَا اصبو الله . ولذلك أَلَّم يكن

الوقت متسعا لدى للنزهة اللهم الا في حدود ضيقة مع اصدقاني . ● هُل تَشَاهد برامج التَّلْغَزِيوْن . وق أي الأوقات .. ورأيكم فيها ؟ - لا اشاهد من برامج التلفيزيون الا نشرة الاخبار في القناة الأولى وبرنامج (شيء لايصدقه عقل) في الفناة الثانية وأذلك لا استطيع الحكم عنى يراسح التلفزيون بصفة عامة

بين الاذاعة و .. التلفزيون ● ايهما تفضل برامج التلفزيون او

 ان بسرامج التلفيزيون تعتصد عبني حناستي النظر والسمنع بينمنا تعتمد الاذاعة على السمع والشيال ولكل منهما مزاياه . فأذا كانت برامج التلفزيون لها يا الخاصة فان برامج الاذاعة لها خاصية الانتشار الواسم حيث تصل الي المستمع اينما كان وفي كلُّ الأوقات .

- نعم احب سماع الاغاني الجيدة التي لكن ليس مطرب معين ولا اغنية معينة

مشكلتي هي ارضاء الناس !! 🛎 عل هناك مشاكل تو اجهك في عملك 🕯 - ان أهم مشكلة تواجهتي في عملي هي حرصي على خدمة النباس وارضائهم في

● هـل تحب سماع الاغباني .. ولن تطرب

يحسن المؤلف اختيار موضوعها وكلماتها ويحسن المغنى ادامها . وانما أرتاح للاغنية أو المغنى وفقا لحائتي النفسية ومستوى جودتها وادانها

- اننى اطمع و تعقيق الكثير من لجل وطني ومن خلال عملي وانمني أن أساهم

ف ازدهار الحركة التعليمية والتربوية ل • ماهو مثلك الاعلى ٠ - مثل الأعل هو ألانسان المنضيط في كل أمور حياته وعمله .. و علاقات مع النباس . المترم ساداء واجسات

حدود النظام ، ولكن كما تقول الحكمة

المشهورة (رضاء الناس غاية لاتدرك) .

• اين تقضى اجازتك السنوية ..

- لقضى أجازتي الاسبوعية مع

اسرتى .. اما اجازتي السنوية فاقضيها

- تصحبنی اسرتی فی کل اجازاتی

● مساهى الدول التي زرتها .. ومسا

- زرت جميع الدول العربية ، كما زرت الكشير من الدول الاوروبية وأصويكا

واحب بك الى نفسى ايطاليا وربما لأنها

احدى دول البصر الابيض المتوسط

وتشترك مع دولنا العربية في كتبر من

أفضل السفر برا ...

🌢 ايهما تغضل السغر . جوا اوبرا 🕆

البحري ، اما السفر الحوى فانه يسَّم

هذه الكلمات ماذا تعنى لديك •

الإيمال - الجب - الكراهية "

الحق - الصدق - الرضا - الصعادة

- الايمان . هو الطريق المسحيح الى

الحب شء صرورى وحاجة اساسبة

الحق . شيء عزيز المنال . لكن ماضاع

الصدق مطاوب ومن كلَّ الناس ، ولا

الرضاء . سبب من اسباب القضاعية

السعادة . علم جميل يترادى لكل الناس

في مسور شتى واراهما متمسدة ي

المعنوبات لكتر منها في الماديات أراها

ف الزهرة المتغنجة والبسمة المشرقة على

شفتی طفل بریء .. ودعوة مبایقة من

● مساهسو الشيء الذي تستمشي ان

اتصور انسانا محترما لايلتزم بالمسق

من حاجات الانسان النفسية

التعاون في العمل . النجاح

حق وراعه مطالب

وراحة البال

أم حقون لفلذة كبدها .

الكراهية : نار لاتعرق الا معاهمها

الى الأعاجا مابعده الرعباح وظفا منامعه

- أفضل ألسفر مرا ولا أرتاح أي السعو

• من يصحبك في هذه الإجارة "

سراء الاسبوعية أو السنوية

والاسبوعية ؟

خارج بلادی .

اقرمها الى قلبك

الخصنانص والطبانع

والحريص عل حفوقه . • ماعد اشفانك ومشرتيك بينهم ه أشقاش خمسة وشرتيبي بينهم

• هل تحب الرياضة .. وماذا تعارس

- أحب الرياضة كنشباط واستمثيح بعشاهدة المباريات المظيفة الني باشرم فيها الرياضيون بالاخلاق والنظام وأكره الهوس والتعصب لهدا البادي او ذال أما رياضتي المعسلة . المثي ● هل تمك مكتبة بمنزلك .. وكم عدد

- لدى مكتبة منغيرة تميم حرال ماية كتاب في موضوعات مختلفية واكثرهما بتصل بالشواجي البيبية والتفليعهة

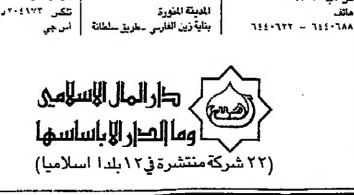
🛊 عل لكِ مشاركات البيلة .. وابن ج - ليست في مشاركات لابية فل لديك الوقت الكافي للاطلاع ١٠ " أمنى اقتملع وقت الاطلاع من ولت راحتى ولوكان الى حد مًّا . وكُنْتِ المُعنى أن بناح في رقت الكر ولكن طروف المعياة

لاتسمح ليبشل ♦ المحافة السعودية .. ماهو تقييكم ثها

 المنحافة السعودية خطت خطوان كبيسرة . واتعشم ال تنتقل ال مسهلة التغميم ميهاويدا بن يشفتي الابنا استنتا الساما للسجالة كالباتسا الصلمية وارجبو نزاتعني المبحاضة مالواجهة المسريعة لبعض الشكلات الاجتماعية والتطيفات المسمعية القائم عق الدراسة العلمية 🔃

معدرة للأسناء الاعزاء..





الرحلة الابتدائية .. ودورها في بناء الأمة

المرحلة الابتدائية .. في كل يلد من بلدان العالم .. تعتبر القاعدة الصلبة والتربة الخصبة والأرض التي تحتفظ بأروع المعادن .. واجمل الخامات على اختلاف انواعها .. وهده الأرض التي تحتاج الي خبير ذكي متمرس وباحث مأهر .. ومخطط قدير لكي يكتشف هذه الضامات ويستضرجها بمسورة سليمة .. بعيدة عن التعقيد سالكا في ذلك افضل الطرق وانجم السبل في اخراج هذه الخامات الى حيز الوجود بالمظهر اللائق بها .. اتدرون من هو ذلك الانسان الذي يستطيع عمل ما تقدم ؟ أنه المدرس في المرحلة الابتدائية. ولا أحد غيره .. أنه الجندي اليقظ الذي يقف ف خندق العلم ليلا ونهارا .. ساهرا مفكرا ، كيف يرقى بهذه الأجيال ويدفعها الى الامام ؟!!

المدرس في المرحلة الإبتدائية (ولا مغالاة) كالشمعة المشتعلة تحترق شيئًا فشيئًا ويبطء ف سبيل ان ينم الطريق أمام الأخرين وهذا في اعتقادي من اسمى معانى 'التفاني والتضحية ..

يقف المدرس في المرحلة الابتدائية خاصة بصبره وجلده وتفكيره وعقله وجسمه وحبواسه امام هؤلاء الأطفال و الذين لم يعرفوا من الحياة الا اللهو واللعب والأكل والشرب ، نابذا العصبية جانبا بعيدا عن الغلظة والقسوة .. متحليا بأجمل الخصال في وجهه البشاشة والسروروق معاملته لين لطيف يداعب هذا ويلاعب ذاك ترغيبا في طلب العلم .. شأنه في ذلك شأن طبيب نفسياني ناجح عرف عمله فأتقنه .

بريد القراد

■ الاخ عبيد عابد الهندى ـ خليص :

احتوت رسالتك على اكشر من مطلب

لقرية الخوار ، فالأفضل ارسال كل

طلب على حدم ، ونعدك بنشر مايصلح

🖀 الاخ شبيف الله مسفر الزهراتي .

موضوع المعارضة في تتفيذ الخط

الذي بدأ العمل به حسيما ذكرت حله

لدى الجهة المتمنة بذلك فننصح

■ الأخ الطالب خالد العصالحي ـ

ثول : الشروط التي طلبت ايضاحها

يمكنك الحصول عليها بمراجعة ادارة

التعليم بالمنطقة الغربية فلا تتوان

بمراجعتها حتى لاتضيع عليك

🕿 الاخ المسمين يعني الكبش ــ

ماذكرته برسالتك يحتماج الى دلائل

ملموسة عن مجتريات المصاملة التي

ذكرتها . وذلك بعد عرض المشكلة

للمسؤولين عن الادارة المذكورة واهلا

🖿 الاخ سلیمان شلاح الزایدی ـ

المدينة _ لم تصلنا مسياهماتك التي

وعدت بها نحن بانتظار ذلك وياهلا

الاخ عدنان اسعد : المدينة المنورة

_ معذرة للخطأ المطبعي غير المقصود

الذي حصل في قصيدتك النشورة في

العبيد الصادر في ١٦/٦/٤٠٤١هـ

الاخ محمد نايف العرق الجهنى

_ العيص _موضوعك وصل ونامل ان

يجد طريقه الى النشر ولك التحية ..

🛎 الاخ عبدالرحيم حلمته الصبحى

ثانوية خليص _ احسن الظن بما قرآت

فلريما لم يكن مقصود الكاتب ماذهبت

🗷 الاخ سعد مشعان موقد الحربي

- النخيس - وصلت رسالة اخبري

بالموضوع الذي بعثت به وتلك من

اخيك احمد _ وتطالعها منشورة ..

■ الاخ احمد جـرشى الغـامـدى ـ

رسالتك احيلت للصفحة المخصصة

لمثل موضوعك _ وستنشر اذا وجدت

🛎 الاخ معمد عثمان السويكت ـ

خيير _ ملاحظتك سليمة الا انه من

الأقضل عرضها للجهة ذات

الاختصاص مباشرة ونأسل ان تجد

لديها حسل مسائكسرته . واهسلا

ملائمة ولا داعي للقلق ..

واهلا بمساهماتك ..

بتقديم الطلب لها مباشرة .

للنشر واهلا يك .

فَحْية لكل مدرس .. واخص بذلك المدرس في المرحلة

الابتدائية ويمكنني ان انوه عن عمل هذا الانسان فنصابه من الحصص ثمان وعشرون أو أربع وعشرون حصة عدا بعض المدرسين بالاضافة الى النشاط اللامنهجي وحصص الانتظار المكلف بها رسميا ، فيحفير الدرس متباحا وقيل طابيور المتباح بتمنف ساعة على الأقل ليتولى الاشراف على الطابور ومراقبة الطلاب ، مشرق الوجه يتجول بين طلبته مستعدا ، يرشد هذا وينصح ذاك يعظهم ويحتو عليهم كوالد بر رحيم .. يشملهم بعطفه ورعايته يتعرف على الأقوياء فينزيدهم قلوة ويكتشف الضعفاء فيهتم بهم ويستخلذ بأيديهم ويوجه الأشقياء ألى الأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة .. رضى بهذا العمل عن طيب خاطر .. وانشراح صدر .. مدفوع بايمانه العميق وارادته القوية وروحه الطبية .. دون سأم او ملل متذكرا قبول رب العزة والجلال (ادفع بالتي هي احسن) ومن ثم يدخل الفصل يتفقد طلبته معتزا ينفسه فخورا بعمله .. موجها وراعيا .. ومرشدا وشارحا لكل متطلبات عمله .. يتسلم الكراريس فيصححها ويعيدها لطلاب .. مثنيا على المجدين وتأصحا اللاهين والمقصرين .. بطريقة

هـذا المدرس الذي لم يعـرف للرفض سبيلا .. ولا للاهمال طريقا .. شعاره (نعم) في كل ما يسند اليه .. مطيع لسؤرليه .. محبزب لديهم .. مقدر عند طلابه .. لا يتجاوز حدوده .. حسن المعاشرة عارف لواجباته ..

بقلم : زين العابدين محمد على الربيع

اساسا صلبا .. لمجتمع سليم .. سليمة .. وأسلوب منطقى مقبول بعيدا عن الاسراف ومن هذه الزاوية ينبغي على كل مجتمع واخص بذلك

عامل بها .. انطلاقًا من مبدأ سليم وقندف قويم .. وايمان راسخ بهذه الرسالة الشريفة ، رسالة العلم ، وبناء عليه فانه ينبغي على مدرس المرحلة الابتدائية أن يكون مؤهسلا علميا .. وتسربويسا على جسانب عظيم من الاطلاع والوعى .. واللباقة .. والمهارة .. قمة في الأداء .. غاية في الاتقان .. للوصول الى الهدف المنشود منه في بناء جيل يعتمد عليه ويتوجب عليه ايضا أن يكون فاهما عارفا .. بأسرار مهنته .. ومادته .. واقفا على كل

واننى لأقولها صريحة .. مدوية .. لا اخشى في الحق لومة لائم بان المدرس في المرحلة الابتدائية هو الركيزة الأساسية .. والنبراس المضيء .. والأمل المرتقب لكل مجتمع في جميع انصاء العالم .. لأن الطفل في هذه المرحلة احوج ما يكون لمن يعلمه ويرشده ويدفعه لأن يسلك سلوكا سليما .. وينشأ نشأة صالحة تكون

المجتمع العربي ان يقدر هذا المدرس .. وينظر له نظرة اجلال واحترام .. ويأخذ بيده ويتعاون معه في جميع الميادين .. ومختلف المجالات تعاونا لا محدودا .. حتى يستطيع هذا المدرس أن ينهض بهذا العبء الثقيل الملقى عبلى كاهله .. لكي تتحقق الفائدة المطلوبة ..

الصحفي المتجول

عندما تقرر الغاء شركات الكهرباء الصغيرة ودمجها في شركات موحدة كان الهدف هو تقديم افضل الخدمات للجمهور والمشتركين ولدرء كافة الاخطاء والسلبيات التي حدثت في عهد الشركات المصغرة والاهلية والضاصة .. وبعد مضى اعوام بسيطة على تطبيق ذلك لمسنا الفارق الكبير في بعضها بالفعل .. الا أن يعضها و مكانك سر ه!

مواطن جاعنا قبل ايام شاكيا وبمرارة من أنه تقدم قبل عام الى الشركة الموحدة للكهرباء بالغربية بطلب ايصال التيار الكهربائي الى داره بحى الروضة بجدة .. الحسنة الوحيدة كانت خروج المهندس معه للكشف على الموقع .. وبعد هذا لم يجد تجاوبا او اقناعا لمشكلته اذ ان معاملته تدور ف حلقة مفرغة دون أي أجابة على أستفساراته المتكررة ..

يقول لقد (حفيت) قدماي وتعطلت اعمالي في سبيـل ذلك ه زید ، بحولها علی ، عمرو ، ، وعمرو ، علی ، عبید ، حاولت مقابلة المسؤولين في الكهرباء الا ان ابوابهم كانت موصدة في رجه ای مواطن .. فلا مجال للشکوی والتذمر ابدا ولا مجال ايضا لأي استفسار فأبواب الشكوى قد اغلقت تعاما ...

يقول : وبعدها من اجل حاجتي الماسة للسكن اشتريت (ماتور ديزل) لاستعماله والا لأصبحت عمارتي سكنا للبوم والعناكب .. المهم وخلاصة القول اذا لم يكن هنالك مجالا للاقناع او الشكوى او حتى مقابلة اى مسؤول في الشركة اذن فلمن تشتكي باسادة باكرام !!

مرحى مرحى .. فلتهنأي يا يلادي

احمد سعيد مصلح

عليها بقوة والسير نحو مسيرة الخير

والرخا ، ولقد روي لي احد الزملاه ان

والدته كبيرة في السن وصالحة وعند

عزيزي القارىء ايمانا من القائمين على تحرير هذه الجريدة وعلى رأسهم سعادة رئيس التحرير من اهمية مليبعث به القراء من افكار ومقترحات ومطالبات ، فقد تم اختيار الاسم الذي يطالعك في اعلى هذه الصفحة وهو اكثر ترابطا وإرتباطا بالقارىء ايا كان ، وهذا آلاسم يطل عليك لأول مرة في هذا اليوم (رسائل القراء) ويعتبر هذا العدد بمثابة مبلاد جديد لهذا الاسم الذي كما اسلفت يوحي لك تصريحا وتلميحا بمدى الاهتمام الذي يلقاه من يتعامل مع الكلمة الهادفة في هذه الجريدة ، وحرصا على سهولة متابعتك لما تعدفع بــه من فكرة للجريدة فقد تم تخصيص يومين في الاسبوع لهذه الصفحة وهما يومى الجمعة والثلاثاء من كل اسبوع وذلك بمثابة تجربة نجلحها مرهون بمدى مشاركتك الفعلية بالموأضيع ذات المردود السليم وبالتالي تستمد الصفحة استمراريتها من ذلك بل ان النبية تتجه الى توسيع قاعدة هذه الصفحة لتلبية رغبة جميع القراء وبالأخصمن يتعاملون معها بنشر المواضيع التي يبعثون بها ، ويتوخون من ذلك فلندة عامة ، وفقا للمنهج العام الذي تسير عليه جريدة الجميع فأهلا بك عزيزى القارىء مع مولد جديد لصفحتك الجديدة ولك تحياتي ..

• فلاح دخيل الله الجهني

خطاب مفتسوح لمسالى وزيسر المواصلات

نحن اهالي منطقة النفيل والتي تبعد عن المدينة المنورة شعالا بماثة وعشرين كم فقط . معالى الوزير منطقة النخيل غنية تشتهر بمنتوجاتها الزراعية التي تصدر لانصاء مدن المملكة واهمهما _ العنب _ النصر _ الحبحب رواضواع القواكيه الشكلة ويقطنها عدد كبير من المواطنين وبها ثمائي مدارس وسبع دوائر حكومية ويوجد بها اسواق تجارية ويخترقها عدد من الطرق الزراعية .

ألا انتيا يسامعيالي الوزيس يتلف محصولنا الزراعي حينما يتم نقله الي حايل لوعورة طرقها . فنرفع لمعاليكم رجاء بريط طريق النخيل بطريق حايل الذى لابيعد عنا سوى اربعة وعشرين



حسين منصوري

كم هذا ولتا بمصاليكم كبير الاصل _ حفظكم الله وتولاكم ،،

من اهالي منطقة النخيل ــ احمد مشعان الحربى النخيل

اللواء خفد العريقي يقول

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : تعليبا على منا نشر بجريدتكم الفراء العدد (٦١٧٣) الصادر بتاريخ ١٩/٥/٤٠٤هـ تحت عنوان الشيء بالثيء يذكر _ عمد المصلات بالمدينة _ بقلم الاستناذ عبدالمؤمن محمد النعمان وما ارتاه السيد الكاتب من فتح مكاتب لعمد المحلات فيكل مطة

نفيدكم بان مديرية شرطة منطقة المدينة المنورة حريصة كل الحرص على تطوير ورفع مستوى خدمات هذه الفئة لما لها من دور رئيسي في خدمة مواطني ووافدى هنذا البلد الطاهر

ونظرا لما لمسته حول خدمة المواطنين من عمد المعلات .. وما لاحظته من قصور في اداء الواجب من قبل بعض العمد واذا سئل احدهم عن الجهة التي كان فيها ولم يراجع الجهة الأخرى يقدم مبررات غير مقنعة .. ومن اجل وضع حد لذلك وحرصا على مصلحة المواطن ونبث الروسين والتقصير وسرعة التجاوب فقد امرنا بتتظيم جدول عمل يلتزم به جميع عمد المحلات وبموجبه يراجعون الجهات الموضحة بــه .. وذلك تحت اشراف مديرى المراكز والحقوق المدنية والجهات ذات العلاقة التي تتطلب اجراءاتها وجود العمدة هذا وقد عمم ثلك عل مدسى المراكز والجهات ذات العلاقة بتاريخ ٢٦/٧/٢٦ أهـ واصبح وجود العمدة مطوما مكاته يوميا لدى الدوائر الرسمية واصحاب

ورغبة في تطويس الأعمال والمهام التى تقوم بها الشرطة بمنطقة المديئة المنورة ولكشف ومناقشة السلبيات والايجابيات وتقييم الأوضاع والأعصال الادارية داخيل الادارات والأقسام اضافة لدراسة الجرائم واسبابها وطرق مكافحتها ولأهمية

ويناء عليه اجتمعت بمسؤولي مديرية الشرطة ومن نسمن التوصيات الثي توصلنا اليها تسليم الشرطة بعض زوائد التنظيم في الأحياء لاقامة مكاتب العمد عليها ليسهل على المواطنين المراجعة في طلباتهم ورفعت هذه التوصيات لصاحب السعو الملكي امع منطقة المديشة المتورة المعظم

عملنا جدول عمل للعمد بالدينة

والغاية المنشودة .. اما اذا نظرنا الى هذا المدرس نظرة

موضوعية وحاولنا المساس بمهنته والحط بن شأنها

فانتا تكون بذلك (ولا شك) قد اخطأنا الهدف ..

ووضعتا الأمور في غير نصابها كأن نقول على سبيل المثال

بان هذا المدرس في المرحلة الابتدائية وهذه المرحلة من

والطالب فيها صغير لا يحتاج الى تعب اوجهد أو

عناء .. فهذا بالتأكيد جحود لجهود هذا المدرس وظلم

له .. واحتقار لمهنته واجماف في حق هذه الرسالة

اننى على ثقة تامة ، والحمد لله ، باننا في مجتمع

اسلامي واع .. وبلد عربي عربق هذا البلد الذي منح

كل العالم دروسا في المعاملة .. والعدالة .. والحضارة .

المسؤولين في وزارة المعارف وعلى رأسها معالى الدكتور

عبد العزيز الخويطر بان هذا المدرس في المرحلة الابتدائية

ف حاجة الى تشجيع وتقدير وتكريم والى رفع معنوياته

فلماذا لا يكرم هذا المدرس بحاجة رمازية .. وخاصة

الذين قضوا اكثر من ربح قرن والذين افشوا زهرة

شبابهم ف خدمة العلم والتربية والتعليم ولا زالوا

يباشرون اعمالهم بكل جد ونشاط واخلاص .. بحفل

خطابى يقام ويمنح هؤلاء الجنود المجهولون شهادة شكر

وتقدير .. ومنحهم ميداليات ذهبية او فضية وان يحتقل

سنويا بيوم المعلم ووفق الله الجميع لما فيه الضع

وقبل أن اختتم موضوعي هذا أحب أن أهمس في أذن

السامية .. ومن هنا يشعر المدرس بخيبة أمل ..

ابسط واسهل مراحل التعليم ..

ويتاريخ ١٤٠٤/٤/٨ صدرت موافقة سموه الكريم مع التنسيق لتحقيق ذلك منع الأمانية ومدينرية الشرطة نتابع الموضوع مع امانة المدينة المنورة لانفاذ ذلك ..

هــذا للاحــاطة .. مــع شكــرى وتقديري وتمنياتي بالتوفيق والسداد لكل ما فيه خير هـذا الوطن الحبيب تحت ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة الفهد المغدى واخوانه المسامين .. وتقبلوا اطيب تحياتي ..

اللواء حمد عبدالله العريقي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة



اللواء العريفى



northings and recession in wearing in half

السلامة وحفظ النظام فهي ليست دور

وزارة الداخلية وحدها او ادارة المرور

ولكنها دور الوسائس الاعلامية

رجل المرور ودور التوعية في طبيعة عمله

مما لاشك قيه أن رجل المرور انسان تتمثل فيه القدرة والصبر والحكمة على تحليل الأمور ويعض المواقف وعلاج سلبياتها ومن ثم فهو الذي يعمل في صمت وهدوء واتزان من اجل سلامة المواطن والمقيم والمحافظة على النظام والأمن المرورى الذي نتيجة مخالفة قواعد المرور والسرعة الجنونية التي تتمثل لدى بعض الستهترين من اصحاب السيارات . والواقع ان الأمن والأمان والنظام الذي يسود كل موقع في هذا البلد

الاسلامي العظيم ما هو الا دليل على قوة الايمأن بالله وحرص الحكومة الرشيدة على اسعاد وراحة الجميع ويكفى النظرة الانسانية والروح الايوية لجلالة الملك فهد رول عهده الأمين لكل جندى ومواطن ومقيم يضدم هذا البلد الطيب الأمين لأن روح المحبة والوقناء وصفناء القلب والمطاء عي الدافع الى حسن التعامل ومحبة الجميع ..

ومما لاشك فيه أن التوعية المروزية واجب انسائى مطلوب ومسرغوب لتوضيح الرؤية الصادقة والهدف ومن هنا فان الشوعية المرورية

واجبة وضرورية لما تقتضيه قواعد

الفريم الذي يساعد غلى راحسة الجسم أشناه النوم...

مَصِنوع مِن الرَّفانق الخشيئية

وَالْوَزُنِ الْمُطْلُوبُ لِلْحِسْمِ_

﴿ كَلُ أَجُزاء الْحِسْمِ تُكُونَ

في وضعها الطبيعيضكان

للوضنع المصحيخ للتمود الفقرى

المختلفة مع ضرورة استعداد المواطن والمقيم للسلامة المسرورية حيث تقلل نسبة الحوادث والمخالفات التي قد يرتكبها بعض الذين لا يقدرون المسؤولية ومن ثم فانه يجب على كل انسان يعيش في ارض الملكة ان يسراعي اسلوب السلامة ويعرف ان القيادة فن ودوق واخلاق .. فهي فن في حسن ادائها وذوق في تقدير شعور الأخرين واحترام قواعد المرور لأنها مصدر الأمان والطمأنينة واخلاق لما تتضمنه من الجوانب الانسانية التي تتطلبها ظروف الطريق من التأنى والبقظة وعدم التسمرع المروري والأخذ بيد الأضرين والعصل على احترام مرور المشاة من كبار السن والعبجسزة والمعموقين والتمساء والأطفال .. لأن قدراتهم الجسعية وقوتهم الذاتية لانساعدهم على سرعة المركة ف السير ..

وبهدا الشعسور الطيب تجاه اخواتنا المشاة والمسؤولية الواجبة القواعد المرورية يجلب المزيد من الاستقرار والهدوء النفسي والراحة والسعادة للجميع .. والله الموفق .. استماعيل الفولى

شكر الشاكرين حيث قال تعالى • وان شكرتم لأزيدنكم ،، تحمده على منا انعم علينا من نعم ظاهرة وباطنة وبعد ان المنتبع لحركة التقدم ف الملكة من جميع الجوانب صناعيا وزراعيا وتعليميا وعمرانيا ، لا يستطيع بقلمه ان بلاحق احداث التقدم السريع ولا يقدر حتى على مجرد المتابعة الدقيقة لكثرة المنشأت والمشاريع الجبارة وأنا هذا لم أت بجديد وانما اشسرت الى حقيقة ملموسة للجميع ، والذي احب ان اطرحه هذا وحقيقة وبدون كذب او مجاملة أو تزييف حب مواطني هذا البلد الطيب لمليكه والترابط الدقيق بين الصاكم والمحكوم وعبلاميات الرضى المرتسمة على وجوه الجميع والفرحة التي تعم الجميع ونرى وبوضوح على جبين مولاي صاحب الجلالة عند افتتاحه لای مشروع خیر، نبری عسلامسات الرضى والثقسة والتفساؤل والفسرح والبشر والتى تتعكس عسلى وجوه المواطنين وتعلأ افشدتهم رضا وهيا وولاء ، أنا هنا أبث مشاعري

كمواطن لمس ذلك وعايشته ولابد من

كلمة عرضان عنى الأقبل. ووضع

الأيسدى في يدى جسلالة الملك والشد

نحمد الله قبل كبل شيء ونشكره

منتصف الليل استيقظ على صوتها وسمعها تبكى وتدعو لجلالة الملك فهد بطول العمر وحسن المنقلب والتوفيق ، وقال وقد برزت لى معطيات جلالة الملك كشريط ف ذاكرتي وشاركتها الدعاء صادقا من كل قلبي _ وانا اقول هنا هنینا لك یا ابافیصل یا من حب الصنفير والكبير .. يا من لم تشنقله مستورليات الداخلية عن جميع المسلمين وقضاياهم حيث ان المملكة والله الحمد نقطة ارتكاز ولها ثقلها الميلزان السيناسية العبالمية ورغم مشباغله الكثيرة بها فهـو لم يترك طريقا الى الخج الا وسلك سبيلها حفظك الله يا ابافيصل لهذا البلد ولشعبها والمسلمين جميعا وشد ازرك باخوانك الميامين ، قال الله تعالى ه وقسل اعملوا فسيسرى الله عملكم ورسسوله والمؤمنسون ، مسدق الله

رشيد محمد الخلف المدينة المنورة

مباني الاسكان ..

السكن حتى يتمكنوا من تكوين اسرة سعيدة ويعيشوا فرضاء واطمئنان. ببناء العديد من مشاريع الاسكان في ولا نطم من المستول عن التوزيع . كل من جدة والريساض والدمام . وانتهى العمل في هذه المشاريع منــد سنوات ولا نزال المبانى التي شيدت مقفلة لم يسكنها اى مواطن . وسمعنا الكشير والحيسرا شكلت عدة لجنان الدراسة كيفية توزيعها . وحتى الان لم نسمع ای جدید . وماهى نتيجة هذه اللجان . ومن هو المواطن الذي يستحق السكن في المساكن الشعبية وسمعنا أن وزارة الاسكان ليست مسؤولة عن التوزيع بل عملها ينحصر ف نشييد المباني

> السكنية فقط . وبالرغم من ماسمعناه لم نصل الى أى نتيجة حتى الان · يصر المواطن كل يوم اسام هذه المبانى الشاهقة ويدعو الله ان يكون له نصيب في السكن فيها .

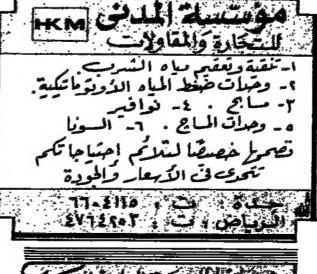
الاف طلبة الجامعات يتخرجون كل عنام وهم أحوج من غيرهم بتوفير

عني كل حال هناك مشروع كبير يقام ق المدينة المنورة تابع لوزارة الاسكان لكنه يختل عن بقية المدن حيث راعت الوزارة في هذا المشروع استبدال المبائى الجماعية بفلل نصوذجية وبالطبع افضل بكثير عن البياني في مكان وأحد ويسالفعل تقبوم الشركة المنفذة للمشروع بالعمل ليسل نهار للانتهاء منيه بساسسرع وقت ممكن والمشسروع يتكون من بناء الفين وثمانين ، قيلا ، سوف تكون مدينة مصغرة تضم جميع المرافق العامة . وسيسلم المشروع فأنهاية عام ١٩٨٥ لذلك فبأننى اطاآب المعنيين بالامير ببحث موضوع كيفية التوزيع من الان لمعرضة من يستحقبون السكن لكي لايظُلُ المشروع مجمدا انه رجاء كل مواطن ارجو ان يستحسنه السنولون

مصطفى امين بصنوى

المركز الرئيسي: جدم مدب ١٨٨ هانف ١٢١٠٠







ای انتصاب المستان مستوند .. نظیمات دقیقت و استعداد ترضیت اخلام نام و شرادات معقده بجاع مفون باین الله .. وجدل مسامیر وصافیت و استدای .. اعدادی .. کا نوی .. آله کابت . لغدی إم ليرتم .. نصول سائية خاصة لتعوية الحلاي في كاند لمواد.

جدة : مسيأت العمالية _تلمين همّ ، ٦٤٢٤٤٧٦ ـ ١٦٢١ ١٢٦ عنوست شكة المكرمة : الششة ـ خلف مؤسسة بيت الرماض _ تليينوست مكة المكرمة : الششة ـ خلف مؤسسة بيت الرماض _ تليينوست



عماره الایمن بهوزرسار. الملکة خودتیوهان لجال المدید الثان طبین ۲۰۷۰ عدد مشته الکنده ا مسهیجا عدد المحضار طبیعین ۲۲۱۵۷۲۱ ا

على الألات الكاتبة هنهالغرصة المذهبية باين يديك

إذا رغيت الحصول على مرتبة أعلى اذا رغبت الحصول على وظيفة ممتانة إذا رغيت ان تؤمن مستقيلات ان شاء الله -ضارع بسببيل ابيمك ف الدورة التالية على الآيلاي الكاتبة الحديث ألجديدة فحعداريس المؤسسة العكيمية الكبرى َ وَاللَّهُ الْعَاعِدِ مُومِولِةٍ .. والمُؤَلِّقُ وَاللَّهُ فَعَ اللَّهُ وَاللَّهُ فَعَ اللَّهُ وَاللَّهُ فَعَ جدة : ميدُن العمارية _ مَلْبَغُون رقم : ۱۹۶۹ - ۲۲۹۸۶۹۸ - ۲۲۹۸۶۹۲ مرود ۲۴۹۹۷۹۶ میکند. محداللمرمة : إلتبسة / خلف مؤسسترمت اروایش تليفرند ١٩٦١٨٥٥



أكبر عرض

للازباء العربية

في أمريكا

تصوير جين لايتبيرن

رْي من الإعارات



افراج الاسرة

 رزق الشاب ايوب عامر شنقب بمولدته البكراء هيفاءا جعلها الله من مواليند السعادة واقربها اعين والديها • يتم مساء اليوم في المدينة المسورة زفياف التسباب حسين الامنام التسرينف المنوظف بالمؤسسة العامة لقطية المياه في يببع على كبريعة الزمييل محمد المختار حبيب الله الف مبروك وبالرفاء والبنس

• رزق الاستناد احماد حسن بتاسبودان سمبولود سيمياه (هسن) جعله الله من مواليد

غندق المريديان بجدة حفل زعاف كبريسة الاستباد محميد رين العايس على الاستاذ محمد جميل رضوان . بالرفاء والبدين والف

الى جدة قادما من المدينة المنورة تصبخيه. غروسه مها أبو سريع سليمان وذلك لأداء فريضة العمرة عمرة

قسم المحاسبة ببشك الرياض يحتفل اليوم بعقد قراشه على ابنية المرحبوم احمد توفيق المعصراني . جعله الله رفافا مباركا ثمرته الذرية الصائحة . .

السعودية الموحدة بالمنطقية الجنبوبية قسم المنواء . رزق سونود سماه (تامر) جعله الله

الموحدة للكهرباء بالضطفة الحموبية بمولودة سماها (رنا) اقر الله بها أعم والديها . ● رزق المسوطف مالخمخوط المعودية تسم المجز وأشيعات جامها علاء النابل زمراوى بمولود سماه (عمرو) جعله الله من مواليد السعادة واقربة اعين

في الكبر عرض للازياء العربية في

حمعة ٢٨ حمادي التأشية ٤٠٤ هـــالمدينة المنورة العدد ١٢

أمريكا حتى الأن ، اقيم هنا عرض تحت عنوان (رحلة الى الاراضي . الحفيل رعته جيلالة الملكية نور الحسين ، ملكة الأربن .. وفي الخطاب الافتتاحي دعت الى بذل جهاود اكينر

العربيات ، وهـو يتكون من عقيـلات الدييلومناسيين العبرب في أصريكنا

لزيادة التفاهم بين الثقافات الإمريكية العرض نظمه مجلس السيدات



عزيزي القارىء لابد وانه حدث معنك مسرة أو اكثر أن أوقفت سيارتك في مكان ما ثم نسبت هذا المكان . وأنت إيضا يـا عزيــزتـي القاربة لابد وانه حدث معك مرة أو اكثر ان نسبت اين وضعت مفتاح دولايك او مفتاح منزلك . ان مثل هذه الأصور لابد وان

تحدث مع كل واحد منا بين فترة واخبرى . وبعضنا باخذ الأمر بساطة ويحاول التذكر ثم ينسى الأمركليا بمجرد ألعثور على الشيء الذى فقده ولكن بعضنا الأخر يعزى الأمر الى ان ذاكرته ضعيفة ويسلم بأن هذا أصر لا يستطيع علاجه . بـل ويذهب بعضنا ألى اكتبر من ذلك فيعسزون ضبعف الذاكسرة أو النسيان الى تقدم

ولهولاء أقول أن علم النفس قد أثبت أن هذا المفهوم خاطىء وأن الذاكرة . على العكس ، تنشط وتتحسن مه تقدم السن ، فلقد ثبت علميا ان الذهن يختزن عادة الحوادث التي تمر بالانسان وعليه فانه يمكن تعريف الذاكرة على انها التسجيل الذمنى للنبرات السابقة ، التي نستخدمها عندما تصادفنا حوادث جديدة مماثلة او لها علاقة بما تم اختزانه بالذهن من معلومات والحداث ، ومن هشا توصل العلماء الىحقيقة أو معلومة تسر الكثيرين منا وهي أنه لابد للانسان ان يتمتع بذاكرة افضل ق سن الخمسين مثلا منها في سن

يفيد الخبير في الذاكرة ارثر بورنشتاين من جامعة جنوب كاليفورنيا ان الذاكرة تبدأ بالعمل في سن مبكرة جدا وانه مع تقدم السن واستخدام الحواس التي انعم الله سبحانه وتعالى بها علينا تقبوي مبذه القبدرة الذهنبية وتتمسن القابلية لتضرين المعلومات والحوادث . فبالطفيل الرضيع ببدأ بالتعرف على أمه وابيه من خلال الشظر والسمع وينطبع ذلك في ذاكرته ثم يتبطور الامير مع تقدم الطفل في السن وتنطيع فاذاكرته معلومات اكثر " ذقة وتفصيلا عن أمة وابيه وهكذا مع بقية الأمور

الذر قان من المكن جدا تطوير

and the state of t

وقد اسفرت المسابقة عن فور اربع عشرة متسابقة ، من بالشرتيب احلام حبير . منيكرة حمد الماضي . مندق البحيرة . مديرة خمد الماضي . نوال توفيق عبدالمافظ . سارة عرج عبدالرحمن . كلية الشربية ، ايمان عطاالله . هواهـر السماري ، سلمي

وقعد توصيل العالم النفسي ارشر التمارين الرياضية التي تقويها بورنشتاين الى نتيجة مهمة ف هذا وعليه فانه من الأمور التي تفيد المجال وهي ان الذين يدعون بأن ذاكرتهم ضعيفة هم اناس فقدوا في تنشيط الذاكرة وتقويتها هو استغدامها مع المحافظة على الثقة ف قدرتهم الذهنية بل وفقدوا الانتباه الجيد وحسن استخدام أيضا الرغبة في تطوير هذه القدرة الحواس التي نتمتع بها الي جانب الذهنية لأن الذاكرة تنشط مع تقوية الجسم بالتغذية الصحيحة الاستخدام وتضعف من قلته . ومصارسة الرياضة ، فكما قبل واهمال تنشيط الذاكرة من المكن العقل السليم في الجسم السليم . حدا ان بحدث كسلا وخعولا في ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن الأهم من

التحديات العصرية التي تستلزم منا شحذ الذهن وتقوية الذاكرة

للاستقادة والمشاركة في دفع عجلة الحضارة والتقدم. مها صلاح الدين

كل ما تقدم ان يكون لدى الانسان

الاهتمنام والرغبة ف تششيط

لقد أحرز الإنسان تقدما مائلا

في مجال العلم والتكنولوجيا . وهذا

ان دل على شيء فانما بدل على

الذاكرة وتقويتها

ورق عنب محشو بالريت

هذه القادير تحريكا جيدا .

كما يحدث في حالة ضباع مبرونة

العضيلات عندما نهمل مصارسة

٢ اوقيتان من ورق العنب _ ٤ باقات بقدونس ـ بصلتان حمراوان ـ كوب ارز مصدری ۔ بعض اوراق النعناع الأخضر - ٢ رؤوس بندورة حمراء كبيمرة ـ كوب وربع الكوب من زيت الزيتون _ملعقة طعام ملح _رشة بهار - عصب ليمونتين - ؟ حبات بطاطا

القدرة الذهنية وتنشيط الذاكرة .

خلايا الدماغ موضع الذاكرة تماما

طيق اليوم

متوسطة الحجم . ع الطريقة .

بالملح والبهار والنعناع فرما ناعما . - يضاف الخليط الى الأرز المغسول ويحسرك جيدا ثم يضسأف اليه زيت الزيتون وعصير الليمون وتحرك جميع

وترتب في فعر القدر - تزال عروق ورق العنب الزائدة

> يفرم البصل فرما ناعما ويضرك ~ تهدرم البندورة والبقدونس

من اسفله ويغسل - توضع كمية من الماء عمل النار

حتى تغلى ثم يوضع الورق على دفعات - تقشر البطاطا وتقطع حلقات

ق الماء المعلى ثم يعرفع حمالًا كي لا - تعد الورقة على طبق ويوضع عليها قليل من الحشو ، وتطوى الجوانب

- يصف ورق العنب بعد أن يحشى في القدر فوق حلقات البطاطا ويرص بطيق صغير - يضاف الى الورق مرق الحشسو وكوب ماء حتى يغمر الورق ، ثم نضع قليلا من الملح والليمون حسب الذوق بوضع على نار معتدلة الحرارة حتى يغسل ، ثم تخفف النسار لمدة

- يقدم باردا ومنزينا بحلقات من

فوز [IE] طبقا في مسابقة « العلبق الخيري » بالجلوب

■ من : عبدالعريز بادخن :

ملاعق وسكاكي وشوك ، طقم شأى ، شهادة تقديرية ، الجائزة من الرابعة وحقى الثامنة طقم اطباق ملامين سياعية حيانيط وسنلعية مكتبء الجائزتيان المادية عشرة والضابية عشرة منظر طبيعي ، طفع صواني وطقم اكواب. .

وفاء بيومي غريب ، انبتا نادر ونايلة الاطبياق الفائيز هي بالتيربيب نبورتية عملي شيكمل دلة ، كيكس

حلو ، مارنج بالفواكه ورواني أما الجوائز فكانت بالترتيب طقم

اقيم بمقر الجمعية .

تكريم الامهات المشاليات بجمعية

■ من عبدالعرير بادخن

الجنوب النسائية

أدها اقامت جمعية الجنوب النسانية الفيدرية بنابها عصريدم امس (الخميس) عقلها التكريمي للأمنات المثاليات ومسابقة القصمة القصيرة والشعر ومسابقة انطف منزل الحفل

صحة الطفل ودور الأم

كل هذه الألعاب .. سيدتى .. تشكيل عالم طفلك ، وأنت تستطيعين من خلالها مصرفة ميلوله والتجاهساته المستقبلية ، كما يمكنك تنمية شخصية طفلك وتوجيهه

طفالنا

محروسة محمد مصطفى

سيدتى .. تحرى الحكمة والعقل في اختيار العاب طفلك .. فليس كل ما تقع عليه عين طفلك من الألعاب تشترينها له .. كل لعبة تخضع لمعايير معينة كعامل

السن مثلًا .. فالطفل الذي يبلغٌ من العمر عاما أو اثنين ينيغي ان تختاري له لعبا من المواد المطاطية مع تحاشي صلابتها حتى لا تؤذيه وأيضا تجنبي ان تكون مطلبة

بدهانات تحتوى على مواد كيماوية ضسارة كالأكسسيد

المعدنية لأن الطفل يلمسها بيديه اثناء لعبه ، ومن ثم يلجأ الى وضع يديه داخل فمه مصا يسبب له أعراض التسمم .. فتخيري اللعبة المطلية بالوان عادية مع مراعاة الألوان البراقة عند الاختيار ، لأنها تروق كثيرا للأطفال مثل اللون الأخضر والأحمر والبرتقالي ، لكونها تثير المرثيات عند الطفيل . كما يجب أن تكون اللعبة

أما بين سن الثالثة والسابعة ضاللعب ذات الطابع المنهجي هي التي ينبغي تقديمها للطفل ، أي اللعب الهندسية مثل المكعبات وذلك لرفع كفاءة الطفل الذهنية والمساعدة على عملية الابتكار والتأهيل لدخول المدرسة. والإلعاب .. سيدتى .. تساعد الطفل على اكتساب مهارات جد ضرورية ليناه شخصيته وعالمه الخاصفهي كما سبق ونكرنا تساعده عنى الابتكار والاختيار والتمييز بين الأشياء حسب مكوناتها . وفي سن السابعة بيدأ الطفل في بلورة شخصيته عن طريق ممارسة انواع من الألعاب تتناسب مع ميوله الشخصية فمثلا نجد طفلا ويلعب بالمكعبات وما يشابهها من العاب تعتمد على التفكير .. وأخر يلهو بالصلصال والالوان .. وثالث يسير بعض الآلات والعجلات .. وطفلة تلهو بالعرائس .. وحتى نوعية الدمية نجد انها تختلف من طفلة الى أخرى .. فهذه تغضل دمية على شكل طبيبة وأخرى تفضل دمية على شكل معلمة .. وثالثة تحب اللعب التي تشكل عالما مصغرا من ادوات المطبخ وادوات الحياكة

سهلة التنظيف والغسيل

والأجهزة العلمية البسيطة .

الوجهة التي تريدينها له .

من مندوب المدينة : نهاية الاسبوع الماضي ندوة عن صحة

المجتمعها لبنة البناء في هيكل صحى وقد تخللت المحاضرات اضلام توضيحية وشعروهات وافية عن سلبيات الأم في التربية ، مقارضة بايجابيات التربية الصحيحة والتي تعتمد اساسا على نوعية غذاء الطفل في جميع مراحل طفولته وعلى المعاملة

• اتيم مشاء الخميس الماضي أ ● الدكتور محمد طه .. وصل

مقبولة وزواجا سعيدا ... 🔳 الشباب فؤاد كشباري مديس

• الاستاد عبدالقادر محمد أحيد صالح الموطف بالشبركة

من مواليد السعادة ● رزق السيد محمد عنمان قرسي الموضف بالشركة السعودية

ابها انتهت قبل اسبوع مسابقة الطبق الخيسرى ، التى اقسامتهسا جمعية الجنوب النسانية الخيرية . وشارك فيها عدد من ربات البيوت المتعوديات.وغياير السعودينات ، الى جانب كلية التربية للبنات واحد فنادق

سليمان الجمهور ، نوال الريبان .

بالخروف ، جائود بالفاكية ، تارتة . ابجادية . خبير العيد . كانليس ، كيك ، شفوت ، بف ، بيترا ، جلاس

اشراف ادارة التوعية الصحية بعسير

حيث قامت بعرض الاضلام

متفصصات في العرض والشرح

هنذا وعقب المحاضيرات تحدثت

مديرة الجمعية النسانية الخيرية

بالجنوب • سعيحة داود • فقالت ان

الجمعية سعدت باستضافة مثل هذه

الندوة التي تعطى لربات المجتمع في

المنطقة خبرات جديدة وتوية فيما

يتعلق بدور المراة في المجتمع وقالت

انها بادرة عظيمة من التوعية المحية

ان تهتم بالنصف الأخر من المجتمع .

والتوجيه .

ايها : بدعوة من مدير عام الشؤون الصحينة بمنطقة عسم الاستباذ ، عبدالرحمن النويمس ، اقيمت في الطفيل ودور آلام في التربينة ، حيث. القي عدد من المجاهسرات لعدد من الطبيبات المختصات في هذا المجال . اللواتي تحدثن عن اهمية التعربية ودورها ف خلق المجتمع الصحى كما

تحدثن عن الأم وكيف يمكنها ان تقدم

العلمية التى يعامل بها الطفل وكيف يجب ان تكون . المعاضرات والاضلام كانت تحت

عن رسالة لقارئة :

ليس اليتيم وحده من فقد ابويه !

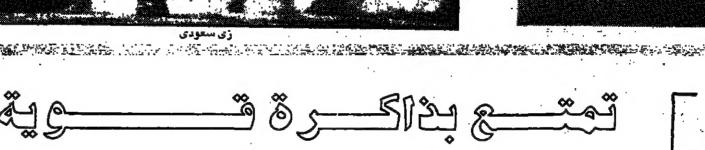
نعم .. فكثيرون هم الايتام ممن لم يمت أباؤهم او امهاتهم ، وكثيرة هي صور واشكال البتم . ونحن بعض الفتيات والفتيان ايتام ، لان امهاتنا واباءنا لا يهمهم سوى ان يجلبوا لنا المال . ويعتقدون أن هذا واجبهم

نحونا ليس غير نحن ايتام لانهم يحرصون على ان يشتروا لنا الملابس الجميلة والانبقة ، ولا يحذروننا من الملابس غير المناسبة والمخالفة للشرع . ونحن ايتام لانهم يسمحون لنا بالسهر الطويل امام التلفريون . لا يسالون عن واجباتنا

نحن ايتام لان أياءنا و امهاتنا يسجلوننا في المدارس ، وينظنون أن الامر انتهى عند هذا ، فلا يدهبون ألى مدارستا . ولا يسالون معلماتنا ومعلمينا عن مستوانا الدراسي ، فضلا عن اخلاقنا وتصرفاتنا الحسنة وغير الحسنسة ، مع المعلمين والمعلمات والاصدقاء والصديقات ، وحشى إذا ما طلب من احدهم أو احداهن الحضور الى المدرسة . لحفلة أو مناسبة أو أمر ما . فأن معظم الأباء والامهات يعتذر بمشاغله واعماله ، وكاننا لم تعد بعضا من هذه الشواعل ، وبتنا لا شيء ، فاذا لم نوفق أخر العام كنا عرضة للضرب والسباب ، وانصبت علينا وعلى المعلمين والمعلمات والمدارس جميعا لعنات وغضيات الإمهات والأباء .

نحن اينام لاننا لا نحصل على اهم حقوقنا من قبل اهلينا ، وهو حق الرعاية والتوجيه ، نحز فقط نلقى الإعراض من أباننا وأمهاتناً ، ونعيش في ظل تصرفاتهم

(عهلذا صنه الأحل



اعداد : مها وادى البايض لاتجعلي طفيك بشياركك

و، غرفة النوم

من الأمور الشائعة عندنا وخاصة

في الاوساط الفقيرة أو حتى المتوسطة

تصل سنه الى خمس سنوات أبويه ق

ان يشسارك الطفل الصنفسير الذي قد

ری کوینی

المُلْكَةُ مُورٍ ، ملكة الاردن ،

تفتتع عرض الازياء ..

خراش نومهما . والاعتقاد السائد ان مذا الطغل لايدرك شيئا مصا يجرى حوله اعتقاد خاطىء وخطير . فقد ثبت ان قدرة الطفيل الذهنية ليس لها حدود . وهناك امور كثيرة تحدث لنا في فترة الطفولة المبكرة وتظل ذكراها عالقة باذهاننا مهما تقدمت بنا السن ، وقد بالغ بعض علماه النفس في تغسير ذلك ، ولكن سايهمنا هنا هو ان ما قد يشاهده الطفل قد يشرق ذهنه انطباعا بـان هذا النـوع من العـلاقـة ليس طبيعيا . والطفل في هذا السن المبكرة يرتبط بوالدته ارتباطا وثيقا ويصاحب هذا الارتباط احسساس بالتعلك حتى انه قد يصاب بالغيرة اذا شد انتباه أميه احد اخبر من اخبوشه أو حتى والده . والطفل حينما يشارك والديا في الفراش ، ينظر إلى أبينه عني أننه المعتدى على حقبه اذ كان ينبغي ان يتخذ مكانا اخر للنوم .. فاذا الحسط وجود علاقة زوجية بين والديه كمان لذلك وقعه السبيء على نفسه . ولقد ثبت بالتحليل النفسى أن عددا كبيرا جدا من الجالات النفسية الشادة لها صلة بهذه المواقف في ايام الطفولة . لي وكما يصاب الطفيل بهذه الاسراض مانه قند يصاب ايضنا بالبنول غير الارادي ، رغبة في لغت نظر الام اليه ، ﴿

وصدرفها من الاهتمام بالاب واختلاف جنس الطفل لايهم هنا فكما ا يمساب الوك بـالامـراض النفسيـة تصاب البئت ايضاً ، بل ربما كان ذلك اكثر تاثيرا عليها ، وخاصة في فشرة البلوغ وبداية الزواح .

ولنذا يعب الايشاركان طفاك الذى أُ تَرْيِدُ سَنَّهُ عَلَى سَنْتَيِنْ فَي عَرِفَةُ نُومِكَ أَمَا اذا كمانت الظروف تفسرض همذه المشاركة ، فينبغى أن تكون ممارسة العلاقات الزوجية في حرص شام وعلى الابوين ان يتأكدا ان ابنهما غد مستيقظ وغير قابل لليقظة .



لمادا هم نصفا؟..

 من الثابت علميا أن وزن الطفل الرضيع بتضاعف بعد أربعة شبهور من ولادته ، وإن هَذَا الوزن يصل أنَّ ثَلاثة إضعافه بنَّهَاية العام الاول ، ثم يصير اربعة اضعافه حين يبلغ الطفل عامين من عمره ، وق كل الأحوال فأن وزن الطفل بكون في سن الدراسة أي في السنية السادسية من عمره ، يكون سبعة اضعاف ورَّنه عند

• النحائة قد تكون مثكلة .. ولكن البدائة مثكلة اخطر !

وتشير هذه الاحصائية كما يقول الاستناذ الدكتور مسلاح نمسار ، استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة .. والذي التقته ، الاسرة ، تشسير هذه الاحصائية الى ان معدل نمو الطفيل يتناقص بتقدمه في العمر .. فالطفل لمسين بولد يكنون وزنسه تقبريبها وفي الجالات العادية حول معمدل ثلاثة كيلوات تزيد الى سنة كيلوات في نهاية الشهر الرابع ، غير ان الطفل بحتاج الى ضعف هذه المدة الزمنية ليزيد

توجد احصائيات ولكن ؟

وهناك احصائيات نعطية تحدد متوسطات وزن الطفل طوال مراحل نمود . وهي الاحصائيات التي يلجأ اليها المتخصصون عادة للوقوف على وألكبلام للدكشور تبصيار دهيئ خداعة فيما يتعلق باطفالنا نحن واطفال الدول النامية بصورة عامة ، حيث تستند هذه الاحصائيات الي الاطفال في أوربا وامريكا ، باعتبار أن عمل الإحصائيات في هذا المجال

الإفراط في المخاوف

بطبيعة الحال من طفل لأخر بحسب سبب النحافة وعدم النمو ..

ذلك .. هذا بالاضافة الى انسياق الاب والأم وراء رغبة طفلهما في التهام

الندوة العلمية الثانية

للجمعية الفيصلية النسوية

🗷 من زهرة المعيى : جدة ـ تقيم الجمعية الفيصلية النسوية بجدة مساء الأثنين القادم ، ندرتها العلمية الثانية عن ، الوقايـة من الامراض النسائية السرطانية - -والتى يتم خلالها مناقشة امراض سرطان الرحم وعنق الرحم والبيض

قاموس الأسرة

الهربيز ، وعالاقته سالسرطان .

سسرطان الثدى ، والوقساية والعسلاج ودور المراة فيهما . ويشمارك أل الندوة عبسر قناعمة

جمع وتقديم: تميم الحكيم

التلفزيون المغلقة كل من د . ممدوح سليم ، استباد مشارك قسم الولادة

والنسباء .. د ، مصمند عبيد الله

القصيمى ، استاذ مشارك فسم

الباطئة . د . طلال بخش استساد

الندوة تقام بقباعة المحباضرات

بوزارة الشخطيط - ميدان

التخطيط ، ويعضسوها لغيف من

عضوات الجمعية وسيدأت المجتمع

مساعد قسم الجراحة

الأم: قلب الأسمرة .. ومنظلتها ، وحمارس بنائها

البيت : مدرسة الانسان الأولى .

التدبير: نصف العيش. الثقة : خير ضمان لزواج ناجح .

الجمال : فاكهة النظر -

• الألف:

وسعادتها .

الحب : هو وثيقة الميلاد الوحيدة التي نثبت بها حضورنا على هذه الأرض .

• الخاء: الخطوبة : هي المهلة التي يمنحها المجتمع للرجل لكي

يهرب اذا شاء بجلده !

دموع المرأة : قضيان السجن الذي يسكنه الزوج !



• الذال:

الذكرى : حياة القلوب .

الرجل: هو داك الذي لأيتغير أبدا.

الزواج: تجرية الحرب والسلام!

لمادا هو بدین ؟

تحقيق: سوزان عبدالعزيز

مسؤوليتنا فقط

الحلوى والمشسروبات الضازية بسين

الوجنبات الامسر الذي يسؤدي الي

فقدانهم الشهية وعدم اكلهم . في حين

لا يشكل هذا الذي يتناولونه اي غذاء

متكامل يعينهم على النمو بصورة

طفيليات الامعاء

اما السبب الرثيبي الثاني لنصافة

الاطفال ، وقصدور تموهم فيعود الى

احتسال اصابتهم بديدان وطغيايات

الامعاء ، وذلك كنتيجة مباشرة لعدم

العناية بنبظافة ماكلهم ومشريهم او

لتناولهم اطعمة خسارج المنزل عن طريق

الباعة الجاناين .. فهذه الطفيليات

تمتص الغذاء المضرم داخل الامعاء فلا

يستفيد منه الطفيل تماسا ، أو هي على

ه بمدلات نمو الرضع تتكفض بالتدريج .. وليس هذا مرضا

تناقص معدل النمو

وزنه بنفس القدر قيما بعد . ثم يظل معدل الزيمادة في الوزن يتنساقص

تدريجيا على النحو الذي أوضحناه ...

اذآ ماكان الطفل ينمو بصورة طبيعية ام لا ، ولكن هذه الاحصائيات ـ احصمائيات غير دقيقة وقد تكون الاوضباع الصحيبة ومعدلات نمو هؤلاء الاطفال قند خضعوا لمراحل احصائية وطبية طويلة ، امكن من خلالها التوصيل الى المعدلات النعطية التي تحكم نموهم وزيادة لوزانهم وهو. مالم يخضع له اطفالنا واطفال الدول النمامية آلذى نمظلمهم كثيسرا اذا ساقسناهم بباطفال العبالم المتقدم الذين يختلفون عنهم على سبيل المثال من حيث الطول وهـ و عامـل ينعكس بشدة على زيادة الوزن ، والحاجنة انطلاقا من واقع اطفالنا واوضاعهم ،

والتغلب على الصعوبات المالية التي تواجه مثل هذه الحاجة وغيرها من

ومايعنينا هنا هو ان بعض الاباء والامهات يتضوف كثيسرا من هذا التنساقص في معدل التميو لدى الاطفال . خاصة وان عملية النمو تتم تحت اعينهم ويصبورة تكاد تكون يومية ، وهم تدهب بهم الظنون بعيدا فيتصورون أن اطفالهم عرضة لخطر لا يعرفونه ، بينما الاطفال يتابعون نموهم بصورة طبيعية الااذا ثبت عكس ذلك ، وتاكد الابوان من أن وزن الطفل ملل كما هوعند رقم معين ولم يتغير اويزيد خلال سنة كاملة محيننذ

لابد من اللجوء الى الطبيب المختص للوقوف على حقيقة الامر وتقديم العسلاج المنساسب ، والذي يختسك

غذاء غير متوازن

يقبول الدكتور صبلاح نصار ان وراء النحافة وعدم النمو عند الاطفال اسبابا كثيرة يمكن اجمالها ف سببين رئيسيين اولهما العادات الغذائية غير الصحيصة والغذاء غير المتوازن ، ويندرج تحت هذا السبب اهمال الرضاعة الطّبيعية ، بكل ماللين الأم من قيمة غذائية عالية ومناسبة لمعدة واحتياجات الرضيخ .. وبكل ماتحتويه من عوامل التحصين ووقاية الطفل من الامراض ، هذا الى جانب عدم الانتظار في إطعنام الصغبار وأهميال احتواء غيذاه الطفيل عيل العناصر الرئيسية اللازضة لنموه من

الاقل تشاركه فيما يأكل .. وهذه الديدان

د . صلاح تصار

قد تمتص العصارات التي يفرزها جدار

الأمعياء لتساعد عبل هضم الطعام ، وبالتالي لا تحدث عملية التمثيل الغذائي

كلامًا كثيرا .. يقولون:

انّا نسينا الوفاءُ .. نسينا الإياء .. نسينا الكرم .

تقاليدنا والشِّيمُ .! ورُحْنا نهيمٌ .. ىدنْما الحديدٌ ..

ونحستُ ذلك . سِتَ القصيدُ ..!! وعُدْنا نختِّطُ .. بعد الغُروبُ . وأوجهنا ..

وروبها الشحوب .! قد عَلاها الشحوب .! ويان السرابُ .. وضاع الليابُ .. وطار الصوابُ .

> *** رأينا الدروب ..

وقد سدّها المعتدي .! وقفّنا حياريٰ .. كأنا سهارى وكان علينا 🖈 يان نتياري . ونقتحم الدرت

کی نفتدی .! ولكننا .. نظرنا إلى بعضنا ق وجوم .. تركَّنا السماء ..

ملبَّدةً بِالغُيومُ .!!

فلم يُغْن عنا كِثِيرُ الْعَدَدُ ١٠ على رسلكُمْ .. أيها الشامتونُّ . اراكم تسييتم أصالتنا ؟ فلا تحسبوا أيها الحاقدون بِأَنَّا دِفْنًا كِرِامَتُنا ؟! رُوَيْدَكُمُو .. إنَّنا لم نمُتُّ .. ومن عَزَّمِنا .. كيدكُمْ .. لم يقَتْ .!

انّا شعوبٌ كثيرة .

انًا جِمِوعٌ غفيرةً .

تلُوحُ غثاءً ..

نضيعُ هباءً ..

ولكنَّنا كَجُفاءِ الزَّبِدُ .!

يقولون

سيرجع حتما لنا مُحُدُنا .. ، سنرجعُ يومًا إلى داريا ۽ .!!

غادة



بالصورة المطلوبة ولايتم الامتصماص

وليس العكس .. النداية السليمة

الصحيح .. وفي بعض الحالات المتقدمة

فان الطفيليات قد تموت ثهتكا في جدار

الامعاء الداخلية فتمتص الامعاء نتيجة

لذلك الطاقة الغذائية من الدم ذاته ،

ويطبيعة الحال فان ماتقدم من اسباب بستلزم منا مزيدا من العناية بغذاء اطفالنا وبنظافته كما يستلزم فحص براز وبول الطفل بصدورة دورية أذ لا تكفى مرة واحدة للتساك من خلو الطفسل من الطفيليات فقد يتصادف ان تخلو العينة متوضيوع التطييل من بيض هنذه الطفيليات لانها لم تبض في ذلك اليوم ،

ثم نعود فنقاجة بان العينة المفحوصة بعد فتارة تشير الى وجلود الديادان داخل الامعاء .. ويؤكد الاستاذ الدكتور صلاح تصاران علاج النحافة لدى الاطفال لا تكون باعطائهم المزيند من الطعام او اجبارهن عل تناول الزيد فمعرفة السبب بواسطة الاخصائى هى البداية السليمة ق هذا الخصوص .. فضلا عن الاقراط

لابتدائية الابناء

الخاصة بتبوك

الحميد : الحميد :

ومنسوبات المدرسة .

اقامة معرض لنشاط الطالبات اقتتحه

اللواء صالح محمد الغفيسل ، قائد

المنطقة الشمالية ، والمشرف على

مدارس الابناء العميد الركن ناصر

الدريعان ، براقفهما قادة الالوية

والاركسان وبسعض اوليساء امسور

الطالبات . حيث قام اللواء الغفيسل

والضيموف بتفقع جميع اقسمام

المعرض ، وابدوا اعجابهم بانتاج

الانشطة المختلفة والاعسال الفنسة

لطالبات المدرسة ، وسجل اللواه

الغفيني كلمة في سجل الزيارات ضمنها

وذكرت مديرة المدرسة فتحية عبد

الله اعظم ، أن المعرض هنو الأول

الذي يتم افتتاحه بمدارس الابناء ،

وان اقامة مشل هذه المصارض تأتى

بهدف أبراز منواهب التلمينذات

وصقلها وتشجيعهن على مصارسة

مختلف الانشطة ، ونوهت مديرة

المدرسة بجهبود هينتي التدريب

والادارة بالمدرسة ، التي كانت وراء

نجاح المعرض ، واعربت عن خالص

مشأعر الشكر للقائد الاعلى جسلالة

اللك المعيظم وسميو وزيير الدفياع

والطيران لاعتمامه البالغ بالمدارس

الشابعة للوزارة وتشجيف للانشطة

التي تسزاولهما الطالبسات عن طريق

كما اعربت مديرة المدرسة عن

شكرها للوآء الغفيسلي والعميد الركن

شاصر الدريعان لرعمليتهما المدرسة

وتشريفهما افتتاح معرضها

تخصيص ميزانية لها ،

اعجابه بما شأهده .

ف اطعام الطفل يـؤدي بنا الى مشكلة اخرى لا نقل في اشارهما السلبية عن النحافة وهي مشكلة البدانة عند

البدانة لخطر

أن اليدانة عند الاطفال هي مسألة بالغة الخطورة ، فمن المعروف علميا أن الخلايا الدهنية تتكون في مسرحلة الطفولة ويصبح من العسير جدا ان يتخلص منها الطفل بعد أن يكبر وبذلك تظل اضرار البدانة تتفاقم كلما تقدم الطفل في العمر وحين يكون رجلا فانه يكون عرضة اكثر من غيره للاعسابية بسامسراض ضغيط الدم والسكري وتصلب الشرايين وامراض القلب .. هذا الى جانب الاثار النفسية السيئلة التي يعباني منهما الطفسل البندين ، نتيجنة لضمنوله وعندم استطاعته مجاراة اقرانه في اللعب او

نحن المسؤولون

وعلى عكس النحافة فان ٩٠٪ من

حالاتها تعدد انعاط وعبادات الغذاء

المجال الاجتماعي بالنسبة للاطفال يضيق باستمرآر وبمرور الوقت ، وذلك نتيجة للإهمال في توفير مسرافق اللعب والتريض الخاصة بالاطفال، وعدم الاهتمام بالنشاط الرياضي بشكل كاف ، في داخيل البيوت أو في المدارس ودور العلم ، وبذلك لا تكون هناك امكانية امام الطفسل لتصريف

الخاطئة ، وألى توهم الاباء والامهات انهم بذلك انما يرعون اطغالهم باكثر مما يرعى الغير اطفاله .. وانهم إذلك يعجلون بنمو الاطفال ويساعدون على ان تكون بنيتهم سليمة وصحيحة .. وهذا اعتقاد خاطيء ، أذ لا تغيب عن عقولنا معلومة أن للجسم سأجة محددة للطعام والطاقة وان مايزيد عن هذه الحاجة يترسب في ميثة دهون تحت الجلد ، وداخل مناطق الجسم وفي الدم ، وهنذا تنتج عنبه عنواقب

لحمعة ٢٨ حمادي الناسة ٤٠٤ المدالمدينة المنورة العدد ٦٢١٢

تعبود الى وجود اختبالالات و الغدد الصماء ، وهي حالات لا يصعب على الطبيب المختص معـرفــة اسبــابهــا بين النحافة والبدانة وختاما يقول الدكتور صلاح نصار استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة والمشرف على مستشفى سليمان فقيه للاطفال ، يقول ان النحافة ليست ق

بدينا .. يشــدْ عن هذا فقـط نسبة

. ضنيلة من حالات البدائة .. التي

معظم الاحوال مرضا او خطرا يهدد

صحة الطفل ويعوق نموه ، بل انها في

المجال الاجتماعي للاطفال ومن مسببات البدائية ايضا ان الطاقمة الزائدة لديمه .. ويصبح

وخيمة على وظائف أعضاء الجسم

بعض الاحيان تكون افضل لصحة الطفل .. متى ماكان حيويا ويقظا .. وقادرا على التحصيل الجيد خلال ستوآت الدراسة .. لذا قانه لا يجب ان تكون نحافة الطفل غير المسحوبة بای اعراض مرضیة او ملفتة ، لا يجب ان تكون مصدرا للإنازعاج والشكوي .. اذا ماكان الطفل يمارس حياته بشكل طبيعي .. ويكرر الدكتور ينصار ان النحاضة اخطر بكثير على الاطفسال ، وأن التعجيس بتسدارك اسبابها يجب ان يلقى كل الاهتمام ...



ب ميد الرحم الرخيم الرخيم الرخيم مخدافتاب وقفيما محلخ فكق المنوارينا ساعد عودعاني الاسادر بعاده صد اليم م جاع العرف البرل اشتوك على استاع ساتناب اشعال موزية بتيل دلال مامني على مدن الجهر واليساية النوبزلزد العانمات لعانه لنميد للرهد لمل الطالعات والدمارات نيرده مایم له ت<u>ضیف الفلای به</u> لند مه دخ اليعن والبيس. لذين أكثن بازعاد النر - آلعرمًا و للموم المديرًا ت اليها حكوب العرف اشيست سدجيدهن يروقتهد للرضي مدمسول الدارس ب الم الم الم المرك عزوجل

كل مؤمني وتشم والردهام ركاد

كلمة اللواء الغفيلي في سجل زيارات المدرسة

154 10

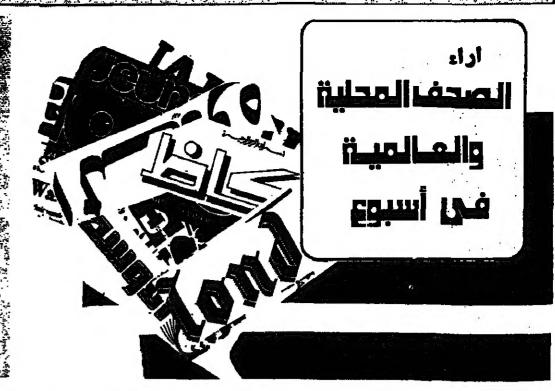
المانيا: غرامة على ممارسة الإجهاض

فرضت الحكومة الالمانية غراسة قدرها ؟ الاف مسارك الماني عسل كل سيدة تعمل على اجهاص بفسها حيث ان المانيا تعتبر من الدول التي تعانى من انخفاص نسبة المواليد في

ويعتبر هذا الاجراء خطوة اولية تجاه السياسة الجديدة الني تم انتباجها لصبالح الاسدة والمراة الالمانية مما يؤكد على قدرار الوزارة الاخبع على انتساء مؤسسة المراة والطفل اوحماية الاطفال المولودين والتي تعدها الدولة بسيرانية سنسوية قدرها ٥٠ مليون مارك

وتهدف هذه المؤسسة الى تصديم مستاعدات منالية للمسراة الحناميل ورعايتها من اجلل حماية الاطفال والجدير بالذكر أن عدد السيدات

حديتي الولادة اللواتي اجهضن في المانيا سنويا اكثر من (۱۰۰) الف حالة



الجمعة ٢٨ جمادي الثانية ١٤٠٤هـ المدينة المنورة العدد ٢٢١٢

المسرس السوطنى .. خسطوة لتحقيق اهداف الملكة في الدفاع عن القدمات الحرس الوطني وتقدمه فكافة المجالات التي يعيشها وتعيشها المملكة

 الحرس الوطنى بقدراته الفعالة وامكانياته الشاملة يجسد رؤية متجددة حول ابعاد التطور الشامل الذى تعيشه القطاعات الأساسية البناءة في مسيرة الانطلاق السعودي ويأتي التمرين التعبوي (تجد) ليعطى المزيد من الدلالات والبراهـين الأكيدة عـلى تفاعـلات وحدات الحرس الوطني مع متطلبات العصر .. حول التمرين التعبوي (نجد كتيت البلاد تقول

الضطوات البناءة التي قطعها الصرس الوطني ف بناء قواعده الأساسية على أسس الحضارة العملاقة للدين الاسلامي الحنيف وعبر خمسة عشر قرنا اثرى من خلالها الانسانية بقوة الحكمة _ تمثل هذه الخطوات انفرادا مميزا في مسيرة البناء الشامل في ربوع هذا الكيان الكدير يفضل الدعم الذي يقدمه قائد بناء المسيرة لتعزيز الحرس الوطني وتطوير قوته الذاتية وليكون قناة فعالة من قنوات البناء الشامل في هذه

الأرض الطبية المقدسة وهذه الخطوات في مجملها تقدم صورة واضحة المعالم عن ابعاد دور

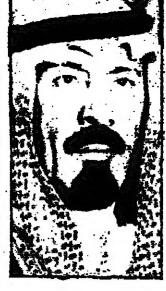
من خلالها أن يثبت كل فعالياته المثمرة في أداء دوره على الوجه الأكمل وتأتى التمارين التعبوية التي تقوم بها قوات الحرس الوطني لتكشف امام العالم شرقا وغربا ابعاد الدور الشامل الذي تحرص على القيام به المملكة . ذلك أن قواتها المدعمة بأحدث ما وصلت اليه العلوم والمعارف العسكرية في عالمنا اليوم هي بالدرجة الأولى في خدمة السلام القائم على

وكان للدعم الوافر الذي يحرص على توفيره لقنوات بناء وحدات الحرس

الوطنى سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز اكبر الأثر في أن يكون أمام

الحرس الوطني كقوة حضارية تشارك في البناء قاعدة عملاقة يستطيع

العدل _ وفي الدفاع عن المقدسات والشعوب الاسلامية ومن هنا تبلورت المواقف وتفاعلت مع الأحداث في الساحة الدولية لتعطى للمملكة هذه الانطلاقة العملاقة في خطواتها الثابتة لدعم وتعزيز القدرة الاسلامية والدفاع عن المكاسب الكبرى التي حققتها الشعوب الاسلامية .



الامير عبدالة بن عبدالعزيز

Le Monde

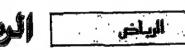
طالعتنا الصحف المحلية على مدار الأسبوع الماضي سالعديد من الأخبار والأحداث المحلية والعربية والعالمية ، واهتمت الصحف بأبرز هذه الأخبار فتناولتها بالتحليل في كلماتها اليومية

وكانت زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعرين لمنطقة الاحساء من أبرز الأخبار المحلية التي تابعها كل مواطن بقلبه وكيانه واستمع لمليكه المفدى خلال لقاء جلالته مع ابنائه طلبة جامعة الملك فيصل بالمنطقة

كما كانت زيارة صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزية ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطني للمنطقة الشمالية وحضور سموه للتمرين (نجد) من الأخبار التي حظيت بالاهتمام البالغ من المواطن السعودي ليقف بنفسه على النقلة الحضارية التي استطاع الحرس الوطني ان يبلغها من يتقدم وتطور وتحديث وكفاءة عبىر مسيرة بناء القوة الذاتية بالرجال والسلام .

كما كانت الندوة المفتوحة حول السياسة الاعلامية بالمملكة التى رسم فيها سمو الأمير نايف بن عبدالعزيسز ألاطر الرئيسية للاعلام السعودى بين ابرز الأخبار

والسطور التالية تتناول بايجاز ما كتبته صحفنا المحلية في كلماتها اليومية طوال الأسبوع الماضي ...



« والوزير أمامي الان »

 وحول ظاهرة الصلة بين المسؤول الأول وبين مواطنه في الدول النامية بصفة عامة بما ف ذلك عالمنا العربي ، يسجل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ظاهرة فريدة لايجابية القرارات والحلول بعيدا عن حواجز الروتين والبيروقراطية حول تحليل هذه الظاهرة كتبت الرياض تحت عنوان ، الوزير امامي الان ، كتبت تقول :

لأن الاجتماعات المتسلاحقة بين زمن واخر بجسلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع اساتذة وطلبة الجامعات هي في الواقع حوار مع كامل تكوين المجتمع اذ تتناول بوضوح وواقعية كامل اهتمامات المجتمع .. في هذه الاجتماعات وأخرها ما حدث في جامعة الملك فيصل بالاحساء ، يسجل الملك فهد ظاهرة فريدة في نوعية الصلة القائمة بين المسؤول الأول وبين مواطنيه في الدول النامية بصفة عامة بما في ذلك عالمنا العربي .

فهد بن عبد العزيز يسجل الظاهرة الفريدة . هو ابن الاصالة التاريخية والجـذور القياديـة ، في رحيله الى عمق المشكلة الاجتماعية والانمائية كي يناقشها ويبنى بقناعات الناس جسور تخطيها الى الواقع الأفضل .. لم يكن يكن الرجل يدغد غ امانينا .. ولا

بيني احلاما على الهواء . كانت الأماني ترتكن عنده على تأسيس تخطيطي مسبق مدروس .. والأحلام تمثل مشاريع ودراسات تنفذ.

ف الحوار مع المجتمع كان ينهى المطلب القائم والاحتياج المعروض بمبارة طرح الحل الملائم وهنا موقع الاثارة في الاختلاف عن الاخرين .. بصدد التفوق في التميز عندما يقول ، والوزير أمامي الآن يعد الدراسة اللازمة لهذا الأمر ء .

اجزاء فورى .. سريع .. في أوسع حوار .. داخل اكبر استفتاء .. وفي ظل امتن القناعات .. ايجابية يعرف الناس معها مباشرة الوصول

فالرجل الأول .. والوزير وهو قمة جهاز التنفيذ يلتقيان مع الاحتياج القائم أو المطلب المطروح خلال ندوة حوار تنتهى بوضع الحل المناسب

هذا النوع من الايجابية في التعامل عبر اسلوب حكم فريد ليس ذلك النوع من الاستنزاف الانتخابي الموجود مرة واحدة عبر بضع سنوات ثم يتلاشي فور انتهاء مناسبته ، كما انه ايضا مغاير لما تمارسه قيادات العالم النامي من ابتزاز في عمليات تأجيل مشاكلها الاجتماعية والتنموية وانما هويلغى مواسم الوجود المحدودة وحواجز الروتين والبيروقراطية عندما يكون مع الناس في مثل هذا الاتصال المباشر الذي ينهيه بايجابية القرارات والحلول.

الجزيرة

زيارة جلالته للاحساء

. ويواصل جلالة المفدى عطاءه لوطنه وشعب ومن منطلق حسرص جلالته على رعاية مواطنيه ومتابعة مسيرة العمل الوطني ف كل جزء من اجزاء الوطن كانت زيارة جلالته للاحساء ، وحول زيارة الخير والعطاء التي قام بها جلالة الملك المفدى للاحساء كتبت الجزيرة تقول:

صلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بالعمل الوطني في شتى حقوله وميادينه هي صلة الوجود في الحياة .. وصلة الفكر والشعور حتى ليصعب على اكثر المراقبين يقظة وادقهم ملاحظة ان يجد حقلا او ميدانا للعمل الوطني في المملكة ، أو أنجازا وطنيا ليس لجلالته بصمة وأصحة

فالأمن الذي تنعم به المملكة وينعم به مواطنوها هو _ بعد فضل الله _ ثمرة من ثمار توليه ف مرحلة باكرة من عمره ومن عصر الدولة الفتية لمسؤوليات الأمن .. أمن الدولة ، وأمن المجتمع ، وحتى أمن الأفراد وڤ حياتهم اليومية-.. وبفضل المبادىء والأسس التي وضعها جــلالته أو اسهم في وضعها لاستتباب الأمن في انحاء الدولة التي هي بمساحة قارة اصبحت المملكة في عالم اليوم المضطرب الأمن والمضطرب المجتمعات . والمضطرب العلاقات ، اصبحت في مقدمة دول العالم المتقدم والنامي . امنا ، وسلاما ، واستقرارا ،

ولهذا الأمن المستتُب في المملكة يعود الفضل الأول _بعد فضل الله _ لملالته فيما وصلت اليه الملكة الان من نهضة اجتماعية ،

واقتصادية ، وتجارية ، ومن تطور حضارى مشهود نال أعجاب العالم كما نالت المملكة بسببه حقد الحاقدين العاجزين عن ان يحققوا بعض ما حققته من امن وسلام واستقرار ورخاء وتطور.

والتعليم الذي اصبح حقا مشاعا لكل طفل وكل طفلة في الملكة .. بل واصبح حقا مشاعا لكل رجل وكل امرأة فاتهما قطار التعليم في الصغر هو ايضا _وبعد فصل الله _ثمرة من ثمار عمله في هذا الميدان الوطني الحيوى الخطير ، فقد شاء قدره ان يكون اول وزيـر للمعارف يتـولى مسؤولية التعليم في الدولة الفتية ، فوضع أول استراتيجية وطنية للتعليم تم باتباعها بعد ان تدرك وزارة المعارف انجاز الاف المدارس الابتدائية ، والمتوسطة والثانوية .. وتم انجاز عشرات المعاهد العلمية العليا ، والكليات المتخصصة ، وتم انجاز سبع جامعات متكاملة الامكانات المادية والبشرية .. وارتقع عدد الطلبة والطالبات في المملكة من بضع عشرات ، او مئات ، او ألاف الى اكثر من مليونين وثمانمائة الف طالب وطالبة الان يتلقون العلم في مدارس المملكة ومعاهدها ، وجامعاتها فضلا عن ٧٥ الف جامعي وجامعية من ابناء وبنات الوطن يعملون ويعملن في حقول شتى

والصحة التي هي عافية الناس وعافية المجتمع وعافية الدولة ايضا سجل جلالته في ميدانها اسهامات بارزة تشهد له بالفضل فيما وصلت اليه الخدمات الصحية والطبية الوقائية والعلاجية من مستويات متقدمة ورفيعة تضاهى مثيلاتها في دول العالم المتقدمة .. اذ توجد في الملكة الان عشرات المؤسسات الطبية المركزية التخصصية فضلا عن مئات او الاف المنشأت الصحية في مختلف انحاء المملكة .. حتى اصبح المواطن السعودي هو المواطن الوحيد ف دولة متقدمة او نامية الذي يتمتع بحق العلاج المجانى وبأحدث مبتكرات التقنية المتطورة في المجال الطبى .. وباكفأ الاطياء ذوى التخصصات الطبية المتعددة والنادرة ايضا

واقتصاديا ، رعى جلالته طوال حياته احداث نهضة زراعية حقيقية يلمس الناس عطاءها في اسواقهم من خضر وفاكهة ، وقمح ومحاصيل زراعية غذائية اخرى .. ويفضل رعايته الشخصية للنهضّة الزراعية ويفضل توجيهاته السديدة قبلت الملكة التحذى القبائل ببانها بلد صحراوي لا يصلح للزراعة بالمستوى الاقتصادي .. وانتصرت أرادة الانسان السعودي بقيادة جلالته ، فحققت نهضة زراعية لا مثيل لها في اكثر الأراضي خصوية واوفرها مياها في اي دولة من دول العالم .. وما زالت ارقام الانتاج من السلع الزراعية الغذائية ترتفع وتزداد موسما بعد آخر .. حتى وصلنا أو كدنا أن نصل إلى مرحلة الأكتفاء الذاتي من سلعة استراتيجية كالقمح .. ومن سلع استراتيجية اخرى كاللحوم الحمراء والبيضاء ، والألبان ومشتقاتها والدواجن وغيرها ..



القدس في وجدان الفهد

. وحول ألاعيب العدو الصهيوني المكشوفة وما يقوم به اللوبي الصهيوني في أمريكا من محاولات مفضوحة لكسب الدعم الأمريكي في ضم القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين لأرض الكيان الاسرائيلي ، كتبت الندوة تحت عنوان القدس في وجدان الفهد كتبت تقول: يعز علينا كمسلمين وكعرب ان تفقد الولايات المتحدة الأمريكية

النجوة

مصداقيتها الى هذا الحد الذي تتنكر فيه لكل الاعراف والمواثيق الدولية وتتحدى فيه مشاعر الامتين العربية والاسلامية وتضرب عرض الحائط بكل القيم والمبادىء الانسانية من وراء طرح مشروع نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب الى القدس العربية السلمة المعتلة في مناورة صهيونية جديدة لاضفاء الشرعية على القانون الصهيوني الجائر الذي هود القدس واعلنها عاصمة ابدية للكيان الغاصب وضمها نهائيا للأرض العربية التى اغتصبها بالقهر والتسلط والعدوان المستمر ضد الأمة

واذا كانت حمى سنة الانتخابات الأسريكية للوصول الى كرسى الرئاسة في البيت الأبيض قد اباحت للمرشحين الأمريكيين طعن المبادىء والتنكر للشرعية الدولية والوقوع ف براثن الابتزاز الصهيوني فان المأساة كل المأساة ان جريمة بهذا الحجم المدوى والمفجع لم تحرك ساكنا في عالمنا العربي والاسلامي .. الا صوتا من هنا واستنكارا من هناك .. وهي حالة تجسد مبلغ الهوان الذي ألت اليه أمة الاسلام وأمة العرب .. الأمر الذي يعتصر فينا القلوب ويدمى الأفئدة .. وهو واقسع يعكس - اليوم - ضراوة المؤامرة على بيت المقدس وهي تدخل مرحلة التحدى الصارخ لكل مبادىء الحق والعدل . والانتهاك الفاضح لكل

الحقوق المشروعة والقوانين الدولية المرعية .!! وان • القدس ، وهي رمز مشحون بعبق الذكريات الاسلامية الخالدة ودخان البارود في معارك الحق ومقاومة الغاصبين وتضحيات شهدائنا الأبرار الأوائل الذين طهروا بدمائهم الزكية ارضها واختلطت بذرات رمالها: شهادة الحق والتاريخ ونداء الجهاد وصوت الصحوة المسلمة .. لتنادى فينا الضمائر وتستحث الهمم . وهي تعيش اليوم احلك فترات تاريخها الوضاء حيث يفرض عليها الغزو الصهيوني جوا من الارهاب والتعصب المقيت بحيث حل الحقد والتعصب والمجازر والدماء والدمار محل الرحمة والتسامح والسلام .. أن القدس تنادينا اليوم من أجل وقفة عز صادقة لله .. وقفة صامدة تتسارى عندها معانى الحياة والموت بكل ما تحمله الكلمة من معنى ومغزى !!

فان القدس التي ظلت امانة مؤسس هذا الكيان الكبير المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. ووصية الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز رحمه الله .. تتطلع اليوم الى جلالة الفهد القوى الأمين على الأمانة والوصية والرسالة .. فوحده بعون الله وتوفيقه قادر على اتخاذ الاجراء الحاسم والقوى لوقف هذا العدوان خصوصا عندما تفقد دولة كبرى كالولايات المتحدة الأمريكية مصداقيتها وتتحول من مرحلة دعم العدوان الصهيوني الأثيم على ارضنا ومقدساتنا الى مرحلة تكريس ذلك الواقع البغيض الذي يحاول اليوم تمرير المحاولات الصهيونية الساعية الى نقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس.

ان القدس - يا صاحب الجلالة - والتي نعرف تماما موقعها في ضميرك ووجدانك تستصرخك البوم وتناديك لانقاذها .. وتخليصها من براثن الاحتلال الصهيوني الجاثم على قلبها . قهرا وعدوانا وانتهاكا لحرمتها ومقدساتها .

ان القدس - يا صاحب الجلالة - تنظع اليك اليوم حتى تعيدها " مدينة للسلام والانسانية ومنارة للهدى والنور والحضارة .. وهي امانة انت خير مؤتمن عليها فهي اولى القبلتين وثالث الحرمين ..

دعائم البناء الذاتى

●, حول استمرار زيارة جلالة الملك المفدى للمنطقة الشرقية ورعاسة

جلالته لافنتاح مشاريع الخيركما عودنا جلالته دائما .. وحول التمرين

العسكرى (نجد) الذي قام به رجال الحرس الوطني الأشاوس

وحضره صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد

وتائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى كتبت عكاظ في

البرة على مختلف اصعدة العمل تتوالى الانجازات الطموحة بالملكة مؤكدة

المرص قيادتنا الواعية لمسؤولياتها على تكريس جهودها المخلصة لخير

هذا الوطن وابنائه الأوفياء وتحقيق العزة والمنعة لقلعة الاسلام من خلال

التطوير المستمر في مجالات البناء والتقدم وتوفير افضل سبل الوفاء

الفدى للمنطقة الشرقية وافتتاح المزيد من صروح الصناعة

والمشروعات العملاقة وتفقد جلالته لهذه المشروعات وسير العمل فيها

لتعطى انطلاقة جديدة ف مرحلة اليناء الذاتي لترسيخ الاقتصاد الوطني

وتقوية دعائمه .. انطلاقا من حقيقة ان الحفاظ على استقلال وفاعلية اي

دولة في العالم لا يتحقق الا من خلال قوتها الذاتية التي يعد الاقتصاد

ومع توالى جولات العطاء لمختلف مناطق المملكة يلمس المواطنون

بأنفسهم مدى التقدم الذى حققته المملكة في الانجازات الجديدة

والمتجددة دائما في مختلف مجالات التنمية التي تستهدف خبر الوطن

والمواطن والتى لا نجاوز الحقيقة عندما نؤكد انها تفوق توقعات

ولم تكن رعاية جلالة الملك المفدى لافتتاح مشروعات الخير في الأونة

الأخيرة وكما عودنا جلالته دائما .. الا مثالا حيا لحرص قيادتنا

الرشيدة على تأكيد التلاحم الفعال بين راعى مسيرة الخير وابنائه الذين

يكنون لجلالته كل الحب والتقدير لما يبذله لخيرهم ولصالح العرب

كل عملٌ من التزامها بالعقيدة الاسلامية السمحاء .. سجلت رعاية سمو

ولى العهد التعرين التعبوى (نجد) لتشكيلات مقاتلة من الصرس

الوطنى انطلاقة جديدة لهذه المؤسسة الحضارية التي تشارك بدور ف

فعال في الدفاع عن الوطن وفي مجال التنمية والتطور الذي تشهده

وقد اكد النجاح التام لهذا التمرين العسكرى الذى اجرى بالذخيرة

الحية تتويجا للجهود التي يبذلها رجال الحرس الوطني البواسل تحت

عاية سمو ولى العهد والذي كان لوجوده بين ابنائه المشاركين ف التمرير

التعبوى اثر كبير في نفوسهم جعلهم ينفذون مهامهم بروح معنوية عالية

معهودة في أبناء هذه المؤسسة الحضارية العملاقة التي تحظى برعاية

وقد لمس جميع الحضور للمراحل الختامية للتمرين التعبوي (نجد)

مدى التقدم الذي احرزه رجال الحرس الوطني في استيعاب تكنولوجيا

العصر المتقدمة والكفاءة القتالية التي يتمتعون بها والقدرة على تطويع

الأسلحة المعقدة للعمل في بيئة تتطلب مزيدا من الجهد اشبه ما تكون

ولاشك ان نجاح التعرين التعبوى (نجد) يضاف لرصيد الحرس

الوطنى الزاخر بالانجازات دعما للقدرات العسكرية التي تؤكد من

خلالها الملكة حرصها على بناء قوتها الذاتية دعما للسلام وحماية

وأحد يستهدف في النهاية خير ابناء هذا الوطن وسواء كان على الصعيد

الاقتصادى أو الصعيد العسكرى .. أذ لا يمكن الفصل بين الجانبين في

الثخصية الواثقة

كتبت (اليوم) تحت عنوان ، الشخصية الواثقة ، تقول :

المجتمع والتعايش مع همومه اليومية.

اهداف رجال التاريخ .

ورسالة الانسان .

●. وحول الشخصية الاسلامية التي ينمسك بها كل مواطن وحرص

قادة المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى فنهد بن عبــدالعزيــز على

التمسك بالعقيدة الاسلامية كمنهاج في كل امورنا وتعاملنا واعمالنا ،

في لقاء من لقاءات الحب .. كان جلالة الملك يجسد عمق وصدق

العلاقة بين الأب وابنائه وتلاحم القيادة مع المواطنين ويعبس تعبيرا

صادقا عن بعد النظرة المسؤولة وشموليتها .. فقد كان جلالته يطرح في

حديثه الى اساتذة وطلاب جامعة الملك فيصل بالاحساء يطرح ننظرة

اجتماعية فاحصة لكل اعتبارات المجتمع ومشاكله بفهم دقيق لتركيبة

فهذا فهد بن عبد العزيز لم تشغله مسؤولية الدولة _ في عالم يتصارع

فيه المناطقة السياسيون - عن ان يكون ملما بالتفاصيل الاجتماعية

الصغيرة التي يعتبرها الأب الوالد كبيرة نسبة الى عظم المسؤولية في

وابرز جلالته في حديثه الشريعة الاسلامية كقدر لهذه البلاد وشرف

لهذا المجتمع وتأكيد جلالته على أن ما نحن فيه من خير ورخاء ورفاهية

انما فضل من الله لهذا المجتمع الذي نذر نفسه لخدمة الاسلام عملا

وتطبيقا .. فنحن لا نقك الاخرين وندعى أن انجازاتنا وتقدمنا نتاج

ذَا تَيْتُنَا وَلَكُنَّهَا جِهُودِنَا وَطُمُوحِنَا بِتَوْقِيقَ مِنَ اللَّهِ وَاعْتِرَافَ بِفُصِّلُه .. فهذَا

هو الاعتراف .. وهذا هو الحافز لمواصلة الطموح وكبح لغرور النفسية

وفر موقع أخروف حصن منيع من الطم والهداية وأمام جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية يؤكد نايف بن عج العزيز على اهمية رسالة

الاسلام في حياة مجتمعنا كمنهج هداية للبشرية في كل مجالات الحياة ..

ويؤكد ثقته باعلامنا في مواصلة الجهد لترسيخ هذه المبادىء العظيمة في

نفوس ابناء الوطن وشبابه واستشرافا لاصالة الشخصية الاجتماعية

والتى تليق بحجم السؤولية التي يتحملها مجتمعنا تجاه منهج العدل

البشرية وهكذا مبادىء الاسلام تصوع نفسية القائد والرغية .

عالم أصبح لا يعترف بحق ما لم تسنده القوة بأوسع معانيها .

أن التطور الذي تشهده الملكة في جميع المجالات يصب كله في وعاء

جلالة الملك وسمو ولى عهده الأمين.

بساحة القتال الفعلية

لاستقرار وأمن المنطقة بأسرها .

اليوم

ومع استمرار مسيرة العطاء الخير .. لبناء هذه الأمة التي تنطلق في

الكثيرين من الخبراء والمختصين من حيث الكم والكيف.

وقد جاءت جولة الخير التي قام بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

عمودها اليومى تحت عنوان رأى المراقب كتبت تقول

والحياة الآهنة للمواطنين

انهم يتتسمون الفطأ والفثل !

في منتصف هذا الاسبوع علقت ثلاث صحف فرنسية على الوضع الراهن في لبنان وانتقدت - جميعها - ارسال قوات فرنسية الى لبنان ضمن ما عرف بالقوة متعددة الجنسيات ، وتساءلت صحيفة (الوفيجارو) : ما الذي حصلت عليه فرنسا من ارسالها وحدات فرنسية الى لبنان ؟ واجابت بنفسها تقول : ان جيشنا عانى الكثير من فقد ٨٦ من جنوده اضافة الى ضعف هذه العدد من الجرحى .. وقالت الصحيفة تحت عنوان (الانسحاب المحزن) . منذ ارسال القوات الفرنسية الى لبنان لم يتحقق اى هدف سياسى ، وها نحن ذاهبون ونترك الرئيس الجميل يحكم فوق قطعة من الارض تقصف من قبل الاطراف كافة . ونحن راحلون ولا نعرف لمن من القوى سنتؤول مراكزنا يعد الانسحاب

اما صحيفة ، لوكتديا دوبارى ، فقالت في افتتاحية لها أن فرنسا اخفقت في انتهاج سياسة خاصة بها ووجدت أنها مشتركة مع الولايات المتحدة في الخطأ والفشل معا .. وقالت أن قيام أي من القوى المتصارعة بملء الضانات التي ستشغر بفعل الانسحاب الفرنسي قد يؤدي الى زيادة حدة التوتر على خط التماس بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت .

وقالت (لوموند) ان السياسة الفرنسية (المتوازنة) في الشرق الاوسط والتي وضع اسبسها الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول قد وصفتها الدوائر الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية بانها نازية . واعادت الصحيفة الى الاذهان للظاهرة التي نظمها نحو من عشرة الاف يهودى فيشيكاغو بالولايات المتحدة عندما زار الرئيس الفرنسي جورج بومبينو امريكا في عام ١٩٧٠ ...

وقالت ان اليهود اخترقو - يومنذ - احزمة الامن الامريكية وهجموا على سيارة الرئيس الغرنسي الراحل وهم يرددون هتافات تصفه بالخائن !!

« الجارديان » : THE GUARDIAN

لاذا لا يتصلح اللبنانيون ؟

فشل مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنائية لان عددا ليس بالقليل من اللينانيين ليسوا على استعداد للمصالحة الوطنية . فالكثيرون منهم يعتقدون انهم اذا استمروا على عنادهم - مع مريد من حمامات الدم – سيكسبوا اكثر مما كان معروضاً على ساحات النقاش ﴿

« التاييز » :

الأردن .. جزيرة الاستقرار في المنطقة

عندما اعلنت عن قبولها الدعوة لزيارة الاردن ، كانت الملكة (الينزابيث) تعلم جيدا انها ستطير الى منطقة مليئة بالخطر والنزاعات . وإن هنالك خطرا على سلامة جسده - بشكيل درامي - الانفجار الذي وقع في عمان يوم السبت الماضي لكن ذلك امر الإ تنبغي المبالفة في تصويره . فقد ظل الاردن - منذ ١٣ عاما - جزيرة استقار في منطقة الشرق الاوسط وتمثلك قوات الامن الاردنية مهارات عالية ، كما ان لسلطات الامن البريطانية تصاون عريق معها .. ولذلك فأن الغاء الزيارة في هذه المرحلة سيكون ضربة قاسية على مركز العاهل الاردني ، وانتصار (ضارا) للارهاب .. وقد كان الوزراء محقين عندما قرروا ان تستمر خطط الزيارة كما كان

ولكن ليس هنالك من يستطيع ان يمس ايا من شوون النزاع العربي الاسرائيلي - وخاصة آذا كان رئيس دولة - بدون ان يسلم من الخوض في الجدل بدرجة أو اخبري .. وهذا هنو ميعث القلق .. فَالْاردن طِرف في ذلك النزاع ومنا ينزال - من الجهنة الفنية - في حالة حسرب مع اسسرائيل . لكن بعض رعبايا الملكمة البرابيث) يشعرون بالتصاق شديد نحو الطرف الآخر للنزاع. ولكن طالمًا أن بريطانيا محايدة أزاء النزاع فأن ذلك (الالتصاق) ليس فيه اي شيء من عدم الولاء للملكة او لما تدافع عنه من اراه . وهو بالتالي لن يدفعهم للاحساس بالغبن من ان الاردن يتلقى زيارة رسمية من جلالتها - وهي ربمنا تكون اقنوي رمسز رسمي للصداقة - بينما ينكر على الطرف الآخر رمزا مماثلا .

اعلن حائيم هيرتزوح رئيس اسرائيل الذي سيزور بريطانيا خلال الاسبوع القادم عن أنه سيدعو الملكة (اليزابيث) لزيارة اسرائيل . وطبعا سيكون من غير اللائق ، بل ومن الخطأ ، أن تقابل هذه الدعوة بالرفض منذ أول وهلة ، والاجبراء الدبلوماسي السليم - والذي لانشك في أنه سيتبع - يتمثل في قبولها مبدئها دون تحديد موعد معين للقيام بالزيارة فتوقيت الزيارات الملكية امر معقد دوما ويخضع للاعتبارات السياسية والاعتبارات الاخبرى . فقد اقتضى الاسر قرابة ١٨ عاما لترد الملكة (اليزابيث) الزيارة التي قسام بها الملك حسين لبريطانيا في عام ١٩٦٦م .

« الإهرام » :

امرائيل تنحرف عن طريق السلام !

خصصت منحيفة (الاهرام) التي تصدر في القاهرة - وهي رسمية - افتتاحيتها يوم الاثنين الماضي للحديث عن الذكري الضامسة للتوقيع على معاهدة السلام سين مصر ودولة العدو

ودعت (الاهرام) اسرائيل الى الوفاء بالتزاماتها وخاصة مسا يتعلق منها بالشق الشاني من المعاهدة ، وهو (الحكم الذاتي الفلسطيني) في الضغة الغربية لنهر الأردن وقطاع غرة المعتلمين ووصفت الصحيفة المبرية اسرائيل بانها تسلك مسارا مناهضا وتتحرف عن طريق السلام ، ودعتها - بعد خمس سنبوات من التوقيع على المعاهدة ~ أن تتخل عن الانحراف وثقى بالشرامها بعنع الفلسطينيين الحكم الذاتي في الاراضي العربية المثلة .



تمضى الليالي حسبها تمليم سیّان عندی کلّ ما تقضیه الرحاضرًا التَّذَّهُ ، أو آتتًا أرنو له .. أوماصيًا أبكيه أعذرت من زمن يكيد لعاقل أبدًا .. ويُؤْتِي ودُّه لسفيه بعُ فيه نَفْسَكُ بِالهِوانِ وَالنَّفِي ملقًا وتمويهًا لننجع فيه ١

الرقص على طريقة حرب العمال

حتى الرقص اصبات زعيم حزب العمال البريطاني نيل لينوك .. فقد واصل الزعيم الشهور رقصه مع مجموعة من الناس في السنترال هول في ويستمنستس ، والذين شساهدوه يقولون بأن السيد نيل لينوك يستطيع أن يؤدى جميع الرقصات التي تقوم بها المثلة الزنجية راى داون شونغ التي ولدت في كندا وكبرت في لوس الجيلوس أوالمثلة الزنجية مشهورة باداء رقصتها المعروفة الهيب هوب والتي تعتملًا على الإيقاع السريلغ متعدد الحركات وهذا يعني بان هناك موهبة جديدة للزعيم العمائي بالاضافة الى المسواهب الأحسري كالتستيل

المهم في الموضوع ليست الموهبة في حد ذاتها وانما (العقدة) التي يمارسها حزب العمال اخسرا يعد أن ستطاعت المراة الحديدية ان تجذب انظار الانجليز الى حسزب المحافيظين الذى بيدو انبه مستأثر ببالحكم نسنوات كثيرة قادمة : تجعل من الممكن لزعيم حزب العمال أن يمارس مواهبه ويستفيد منها ويستخدمها في كل مكان يحل فيه بالأضافة الى أن استثمار كل هذه المواهب ريما عاد على صندوق العمال ببعض المال يمكن ان ستخدم في المستقبل لصالح زعيم جديد عندما يصبح في الامكان اجراء انتخابات جديدة ويومها لابد وأن زعيم العضال الجديبد سيستثفيد بمواهب سلفه في الدعباية والإعبلان ووسسائل التبرويج لمسادىء الحبزب بمختلف الطرق والرقصنات ..!!

في لحظات الصدق التي

نمارسها مع انفسنا تبدولنا

بعض الجموانب في حيماتنما

الخاصة زائفة .. حتى اشياءنا

الحميمة قد نكتشف انها مزيفة

بطريقة منا لأنها فقدت

مصداقيتها .. لحظتها نحس

اننا بلا جذور تثهار عواطفنا

الهشنة والمترهلة لأنها لا تملك

القدرة على الصمود امام

العنواصف والزوابع أوحتى

ينتابني شعبور جاميح

بافتراس مشاعرى الطيبة

واحلامي الوردية في هذه المدينة

الضبابية المرقة .. في احيانها

وازقتها في كل ركن فيها يحتمل

ان تكون بها بقايا ذكرياتنا

ولكتنى احس اننى اصارع

في داخيلي جثة هيامدة تبوقف

عشدها الباضى والصاضر

والمستقبل في نقطة واحدة ليس

قبلها ولا بعدها شيء شذا

امام تلاعب الرياح .

(انسان)

الحب انبواع والوان فهناك الحب المراهق ، والحب الناضع ، والحب الكاذب ، والحب الصادق ، والحب من احِلُ النَّفعة ، والحب من اجل المصلحة لكن اطرف حب

حبيبى زدع لى فلقلة قصده يفلفانه

ومع مرور الزمن جاء شاعر فنان اسمه نزار قساني تغنت بكلماته نجاة وام كلثوم وايروز .. وفي احدى

إن الزواق ينجى .. ونتعلم الكلمة الجميلة .. الحلوة .. الأنبقة ، نسمعها من أي لسان .. وتصغى لها فوق كُلُّ شفة تنطقها .. فالكلمة الحلوة تفسل همومنا ، وأحزاننا ، وتعمل على سعادة وجداننا .. ولذلك علينا دائما ان نحبها ، وتحترمها وترعى غرسها !!

بقلم على المحان

سمعته كان في أغنية يقول مطلعها :

· أوركب سنون ذهب قصده يجنن

وهذا التعبير يمثل قمة انقعال المحب ، وصدف فلا يوجد ما هو احر من القلفل ، ولا يوجد ما هو اجمل من السنون الذهب ف تلك الفترة بالذات .. وهناك اغنية قديمة اخرى تختلف في الشكل والرقى عن سابقتها ويقول مطلعها.:

لوكنت يا صديقتي بمستوى جنوني رميت ما عليك من جواهر و بعث ما لديك من اساور ونمت في عيوني ؟

لمسة حنان بالتليفون مع : فيصل الشميل

عيدالعزيز شرقى



السكة الحديد عمرها سنوات طويلة وخط سيرها موحد لم يتغير منذ التأسيس وان كان قد شهد بعض التوسيعات جتى نتعرف على الجديد كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ فيصل الرئيس العلم للسكة الحديد :

 استاذ فيصل - خط السكة الحديد (محدود السير) منذ تأسيسه - رغم الإمكانات المتاحة له لتطويره - فهل هناك اسباب لذلك وماهى الجدوى من وجوده بالوضع الحالى ؟ ـ الخـط الحالى للسكـة الحديد ممدود بـين الدمام ، ايقيق ، الهقوف، حرض ، الخرج ، الرياض .. وبالمناسبة هناك خط اخر

مواز لنفس الخطوان كان يختصر المسافة بحوالي مائة وعشرين كيلومترا .. والخطان بوضعهما الحالي بقدمان الكثير بالنسبة للمواطن سواء من حيث الناحية الاقتصادية او خدمات الركاب وخاصة بعد ان زاد عدد العربات .. وفتحت منطقة جمركية في الرياض خاصة بالسكة الحديد ـ هذا بالطبع ساهم ف زيادة حركة نقل البضائع _ وقد خصصنا الخط القديم لنقل البضائع والخط الجديد لنقل الركاب _ وهذا الخط يقلص الزمن بين الرياض _ الدمام الى اربع ساعات مما يجعلنا نتوقع زيادة عدد الركاب ام نتوقع زيادة في عدد البضائع المنقولة عبر عربات السكة الحديد . هذاك نية لتوسيع خدمات السكة الحديد بحيث تعتد

لتغطى المدن الرئيسية في المملكة ؟ _ هذه الدراسة موجودة وقد قامت بها وزارة التخطيط وهذه الدراسة ضمن مشاريم الخطة الخمسية القادمة .. وهذه الدراسة تشمل مدخط السكة الحديد ليربط المنطقة الوسطى بالغربية بالمدينة المنورة بمكة المكرمة وسيعتد الى مدينة ينبع أى انه سيربط موانيء الملكة بالمدن فيها .

* توسيع شبكة السكة الحديد يعنى طُوير القطار المستعمل في الخطوط - فهل هناك نية للاعتماد على نوع اكثر تطورا من الموجود حالياً - أي اكثر سرعة واقل استهلاكا للبترول ؟ - بالطبع توسيع الشبكة سيدعونا لزيادة عدد العربات واسا بالنسبة للنوعية فالموجود لدينا حاليا نوع جيد .. وقد يستبدل أذا ظهر نوع افضل في الأسواق وتأكدنا من صلاحيته للاستخدام في الملكة ونبعن نعرف ان هناك قطارات كهربانية تستخدم في الخارج _ والقطارات الموجودة حاليا في المملكة بالامكان تحويلها الى كهربائية _ وقد نحولها الى كهربائية اذا وجدناها اكثر فائدة وتوفرت لدينا الامكانات .

به هناك نوع جديد من القطارات وهو القطار المغناطيسي -هل يمكن استخدام مثل ذلك النوع في الملكة ـ خاصة وانه اقل تكلفة من الناحية الاقتصادية واكثر عطاء في الخدمات من حيث السرعة او الحجم ؟

- القطار المغناطيسي ما زال حتى الأن لم يسجل النجاح المطلوب والمشجع وهو اختراع باباني تكاليفه باهظة جدا ونجاحه يحتاج لسنوات قادمة حيث انه مازال تحت فترة التجربة وطبعا اذا نجح هناك وتأكدنا من امكانية نجاحه هنا فستعتمد عليه

 استاذ فِيصل ماهى نسبة حوادث القطار في الملكة ؟ ـ الحوادث لابدٍ منها ـ ولكن ما يحدث لدينا لا يستحق الذكر -وان حصلت فهي اما تصادم مع (دواب) أو مع بعض السيارات التي لا نتقيد بتعليمات المرور فوق خطوط السكة الحديد وهي كما

حوار الطرشان !!

_ اجتمع القوم حول المائدة

المربعة .. على غرار المائدة

المستديرة .. في انتظار (لهف)

طعام العشاء .. ودار حوار ساخن

وطويل حول الصحافة ودورها ..

واشترك في الحوار صنوف من

النباس .. منهم الصحفي ..

والنجار والحداد والتاجر والطبيب

والموظف .. والسائق .. وكان كل

منهم يحلل دور الصحافة حسب

يرون أن دور الصحافة يمتد

من الحديث عن الحفرة والمطب الى

اخبار العالم .. وان تتطرق حول

الغلاء الفاحش وسعر قرص الخبز

يـرى الجميع ان لديـه قضية

يجب أن يدافع عنها الصحفى ..

يقول التاجر لقد اتهمتم ونني

بالجشع يبا معشر الصحفيين

ويقول الطبيب بانكم اتهمتمونني

بعدم الاخلاص في عملي وبأن لدي

الجمعة ٢٨ حمادي التانية ٤٠٤ هــ المدينة المنورة العدد ٦٢١٢

 مروشتة جاهزة تبدا من الاسبريان وتنتهى بالنوفلجين ، ويضيف الصيدل بانكم اتهمتمونني بانني اكرر عبارة ء حبة صباح وحبة مساد ه كتكرار البيضاء يا معشر

الري المام الجريد الجديم الاروائة الكرب

بشيخ طائفة الجشعين .. وهكذا النجار والخياز و ... وهذا ينبرى الصحفى ليوضح وجنهنة تنظره ضنمنن حنوار الطرشيان . . ويقبول للنجيار . .

الصحفيسين .. ويشهم السباك

الصحفى بانه قد اهانـه واسعاه

اتذكر عندما حضرت الى الصحيفة وتقدمت بشكوى ضد الطبيب .. وانت ايها الطبيب انذكر عندسا شكبوت الموظف ببانه قبد أهميل معاملتك وانت أيها الموظف أتذكر عندما شكوت البقال من انه باعك سلعة مغشوشة وانت ابها التاجر انسيت عندما شكوت سانق سيارة الأجرة من مغالاة الأجرة .. وانت ايها السائق اتنسى عندما شكوت رجل المرور .. وانت يا رجل المرور اتنسى عندما شكوت المواطن .. اذن فانا انقل صورة واقعية انتم السبب فيها أولا وأخيرا ...

المومدية الجالة لأسروني لأكثر ومنا لمحلسسفة بيخكس فتسراد الد يصُدروا جميعًا عن دارال رأي العنام

الكرّب س، ب 140 سلكش دارام ٢٦٦٣٦

شجرة اللوز

جلس ثلاثة من الأصدقاء الى مقهى في ليلة جميلة يحتسون الشساي الطاشفي ويستبادلون يفكر فقال أحد صديقيه : فيم التفكير فنصف المائة خمسون ا فانتبه وتناول فنجانا وارتشف

منه رشغة ووضعه قريباً منه وقال · ان ايا العلاء المعرى عندما فضل ان یکون نباتیا عاش سعیدا مرتاح المال . فماذا لوكان حيا ورأى ما يسرتكيسه الانسيان أنيسوم بحق الحيوان .. فاعباره الصديقيان سمعهما فمضى يقول: لقد كانت في بيتى قبل عدة سنوات شجرة لور هندى احببتها وتعهدتها بالعناية والرعباية حتى استبوى عودها واشتد وكبرت الشجيرة لتصبح

بعدم فائدة هذا اللوز لأنه فج لا يصلح للأكبل الا أن جميع هذه المعاولات دهبت ادراج الرياح .

سيم سعيد الماليس

الاحساس يحد من ذاك

الشعور الجامع بالافتىراس .،

اكاد ارى بدايات الرساد في

اعماقي .. من اطفأ جدوة

الحماس التي اوقدتها لتوك في

داخلي ؟!! الحب قبل الفضول

هـ و الذي يجعلني أبحث في

اعماقك او اعماقي لا فرق لأن

منطلقهما واجد كما كنت احس

قبل أن اكتشف زيف الأشياء

واراها على حقيقتها !!

وحيل وبالثمر تكاد أن تسقطهما تحمله .. وبدات عيسون المسارة تحملق في اللوز الذي يضفي على المعدة الشبع والامتالاء .. ورغم محاولاتي الكثيرة اقناع الصغار

> فكنت اعود من عملي فأجدهم بالمدفة يتسلقون الجدار ق سبيىل الفوز بباللوز فبانصحهم فتكون نصائحي اشبه بصرخة في واد وقد تأثرت شجرتي بألام الشد والضبرب فاختنقت نضبرتها واصبحت اعوادا جرداء ضاصة رِمنَ الخَارِجِ ، اما من داخل المنزل فالوضع كآن افضل .. لما الحجارة الصغيرة فكانت

The second secon

تتساقط على منزلنا بشكل كبير من ه النبيلات ، التي يستضدمها الصغار لصيد الطيور التي تحط على الشجرة ،

بقلم : حسين الزهراني

الآن فقط احس ان اعماقي

وحدهما هي التي يمكن لي آن

اراها بوضوح لأتأكد من انها

مسازالت تنتعسم بسذلك الدفء

الباعث على الطاقة والعمل في

جو صاف كجدول ماء رقراق ف

بداية قصل الربيع .. الذي

تتفتح فيه الحياة وتنزهر

الأشبار وتكسي الأرض

بيساط سندسى اخضر يبعث

الأمل في كل النفوس .. نحتى

لقد عرفت الخريف .. بل

عرفناه معا .. تساقطت فيه

اوراقنا قبل الآوان ، واهترت

جذورنا الضعيفة امام موجأت

الرياح المتلاحقة التي اقتلعت

نصفها واختفى النصف الأخر

في جموف الأرض حمتى جماء

الربيع مرة اخرى .. لينبت من

جديد ولكنه جاء أيضا ضعيفا

يعتاج الى مزيد من الرعاية

والعناية بدلا من الأنانية وحب

التقوس الصدية ...

حتى كان مساء ليلة باردة تتمايل فيها الاغصان ، ونسمات الهبواء تتشط الأعضاء الخاملة والطيور تغرد بأصوات موسيقية جميلة عبلي الشجرة ، أذ بحجر بنطلق من كبد ، نبيلة ، فيفرق تجمعات الطيبور ويسكنهما عن غنائها ولم اتبين حتى شاهدت عصفورا يسقط شهيدا ملطخا بدمائه وقرع الباب ففتحته ودخل صغيران من ابناء حارتنا يريدان. الغنيمة فنهرتهما فقالا : لا نعرد لثلها وخرجا وأحدهما حمل البت

المانا من الأمل

صفصة رائعة من الحضارة الاسلامية :

عند بحث المسائل الاقتصادية والتاريخ الاقتصادي خاصة فيما يتعلق بامر نشاة البنوك وتطورها وتطور عمليلتها فان كثيرا من الغموض يسود هذا الأمرو الرأى السائد لدى العلمة من النكس سواء لدينًا في العالم الإسلامي أو في العظم الغربي من أن تظلم المصارف هو نظام حديث نشا وترعرع في العلم الغربي الأوروبي بعد الازدهار الصناعي والتجاري في العصر الحبيث ومنه انتقل ألى بقية انصاء العالم بما فيه عللنا الاسلامي المعاصر ..

> هذه العمال الدرامية الاسلامية .. الا والله الما بالاسلام ١١٥٠

> > امتحان حرج ، تشعر وكان ف جسده

شابط، ويهنز رأسه لاظهار الاتعاظ،

ويحملق في السقف أو في السماء وكاتما

عيناه معلقتان ، ثم يتنفجر ف مرقفه

كالصخر ، فتترجع عليه وتتمنى له

السلامة حتى ينتهى من لقطته قيـل ان

يتجفد المسكين في مكانه ويقع كمن لدغته

مع أن الواجب والأسلوب الدرامي

والاداء الجيد يقتضى ان ينطق بالأيات

والأحاديث بطريقة عادية ، وعقوية ،

وبسيطة ، لا تكلف نيها ولا تصنع ، كما

يفعل الناس في حياتهم العادية وفي

استشهاد النهم بالآيات عند اللقاء ، اما

هذا التكهرب الذي يشعرك بأن الرجل

ملدوغ ، فهو بلبت انهم بتعاملون مع

الأدوار في هذه الأعمال ومع السيتازيسو

بطريقة مختلفة عن مثيلاتها ف الأعمال

العادية ، فتظهر هذه الأعمال مهلهلة لا

تناسق فيها ولا جمال ، وتعجب ايما

عجب ، لماذا هذا التكلف الطاهس ، وفي

هده الأعمال بالذات ، أهنو مقصود

للتنفير ، أم هو واقع تعاصل الممثلين مع

المفهوم الاسلامي ؟ الا يستطيع المتأون

أن يكونوا في حيالتهم العادية ؟ لمياذا

يتجردون عن المؤمية ، وعن الاداء الجيد

لَّ هَذَه لَلْأَعْمَالُ بِإِلَّذَاتِ ؟ ثَلَادًا يَجْعَلُونَ

الشاهد يقبول: مادامت قبرامة الآية

الواحدة تستلزم هذا الثمن القادح ،

وتخسرج الأنفاس هكيدا ، ويتكهسرب

الجسد ، فأنَّى أذن منها لبعيد ؟ لمُلدًا لا

يمثلون الشخصيات الإسلامية بعضوية وبسناطة كما يعثلون

الجنواب عنند الذين ينصولون

التاريخ الاسلامي الى عده الطقتوس

الميتسة التي لا روح فيها ولا رواء ،

وأظن لا يخفى على احد مدى ما يمكن ان

يعكسه هذا الأسلوب الجامد الخالي من البساطة والعقوية والانسجام مع النص

٤) لا أعرف ما ادًا كان مصممو الأزياء

والملابس ، ومنفذو الملكياج لهذه

الأعسال كانبوا يعيشون في القرون

الأولى ، والا فكيف تفصر منا يلبسون

المثلين من ملابس وماكياج هزلي ، له

تاثير كبير في نقوس المشاهدين سلب

وايجليا . فهؤلاء السادة والسيدات ،

هلا خبرونا من أين لهم هذا الخبر ؟ وما

هو المصدر الموثوق الذي يستقبون.منه

المعلومات ووقائع التاريخ ؟ من قال لهم

أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا

يلبسون هذه للعمائم ؟ ومن قال لهم ان

الصحابة والسلف كانوا ملفوفين

بيطانيات ويهذه الاثواب المثقلة التي لا

يقل ورُنها عن حمل بعير ؟ ومن قال لهم يأ

ترى ان جميع الصحابة والسلف رجالا

ونساء كانوا يلبسون زيا موحدا هو من

اللون الأبيض فقط . ولا تجد أحدا يلبس

غير الأبيض بينهم ، وكأنكُ تشاهد

معسكر تجنيد،أو أستعراض الكشافة ،

لا حياة مجتمع متكامل ، فيه الفني وفيه

الفقير ، وفيه متوسيط الصال ، الخ .

وأشواب الرجال في بعض هده الأعمال

المهزلة ، كلها من نوع واحد وتقصيل

واحد تشبه الري الموحد الذي يوزع على

المسجونين !! ثم انعظر الى الهيشة

والماكياج ، الكل شعره طويل ومنفوش ،

الكل شوارب ولحيث ابتلعت الوجه

والأنف والأذن ، الكل يربط في بطنه تلك

القبطعة الطويلة من القساش كسرام ،

والأغرب من ذلك حين تتصفح عيثيك

بالبيث تجد اشياء مبعثرة هنا رهناك وف

أماكن ظاهرة على اشياء لم توجد الا في

ما هذا العبث ، وما هذا الاستخفاف

بالناس ، وغادًا عده الاساءة الشنعاء ال.

الذين صنعوا تاريخ البشريمة ، ومن ذا

الذي أوحى اليهم بأن الصحابة والسلف

كانوا بهذا الشكل الرث ، ويهذا الذي

الموحد ، وانهم كانوا يلبسون هذه

العمائم المزركشة التي يميل الرأس ويئن

من ثقلها ، وهذه الأشواب التي بيتلع

. أنتى لا أعترض على البدأ العام وهو

امكانية تمثيل نماذج من التاريخ المشرق

لأمتنا ، غير أن ذلك مشروط في تقديري

بنزاهة التناول . والرغبة في التشويق

والتحبيب لا في التنفير ، والالترام

بالموضوعية والتجرد ، واحترام عقل

الشاهد ، وتقديم الصورة الصحيحة

أراقع تلك الأيام وتجسيد الأوضاع على

حقيقتها ويساطنها ومنطقيتها . مع

أجتناب التشويه موتصويس المنهاسة

الواحد منها عشرة اشخاص ..؟

القرن العشرين !!

والدور .

هـذا السيل من السلسـلات التي تنتمل صفة والإسلامية ووالتر يقول لنا اصحابها انها تمثل تساريخ الرعيل الأول من الصحابية والسلف وتقدم لنا ومضلت من صفحات حياتهم المُسَنَّة المُسْرِقَةُ ، وتأخذ الطابع التاريخي ، هل تمثل الإسلام حقيقة ؟ وضل تترجم التاريخ الإسالامي كما تَـدِعَى ؟ وهـل تنطيق عليهـا صفـة ماسا كهريائيا ، فهر يعد ويشد ببلا

، الإسلامية ، ألثى تنتحلها ؟

لاشك ان بعضها يحتوى على ما يطيب الضاطر ، وان قليلا منها ايضا فيه فائدة ، ولكن في المقابل اكثرها لا يفيد ولا أيطيب الخاطر ، بل أن القليل جدا الذي قلنا انه يحتوى على ما يفيد هو ف ذاته ضرب اكبر من نفعه .. وإن المشاهد الأكثر هذه الأعمال لابد وان يصاب بدوار ق راسه ، وهياج في اعصابه ، وحالة غليان في بطنه ، قبل أن يقوم من مقامه ، وذلك حدين بيتل بمشاهدة ما تحويه هذه الاعمال من تناقضات ومغالطات ، وما تعكسه أن نفوس الشاهدين من مفاهيم خاطئة لا تمت ألى الاسلام بصلة ، وما تغرزه في نفوس الجيل النابت من نفور وانفلات من الدين ، چين تصوره له في صور مشوهة هزلية ، وأنا لا أتجامل على منتجيها أر ممثليها ، انما أحاول القاء بعض الضوء على جوانب مريبة فيها . تِعكر صفو كيل منصف فضيلا عن الغيور وسوف الخص يعض سليباتها الجمة ف النقاط التالية مع مراعاة الموضوعية ، وكيح جماح الغضّب ، رغم

عظم البلية التي تُجعل الحليم حيرانا . ١ - ٠ ق غالبية هذه المسلسلات ان لم تقطع القصبة اوصسالاء فهى تبتر من الاملم ومن الخلف ومن الوسط ، وتترك أشياء ، وتبعل أخرى ، فتظهر القصة في صورة مقتضبة سريعة التبلاحق، مشوهة ، خالبة من الترتيب والتنسيق . وشظير الإحداث متقطعة ، وتفتصر احسدات الأعوام والشهبور الطوال ق دقائق معدودة ، أو ف لقطات لا تستوعب شيئًا ، بلا مقدمات ولا تمهيد ولا توطئة ، ولأبيان لتسلسل الأحداث وهذا لاشك يسىء أولا الى الذيب تسدور حسولهم الأحداث ، ويسيء الى التاريخ ، ويفقد المشاهد زمام المتابعة والتركيز

٢) في يعض هنذه المطسلات بيل في اکثرها تزویر علنی علی طریقه (عینی عيتك) واساءة بالغة ، وافتراء على بعض الصحابة رضوان الله عليهم فيحجة (الحبكة الدرامية) ينسجون من خيــالهم قمــة حب ومميــة لهــذا الصحابي أو التابعي ، ويعقدونها بينه وبسين احدى النسساء ، وكأن الوقسائسع التاريخية تستلزم بطلا ويطلة فرضآ (حتى ولو لم يكن ألواقسع التماريسخي كذلك) ثم يأتسون بهذا الصحابي رهو يخلو بهذه المرأة ، وينفرد بها ، ويبث لها حديث العشق والحب ، وهنو لم يعقد عليها بعد !! و هنذا الافتنزاء عنلي الصحابة الكرام والتزويس العلني للتاريخ نوع من السفالة والاستخفاف بهولاء الأبطال الاصفياء الانقياء الذين لا ترضى ان يتناولهم احد لاسيما بهذا المستوى الهابط ، هذا مع التذكير انهم اصحاب انقى واصفى قلوب حملت ل طياتها الحب والعناطقة ، ولكن ليس بهذه الصورة التي يزعمها البعض ، ولا بهذه الطريقة التي يسريدون ان يلقنسونا

٢) طريقة اداء المثلين في هذه الأعمال تختلف إختلافا كبيرا جدا عن ادائهم في الإعمال العامية الأخرى ، ففي مذه الأعمال الموسسومة زورا (اسسلامية): تشعر لأول وهلة أن هذا الشخص محكوم عليه بالأشغال الشاقة المؤيدة ، وتحس يأنه فعلا يعثل ، ويتصنع ، ولا ينسجم اطلاقامع الدور الذي يلعبه والعمل الذي يؤديه في حين ان روعة التمثيل تكمن في ان تشعر أن المثل لايمثل وانما يعيش حقيقة وواقعه ، حتى يكسون للعمسل التمثيلي تأثيره ف نفس الشاهد ، فاذا أتعبدم ضذا العتصر الهبام في العميل التعثيبلي الدرامي استحال ألى كابوس ثقيل ممل ، والعجيب انسا نجد هـ ولاء المثلين داتهم عندما يمثلون في الأعمال العادية الأخرى ، نجدهم غاية في الاداء الرائع ، ومنسجمين تعام الانسجام مع الدور للحد الذي نشك فيه انهم بمنكون ، ولكن عندما نشاهد هذا المثل في الأعمال (المتمسلمة) تصاب سالنهشة وخيية

انك تشعر وكسأنه مقيب بالمسلاسل والأغلال ، محدود الحبركات ، وكنانه يمشى غوق اشواك ، مشدود القسمات يعلق صدره ويهبط ، ويتمعر وجهه وتحمر عيناه . عندمها يريد أن يتحدث ، حتى طريقة كلامه غير عادية ويحلول ان يظهر في صبورة الناسبك المتبتل الوقور بتكلف يلفت النيظر ، ويمله السمع

والسلفُ في صور كاريكاتيريــة منفردة . ولا اعتقد ان ای مسلم پیرشی بسان بشوه تاريخه ، او يتعرض رجال محمد الدريعن الحمد الاسسلام للنيسل منهم من تجسل ثمن بخس ، أو أن يكون تراثه كلا مسلماً لكل من هب ويب ليقدم للناس صورة والنصر ، وعندما يريد أن يسطق أو قىحة مشوهة . يستشهد باية او حديث ، يقع في

والذي بريد أن يقدم فعلا أعمالا فنية من التاريخ الاسلامي يستطيع ذلك ما اجتنب التشويه ، وعرض التاريخ بمدقء واحترم العقل والمنطق

أما هذا العبث ، وهـده المهازل التي تنتحل اسم الاسلام بطلائها للكشوف ، قان المطمين يجب أن يترفضوا أن يتلجر فريق من الناس كائنا من كان بتاريخهم ، وبامجاد رجالاتهم ، ويعبث بتراثهم هذا العبث

ويعد هذه جوانب عابرة ، وأرجو من النقاد الفنين ان يتناولوا هذه الأعمال وهم يعلمون قبل غيرهم ان اكثر هنده الأعمال لا تحمل شيئا من معاتى الفن والتمثيل والدراما الراقية ، وانسا ويحجمهم عن تصريتها انها تحمل اسم الاسلام وهم يحترمون دينهم ولا يحبون أن يتناولوا شيئًا يحتمي بطلاله ، وهذا أدب وحسن ظن منهم ، بيد انبي اقول لهم - للتقلد القنيين - أن اكثر هذه الأعمال ليست من الاسلام ف شيء . غفاعوا الى تغنيدها وتعصيص لدولتها وبدان سقطاتها فنيا ، حتى تخرج من السلحة ، أو تقدم صورة مسابقة من التاريخ ، وتحترم عقل المشاهد ، ولا تنال عن الصحابة والسلف بهذا التشويه لحياتهم وصورتهم في انعان

هذا الراي كذلك يقول به ويـؤمن به أكثر علماء الاقتصاد الغربيين وهما ضريقان أغلبيتهما تؤمن بذلك لقصور أطلاعها على تجارب الأمم الأشرى وشاهنة تجارب المجتمع الاسلامي وتنظيماته المالية خاصة في عصر ازدهار الحضارة الاسلامية اذا يترسخ اديها فكرة نشأة نظام البنوك في أوروبا وتلك نتيجة اقتناع بدلك والفئة الشانية من علماء التأريخ الاقتصادي وعلماء التطور التأريخي الغربيين لديهم بعض المعلومات عن خطأ هذا الرأى من ذوى الغرض من المستشرقين خامية يعرفون بأن نظام المسارف الحديث طبق الأول

. مرة من تنبل المتمع الاسلامي في

مسوره الزاهرة غير انهم لا يرغبون في الافصاح عن ذلك بصراحة ويشككون بذلك للتقليل من مساهمة العقل العربي والاتجاز العربي الاسلامي في الحضارة أما المؤلفون أو الكتاب للعماصرون ممن كتب أو يكتب في الاقتصاد من المؤلفين السلمين أن العصور الحديثة

وخاصة من يكتب منهم في مجال ما يسمى بالاقتصاد الاسلامي قبائبه للاسف الشديد نجد ان أغلبهم لا تتوفر اديهم أصول البحث العلمي الجاد الذي يعتمد على الجهود الشخصية للباحث بل نجدهم يرددون ما يقال من قبل كتأب الغرب بدون بذل العناء ق معرفة التجرية

الاسلامية من عدمها وسأعود بالتقصيل بعد قليل لبحث هذا الأمر . اذا أردنا ان نتتبع تأريخ نشوء البنوك من منابعها الأصلية وعلى صورتها الجنينية وتتبع تطورها فالفكر الغربي لا توجد فيه معلومات واضمة عن طريقة عمليات البنوك قبل القرن الثالث عشر ق أورويــا ولا توجـد معلومات تفـرق بين المتعاملين بالنقود كصرافين وبين أصصاب البنوك فكلا للفهومين هم مقهوم وأحد وسواء في هذه الفترة . وتدل الوثائق الأوروبية على وجود ندوع من الاقراض والايداع غيرانه لا توجد أدلة تشمع الى وجود فتح قروض أعتماد يقتحها المسرف لحساب غميل لكي يستخدمها ف معاملاته التجارية والتي

الاسلام والعالم القربي).

كما انه توجد هنالك شواهـد على ان بيـوت العبادة في البـالاد العربية قبيل الاسلام وف دولة يليل بلذات كانت تعطى قروضا ومنحا منذ اكثر من ٢٠٠٠

هذه كانت تعتبر اماكن مقدسة بالنسبة

اذ نجد اته قد خصصت فيعض املكن العبادة في القرن الرابلع قبل الميلاد املكن لوضع الودائع ولأخذ القروض في مــوسسات اشــرفت عليهــا الدولة

والمعابد أوبعض الأشخاص المهمين

الاسلامية التى عرفت رسمينا بناسم ديولن الجهبدة ، , وبعد التجربة الاغريقية البدائية في

بدآت جذورها تنسو أولا في ايطاليا

وهذه التجربة الأوروبية التي بدأت في أيطاليا كذلك هي نتيجة ما كان حادثا

Credit (وكلمة Credit هـ , كلمة منقولة عن العربية نتيمة التأثيرات الحضارية في التعامل التجاري بين عالم لذا فان الفكر السائد في كل مكان هو

أن ألبنوك والبنوك المركزية هما امران تنظيميان حديثا العهد جدا ، لذا يؤرخ الغربيون نشوء البنوك بالتجرية الغربية ويدون الانتباء الى أن المسلمين كانوا قد أنشأوا نظاما مصرفيا وينكيا للتعامل المسرق يشابه المعاملات المسافعة الحديثة التي تعارسها البنوك الحكومية والبنوك التجارية قبل الف وماثتي سنة غير أنها لا تتعامل بالاسلوب الربوى الاستغلالي .

سنةٍ قبل الميلاد . اذ ان بيوت العبادة

لجتمعها وتعتبر تحت حماية الالهة اذا فلم يفكر أحد يجرؤ على سرقتها أو عدم أعادة ما اقترضه منها لذا فقد اعتبرت

اماكن امينة لوضع الودائع العينية أو الثقدية فيها وقد وجد ق بابل بتك حمل اسم Igibi في القرن السادس قبل الميلاد ومن هذه التجربة استفاد الأغريقيون ،

غير أن التجارب هذه كلها لم تقم بواجبات المصارف الحديثة كما تعرفها نحن اليوم ونعرف ما هي نشاطات البنوك كما انها لم تسرق الى مناً كمانت تقوم بــه المصارف

اليونان والتي هي اقتباس لتجربة وادي الرافدين اختفت في أوروبا بالكامل حتى

وخاصة في مدينة جنوا ثم في غيرها في القرن الثاني عشر الى القرن الرابع

من علاقات تجارية وتبادل للسلع

بقلم: الدكتور عبدالمك السيد

- ومقامضات تجارية ومالية بين عالم الإسلام خناصنة شنواطيء البحسر الإبيض مثبل شسواطىء سسوريسا وفلسطين ومصر والمدن التجارية

التجار الايطاليين الى بلاد اتصاد

الهينسارهو اتحاد اقتصادي يين التجار

شمال اورويا والمدن الجرمانية للدفاع

عن مصالحهم الاقتصادية ويسذلك

سيطروا على تجارة البلاد الجرمانية لدة

شلائة قرون مدة بقاء هذا الاتصاد

الاقتصادي فقد فجدت أنظمة لتمويل

وشراء بيع الأصواف ومراكز للمقاصة

وتصفية الديون والتعاملات المالية غير ان

هذه المؤسسات المالية كذلك لم تكن محلا

لايداع الأموال أو الاقراض أومحلالفتح

ولقد قام التجار الإيطاليون الذين

كانت لهم صلات تجارية مع عالم الاسلام

عن طريق الاتجار بالتوابل والاقمشة

وغيرها بانشاء مراكل نقدية في أوروبا

للتداول بالعملة خلال العصور الوسطى

مقتبسين ذلك من تجارتهم وتعاملهم مع

العالم الاسلامي . غير انه سرعان ما قام

أمراء أوروبا بالقضاء على هذه البيوتات

المالية مثل بيوت أو بنك (أن شئت هذه

التسمية) لومباردو اذ أصيح هبذا الاسم لهذا البيت المال يطلق على شارح

انغانستان . والذي يمنع من ارسالهم هو

الله به وثبتهم الله على جهادهم الصادق

انهم أعادوا بجهادهم عهود الجهاد الأولى

من عهد الصحابة والتابعين رضوان الله

واقد نصرهم الله في صواطن كثيرة عبلي

الغزاة الروس الجرمين السفاحين السفاكين

الذين دمروا كل شيء حتى الزروح والمواشي

واقد ظهرت ل جهاد اخواننا الافغانيين

كرامات ظاهرات تدل على عناية الله صيحاته

يهم ونصرهم لهم مماحدا يصحفي فرنسي ان

كما أعلن صحفى ايطال اسلامه ، وقال

ن التلفزيون الايطال فريها ﴿ لقد رايت

الطيور تدافع عن المجاهدين تحت قدائف

رجاء وتحتير

بعد هذا البيأن المقتضب أرجوهن اخواني

السلمان جميعا ان يتفروا جميعا عفافا وثقالا

ليعدوا اخوانهم المجاهدين الافغانيين باللل

الذي هو عصب الجهاد وق يعض أيات الله

قدم الله عز وجل الجهاد بالمال عنى الجهاد

يمسح لقد رأيت الله في افغانستان ،

الطائرات الروسية في افغانستان .

عليهم أجمعين .

الاعتمادات .

البحرية في ايطاليا التي بدات عصر ثم انتشرت هذه التجربة عن ظريق

حتى سنة ١٥٨٧ عندما إنشىء لأول مرة مصرف سمى بنكودي لأبيازا دي ريالتو RIYALTO في مدينة البندقية والذي أخذ لأول مرة في أوروبا يقوم بالأعمال المصرفية الحديثة وعلى نعط البنوك

الحديثة وذلك بأن يستلم الودائع النقدية ويحولها من حساب الى حساب ثان وفي مسلاخيته ف انه خول بدفع مبالغ أوراق

خاص في لندن بتميركز فيه الصيارفة

تدفع للمستلف أكثر مما قد أودع لديها.

سنة ١٦٩٤ م وذلك بعد المصاعب المالية

التي شاهدتها انكلترا بعد ثورة كرومويل

فاذا انتقلنا الى مركز العالم المصرف الآن

مركز الثقل الاقتصادي الدولي أي اميركا

فان أول بنك مصرف انشىء فيها فهوبنك

شمال اميركا اذ قد انشىء منذ حوائي

مائتی سنة فقد انشیء سنة ۱۷۸۱ وقد

أنشىء كبنك اتحادى بجهود الكسندر

هاميلتون احبد الاباء الموسسين

للاستقلال الأميركي وللدستور الأمريكي

وكان أول وزير للمالية وللخزانة في عهد

الرئيس واشنطن سنة ١٧٩١ وقد انشيء

هذا البنك بمبلغ عشرة ملايين دولار غم

أن هذا البتك تعطل عن العسل بعد

أن تفوق العرب والمسلمين وتقدمهم في

هذا المجال هو امر معروف ويعترف ب

الكثير فمن اهم المفكرين الاقتصاديين

والمؤرخين للفكر والمتعامل الاقتصادي

نجد مثلا ان السيرو . س . هولدرورث

يخبرنا بأن العرب هم اول من استخدم

وسيلة Bill of exchange الاقيد

استخدموها منذ القرن الثامن الميلادي ولم

تستعمل في أوروبا الا في القرن الثالث عشر

والرابع عشر استعبارتيها بيبوت المال

اللومباردية والتجمار والمسرافيون ف شمال

ايطاليا من الذين كانوا يقومون بالتجارة

الشارجية مع العالم الإسلامي ، وكذلك فأن

(اسلوب المنك) قد استعام من العارب

وأصبح يعرف فى الملفات الغربية باسم الشيك

Check ويدأنا نحن المسلمون نستعيره

كأنه اختراع غربي وكما هو معروف فان

الشك أو الشيك هـ والوسيلة التجارية

للتبادل بما يقارب - ٩٪ من كل المتعاملات

أما منصب Exchequer وهو قريب

من منصب (وزير الخزانة) فهي كذلك

مأخوذة من كلمة الصك العربية واطلقت

على منصب الادارة المستولة عن الشؤون

المالية في انجلترا ، وهذا هو حال مفهوم

واصطلاح Bill of Exchange التي

عبرت عن الحوالة أو (السفتجة)

وسيرد أثناء فصبول هذأ البحث بعض

الاشارات الى تأثير النظم الاسسلامية في

(يتبع)

النظام المصرق الغربي .

عشرين سنة من انشائه .

أما في انكلترا فلم ينشأ بها بنك الا

الانجليزية والحكومة الفرنسية غير ان

ادوارد الثالث قد حطم هذا البيت المالي عندما رفض وأمتنع عن دفع ديـونه في سنة ١٣٣٩ م كما اتت النكسة الثانية لهذا البيت المالي في فرنسا عندما جسري

فرنسا ، ثم من بعد ذلك بعد حصول التورة في قلورنسا نفسها فادت الى

ومع ثلك بقيت هذه التجارب تجارب القبرن الرابع عشر والضامس عشر الميلادي نجد ان اصحاب البنوك في

يستمر بالافراض أن يتجاوز ما هو مودع

لذا فقد ادت هذه السياسة ف حيثه الى انهيارات للبيوت المالية ، وأصبح ذلك

BANCO DE LABIAZA DE

التعامل التجارى وتصفيتها Bill of التعامل التجارى Exchang

بنك كاسادى سان جيورجيو سنة ٧٤٠٧ وأخر في برشلونة باسم بنك الايداع انشىء سنة ١٤٠١ وبعدها نشأت بنوك ومصارف اخرى في امستردام وياقي المن الأوروبية الا انها حرمت من ان

والمتعاملون بالنقود ، ومثل بيت باردى وبیت بیـروزی وفریسکـو بـالدی ف مدينة فلورنسا الايطالية . وقد أعب هذا

البيث الأخم دورا كبيرا ف التعامل النقدى وفي تمويل كل من الحكومة

الاستيلاء والمسادرة لموجوداتهم ف

القضاء عليهم .

تتصف بأنها بيوت مالية خاصة ولم تتعامل بالنظام المصرف الحديث ، ففي

البندقية بداوا يسمصون للمودعين باستلاف مبالم أكثر من ايداعلتهم ، الا

ان هــذا الإسلوب اعتبـر امــرا غــير مشــروع ، واعتبـر البيت المــالى الذي

لديه من الشخص نفسه سوء استعمال

أمرا مالوفا في أوروبا . ويقى الأمركذلك

• ثم انشىء بنك عام أخر في جنوا وهو

احوائي المؤمنين ممن أقاض الله عليهم من فضله و تعميه وبره واحسانه في هذه البلاد المقدسة خاصة وفي الخليج المسلم العربر وسائر بلاد السلمين الطيبة .

وعلمائهم ومعسكراتهم قرابة شهر من الزمن.

اول اللقاء بافغانستان

لقد كثت موشع اكرامهم واحترامهم والقيت العديد من المحاضرات ف جامعة

بند واليوم، ي

محمد وعلى آله وصحبه لجمعين . وبعد :

وتقديسهم والاعجساب بشجساعتهم وكرمهم .

البطل ق مهاجره على حدود افغانستان

علمة بعد رأى العين واحساس القلب، ودموع العين حول الجهاد الاسلامي الكبير في بلادنا الاسلامية البطلة . افغانستان بعد ان قضيت في ربوعهم ومنع جنودهم وقادتهم ورجالهم

• اخواني المعلمين : لق. قدر لي ان اتشرف بزيارة هذه ألبلاد الباسلة البطلة قامرة الفاتحين ومذلة المتجبرين بعون من رب العللين . لِقد زرتها تبل ما يقرب من خمسة عشر عاما فحف بي السلمون وأكرموني آيما أكرام بداية من ملك البلاد الى العلماء والمشايخ والشباب المثقف والرجهاء لأني مسلم إولا وقاعم من البلد المقدس لديهم والحبيب اليهم مكة المكرمة ، وأحمل رسالة مخطوطة من الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز اسكنه الله الجنة وجعله في الشهداء الخالدين .

> واليوم تدرال أن أزور هذا الشعب الأبي المِماهدة البطلة ، وفي أرض باكستان السلمة ، بشاور ، أماذا رايت ؟

الحمد لله الغنى الكبير العزيز الحكيم ، والصلاة والسلام على النبي الأمن أمام المجاهدين وقائد الغر المحجلين سيدنا

هذه شهادة صادقة اقدمها لله عز وجل اولا ثم للمسلمين

يقطع نياط قلبي لقد والله بكيت ويكبت حشى چف دمعی وانجت والوجناهات العيالية وأصحباب تلك الأملاك والسائين والعقارات والثروات رايتهم ق خينام مهلهلة ، وليتهنأ تجمعهم وتكفيهم ألكثير منهم لا يجدون الخيمة التي شؤويهم ، والبطائية التي تغطيهم وتحميهم من ذلك البرد القارس الشديد وقد يجتمع العشرة منهم في خيمة واحدة لا تكفى لأربعة أشخاص وأطفالهم عني الأرض ونساؤهم مثل اطفالهم ، ولقد بلغ عدد الهاجرين الى باكستان أكثر من (ثلاثة ملايين مهلجر) كما بلغ الماجرون الى ايران اكثر من (طيوشي مهاجر).

> كابل ، كلية الشريعة ، وق المساجد وأقيمت لى الولائم والدعموات وبخطت قصورهم الفارهة ذات الأسوار العالية والسساتسرة ، وذات الحمداثق الغشآه والبهجة والرواء وكانت لهم مزارع تسر الناظرين ، وكانت لهم امالك وتجارات وعقارات وهم شعب آبي كريم ومسلم ملتزم بالاسلام فكرا وعقيدة وسلوكا وهم كرماء فضلاء يبزينهم الخلق الاسسلامي وتعلوهم مهياسة الاسسلام وجماله وبهاؤه ، ولقد عشت بينهم أبرك الإسام وأسعد الأوقيات وأطبيهنا ، ثم خرجت منهم وغادرتهم وأنا ملء بحبهم

رأيت العجب العجاب مما أدهشتي وكأد

نقد رأيت اصحاب تلك القصور القارشة

ولقد زرت الستشنيات التواضعة التي

اسستها الجماعات الإسلامية ف باكستان

كمنا زرت السنشفى ألنسنائي الوحسد

لإخواننا الافغانيات ، وأنا الوحيد الذي

سمح لى بهده الزيارة اد أن الراة الافغانية

بفضل الله لا تزال ق حجابها الساتر وحيائها

الفاغر ، ودارت معى الطبيبة وهى معهية

رايت الريضتين في سرير واحد . ورايت

قمادًا رأيت ؟؟

Letter of of Credit

محمد محمود الصنواف

رقيق اذ لا مكان لهن في الاسرة !! O أما الرجال فالحق انهم رجال أن المتشفيات كما انهم رجال أر الجهاد أو يشكو بل أراه يبتسم وهو مقطع الأرجل أو

الله للشهداء والمطعن . . اخوائي المعلمين : انُ هَذَا الشعبِ الأبِي لم تَرَارُك هذه النكية الكبرى التي لو نزلت بالجبال الشم لدكتها ،

يفقدوا كرامتهم ولا رجولتهم ولا ايمانهم بالله عز وجل ، فهم شعب أياة لم تذلهم النكية بل شنت من عزائمهم ، وريخت عبل قاويهم فاندادوا يفينا والهموا هببرا وعزما وتضحية

لقد زرت معسكرات المساهدين الأسطال (ومنها معسكر أبو بكر المديق ومعسكر خَالد بن الوليد ومعسكر عمر بن الخطاب ومعسكر سلمان الفارسي) وكل معسكر يزيد شبابه ورجاله على اثنى عشر الفا ، وكلهم يتسابقون ويطلبون الى قادتهم ان يرسلوهم أأى مساهبات الجبهباد والشبرف داخيل

> ● قال ، رجاء بن حيوة ، رحمه الله : (ما احسن الاسلام ، وينزينه الايمان !! وما احسن للايمان ، ويزينه التقوى !! وما احسن التقوى ، ويرينها العلم !! وما احسن العلم ، ويزينه الحلم !! وما احسن الحلم ويزينه الرفق !!)

حاتا (العلم والحلم للمبرء ريـن کم من وضیع سعا به علم والصلم لبلغه السعو فارتضعا !!) ***********************



مريضات يفترشن الأرض فوق ، مغرش ، وساحات الشرف والبطولة ، لم ار مريضا يثن

الأيدى وكل ما يتمناه ان بشفى ليعبود الى ميدان الجهاد وكانوا يستقبلونني سالسرور والبشاشة وهم يقولون لى : الجنة الجنة . أى انهم يتمنون الشهادة والجنة التي اعدها

فهو شعب عرير دو أنفة وكرامة وكبرياء على العدو . لقد فقدو: كمل شيء من أصوالهم وأوطائهم ومشازلهم وعقساراتهم ولكشهم لم

**************************** إلملم والحلم

- وقد قال يعض العلماء ف هذا المعنى

الذين أمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم كلة المثل والإمكاتيات الثعية . والشعب مَنْ عَدَابِ النِّمِ ، تَوْمَنُونَ بِاللَّهِ ورسوله الافغاتي مستنفر كله للجهاد فالرجال يقاتلون وتصاهدون في سبيل الله ساموالكم والشبساب يقاتلون ، والأطفسال يقاتلون ، وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون .. والنساء يقاتلن ولا ينقصهم جميعا الا المال علموا أيها المؤمنون ، علموا أيها
السلمون ، علموا أيها الاغنياء قبل فوات والمال عصب الحياة ومادة الجهاد ، انهم ونصدرهم آلله ـ يقلقلون عن بيلزنا الأوان . وأحدروا أن يغتل بنا عداب الله واوطاننا جميعا فمعركة الاسملام واحدة الشديد اذا نحن لم نستجب لداعي الجهاد والكفر ملة واحدة ، وهم يقاتلون تشرس الاسلامي الكبع وقد وجب الجهاد على كل بولة واكفر بولة واحقد بولة وشريولة ، مسلم أن هده الأيام الصالكة واشطروا الى انهم يقاتلون الشيوعية اللحدة الكافرة ، تهديد الله ووعيده لن لا يستجيب ولا ينفر ويدفعون عشا ظلمها وظلالها وظلامها ومجرد ثباتهم فرجهادهم هذه السنوات لأريح العجاف أمام هذه القوة الطاغبة أليما ويستبدل قوما غيىركم ولآ تضروه شيدًا والله على كل شيء قدير ،. الباغية التي دمرت كل شيء في بالادهم يعد هذا ألثيات والصبر معجزة ومفخرة لهذا وأحذروا أن تنزل بنا القارعة والطامة التي الشعبُ البطل بل وللاسلام الذي تصرهم تزلت باخواننا السلمين ، واحدروا النكال

قال عليه الصلاة والسلام: » من لَم يغرُ أو يجهرُ غارَيا أو يخلف غاربا في أهله بخبر أصابه الله بقارعة قبل يوم القيامة ، رواد أبو داوود ولبن ماجة . وليعلم المسلمون جميعا أن الجهاد اليوم أصبح ـ كما قلت ـ فرض عين على كل مسلم ، فاما ألمشاركة الفعلية بالجهاد بالنفس وبالمال وأمنا القارعية والعذاب والذل الذي يصيب

والعداب وغضب الله الذي قد يضرل بنا في

الدنيا قبل بدم القيامة ، واسمعوا لقول

كما قال تعالى في سورة الصف : ، يا أيها

لليندان بعند ان فتمت أسواب الجنات للمجاهدين المسادقين كبل على قدر طاقته وحالته ولا تستقلوا القليل فمن القليل يجتمع الكثير الكثير . فاتما يجاهد لنفسه والله الغنى ونهن الفقراء

مسلم مهما كانت قندرته ان يشمارك في هذا

والدنيا والأخرة . الله فيما وهبنا من نعمه وبركاته وعطائه سيحانه وتعالى اذ يقول: (هـل انتم هؤلاء تـدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبحل ومن يبحل فانما بيضل عن نفسيه والله الغشي وانتم قال تعالى : ، الا تنفروا يعذبكم هذابا

رسولنا الأمين الذي لا ينطق عن الهوى ، اذ دام الجهاد قائما باقفانستان والله شهيد على ما أقول . القاعدين عن فريضة الله القائمة . وعلى كل

> ولا يكلف إلله نقسا الا وسعها ومن جاهد والله مع الذين انقوا والذين هم محسنون .. • احوائي السلمين : هذه صيحة صادقة من أخ لكم في الله يريد لكم الحد والسعادة والعز في الدنيا والأضرة . حصنوا اموالكم بالاتفاق في سبيل الله واحفظوا انفسكم من

> نقت الله وغضيه اذا استم سقلتم ولم

تستجيبوا لنداء الله ونداء الجهاد في عنده الظروف المظلمة الحالكة التي تهددنا احداثها بأوضم العواقب وشر للصائب تعود بالله من غضب الله وعقابه ونساله السلامة ف الدين واسمعوا لهذه الآية الكريمة من أخر سورة محمد عبلى الله عليه وسلم وتعطبوا وتفكروا ف أوايا وأخرها لعلتما نعتبر وننقى

ثم لا يكونوا امثالكم). وحسل الله على سيدنا محمد وعلى اله والأجل أن نقرن القول بالعمل فاننى أسجل على نفسى تبرعا قدره (اربعـون الف ريال سعودی) وسیکون هذا التبرع سنویا سا

الفقراء . وأن تتولوا يستبدل قوما غيركم

محمد محمود الصنواف عضو المجلس التأسيسي لرأبطة العآلم الاسلامي وعضو المجمع الفقهي الإسلامي بمكة المكرمة

ملاحظة :

من أراد أن يرسل شيئًا من الملل تبرعا للجهاد في سبييل الله فليسهله مشكورا ومأجورا باسم : الاتحاد الإسلامي لمجاهدي افضائستان أ اللجنة العليا التي يراسها سعـ و الأمير (سلمان بن عبدالعزيز) الرياض أ مؤسسة الراجحي للصرافة رقم الحساب ه ۲۹ ـ الرياض ۲) بيت التمويل الكويتي ـ الكريت

٤) بنك ديي الاسلامي _ دبي

المكذا صد الأحل الدم . فالنام وجف النزيف .

ومن دلك قصة (قتادة بن ملحان)

كان عليه الصلاة والسلام قد مسح بيده

وجه فتادة ، فمازال على وههه نور حتى

كان ينظر في وجهه كما ينظر في - المراة

ومسح صلى الله عليه وسلم على سأق

عبد الله بن عنيك ، لا انكسرت عند

قتل ، أبي رافع ، مقام يعشي على ساقه

وحينما قام المسلمون بحفر الحندق

اعترضتهم - كدية - (أي صفرة

قاسية) فحاولوا ازالتها غلم يستطيعوا .

فأخذ عليه الصلاة والسلام المعول ، أي

الساس مضرب بسه الكندينة ، التي اعتارصت لهم في حفر الخندق وقال

« ماسم الله « فانفجرت وانقالت ». انظر

في كتاب المغازي الواقىدي (١٤٩٠٢)

وأسطر اينضنا . ﴿ دَلَاتُنْكُ الْمَبْدُوةُ ﴾

للاصبياني (۱۸۰) حديث الكدية

عن عبد الله بن عمرو وعن البراء بن

ومن ذلك (ابسراء المرضى والمجسانين

بسركة مسطية - مسلم الله عليب

وسلم عليهم) ومسح عليه العسلاة

والسبلام عبلي غيير وآهند من المبيضي

والمصانين . فشفاهم الله ء. انتظر

ومن ذلك ، أنهزام الكفار في و بدر ،

و حنين ، برميه صلى الله عليه وسلم

التبراب عليهم ، وأخذ يبوم بندر ويبوم

عنين . . قبضة من تراب ورمى بها ق

وجبود الكفار ، رفال : ، شَاهت

الوجود - فانصرفوا بمسمون القذى

عن أعينهم . فمنا بقى منهم أحند الأ

واصبيب بتألرمد ودختل في عينيه منهنا

ومن ذلك أيضنا ، بتركية شعيرات

- صبيل الله عبلينه وسبلم - ﴿

قلنسوة - ، خاك بن الوليد ، رضى الله

عنه (القلنسوة لباس للراس مختلف

الأنواع والأشكال) وكان لم يشهد بها

قتالا الاورزق النصر مفسقطت منه ذات

يوم ﴿ معركة حامية ، نشد عليها شدة ،

ووقع بسببها مقتلة عظيمة من الفريقين .

معوتب في ذلك مقال خفت ان يفوتني

النصر ، وأن تقع في أيدى الكفار ، وفيها

جزء من اجزاء من رسول الله صلى الله

عليه وسلم . ولا يخفى ان هذا النوع

اكثر من أن يحمى أو يدخل تحت حصر .

انظر أأغطالب المالية بروايد

المسانيد الثمانية ، ١٠/٤ - وكتباب

المنطقب ص (٤٤). نسطل الله ان

يرزقنا هدايته مع اليقين والتوفيق انه

القذى . وانهزموا واندحروا

- الشفاء (٢٢٠/١)

في احتفال اليوم العالمي لأفغانستان؟

احتقل العقم في ٢٣ مارس الحالي بيوم افغانينان ولكن الشيعي في افغانستان (وعلى مدى سنة اعوام) لم يستطع لاحتفال به هذا ما قله الدكتور (غَارى علم) اثناء الاحتفال الله استفرق النهار يكامله بيوم افغانستان في واشتطن . (والدكتور علم) هو احد اطباء المجاهديناذي اقاء عدة

ستشفيات عُعَالجتهم في اقليم (لوغار) في افغانتان . وكأن هذا الخبير بالتجبير ويتقويم الاعضاء الذي تلقى تعليمن الغرب واحدا من عشرين افعانيا وصلوا الى واشتطن خلال هذا اسبوع قادمين حديثا من اواسط افغانستان كي يطلعوا الشعبالأمريكي على

وقد شبه الدكتور (علم) الذي عالج اكثر من • ر٢٤ مريض وجريح من الافغانيين دون أن تكون لديه الادوات الطب أو الأروية المناسبة/ الحرب في افغانستان (بالداء) قائلا اذا فهمنسبه يكون يوسعنا معالجة الأعراض . والسبب الحقيقي هو الغزو سوفيتي .

> وناشد الغرب والدول الاستلامية ان يقدموا المساعدة الطبية والأسلحة لأفغانستان قائلا (أنه ليس لدي الشعب الأقفاني مزيد من أي شيء ليضحى به الان باستثناء دمه . وأن الحرب في افغانستان هي تحد بالنسبة لأى شخص في العالم يدّعي بانه محب

وقد اشترك ممثلونٌ من الأمم المتحدة ومجلس الشيبوخ والنواب الأسريكيين وسريون وصحفيون وكذلك افضانيون مربواً من بلادهم اثر الغزو السوفيتي في الندوة التي اقيمت في ميني مكتب مجلس الشبيوخ وأستمرت طوال النهار ، ويعد الندوة أقيم حفل قهمت خلاله اطباق افغائية واقبعت سوق خبرية .

وقند اقيمت هذه الأحنداث برعباية (اللَّجِنَّةِ الْعَلَمَلَةِ لَا يَجِلُا افْغَانُسَتَأَنَّ حُرة) وهي منظمة غير حزبية عملت على امتداد اربعة اعوام في جمع التبسرعات لأغباثة اللاجشين الافغانيين وتعزير الادراك لدى الأمسريكيسين والمكسومسة الأمريكية باوضاع الحياة في افغانستان مند غزو المسوفييت لها في ديسمبس ١٩٧٩ . وقام ائتلاف مشترك من اعضاء الكونجرس برعاية النشاطات التي اقيمت

وكان أحد الذين القوا كلمة ف الندوة

فقه النساء :

مبينا) سورة الأحزاب ، الآية (٢٦)

فتحد عليه أريعة أشهر وعشرا ..

{ ألا يبا

أفسارق

وأبكيه

يــنكــرنــي

ولولا

~..

· ... ·

حكم السلام في

رحم الله النساء المؤمنات اللاتي اذا أمرن بشيء فعلنه ، واذا

نهين عن شيء اجتنبنه . عاملات بقول ربهن عز وجل (وما كان

شؤمن ولا مؤمشة اذا قضى الله ورسوله اسرأ أن يكون لهم

الخُدرة من أمرهم ، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا

ومِنْ اولِئِكَ النِّساء الزَّمنات ازُّواجِ النَّبِي صَنِي الله عليه وسلم ،

(أم حبيبة بنت ابي سفيان) و (زينب بنت جحش) اللتان

مستا من الطيب ما لا تُريدان بعد ثلاثة أيام من وفاة والد احداهما ،

وشقيق الثانية ، امتثالا لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

وايمانا بالله واليوم الآخر ، من المعلوم أنه لا يجوز لامرأة تؤمن

بِالله : ان تحد فوق ثلاث ليال على ميت قريب ولا بعيد . والد

ولا ولد ، الا على زوجها المتوفي عنها « سواء دخل بها أم لا •

وقد كانت النساء في الجاهلية بمسكن عن الطيب والزينة اذا مات

لهن قريب مدة طويلة ، وعلى الزوج حولا كاملا تعصباً وحزنا عي

وغير شاهد على ذلك : هذه الأبيات للخنساء فررثاء أخويها :

وكان الاسلام قد جعل في بداية التشريع : لامرأة المتوفى متاعا

ائي الحول ، وعليها ملازمة البيت ، ولاحظ لها من الميراث ، ثم

نسخ ذلك بِما غُرض لها من التركة ، وهو (الربع) عند عدم

وجود الفرع الوارث ، و(الثمن) بوجوده ، وبأن عليها العدة

أربعة اشهر وعشرا فقط ، وهي المدة التي يظهر فيها الحمل ،

ويتحرك فيها الجنين ان كانت المراة حاملاً ، فمن مات بعلها وجب

عليها الاعتداد بوضع الحمل ، وانقضاء المدة المعلومة ، وطوال تلك

المدة : لا تلبس جديدًا ، ولا تلمس طبيا ، ولا تخرج من بيتها الا

كما يحرم عليها الاكتحال ، والاختضاب بالحناء ، وكل ما فيه

رينة ، ولها مع الميراث ان تسكن حيث كانت حتى تنتهي عدتها ،

ولا شك أن من أكبر المخالفات وأكبر المسائب : أحداد بعض

النساء على غير زوجها زمنا طويلا ، أو على زوجها : سنتين أو أكثر ،

واذا قبل لها لم تفعلين هذا ؟ مع علمك بأنه مخالف للشريعة

الاسلامية ؟ صاحت ويكت وندبت ميتها ، وأخذت تعد محاسف

وشمائله ، وتقول لا خير ف الحياة بعده ، والعيش بعده لا يطيب ،

قاتل الله النوائح .. اللاتي يسريلهن الله يوم القيامة سرابيل

من قطران ، ويجعلهن في النار ينبحن كما تنبح الكلاب ، وهن

اللاتي بشيَّقن الجيوب ، ويلطمن الوجوه ، وتبكي عيونهن ،

وقلومهن ضاحكة !! تهيجهن أحزان الأمهات والزوجات ، ويذكرن

من صفات الأموات ما يصح وما لا يصح .. فينبغي لأمثال هؤلاء :

ان يعتصمن بالصبر ، وإن يكثرن من الدعاء للميت ، وإن يضرعن

صينر لا أنساك حمتى

غسروب

اقتلت

البساكسين

ويسشمق

رمسى

شـمس ال

تىقسى !!)

حبولى

الميت الذي لا يعود ، ولا يدري ماذا يصنع الناس بعده ..!!

طلوع

قستسلاههم

وليس لها لباس خاص من أبيض ولا أسود ...

وربما كان ذلك مؤذيا له وسببا في عدابه !!

الى الله أن يرحمه .. فذلك خير له ولهن ..

كنشرة

لكيل

الحدادعاس الهيت

مستشار وزارة الخارية (ادوارد دبـرونسكي) الذي اكان سياسة الولايات المتحدة تدعو الأجاد تسوية سياسية تفاوضية لافغانسنر إإ وقال دبرونسکی نحن نور ان من الأمور الأساسية بالنسة لمبيع الأسركين أن يسذكروا ماجري في افغان مضيفا انه بسبب لوقع الاستراتيجي لافغانستان دافع المصاهدون الأفضائيون عن صرية

الحعة ٢٨ جمادي التانية ٤٠٤ هـ المدينة المنورة العدد ٢١٢

وقبال أيضا نحن ننظر الىرو السوفييت واحتلالهم اغترواصل من اطار استراتيجي واسع النطاق علانه مثال على استعداد السوفييت لاستخر قوتهم العسكرية المتنامية درما خا حدود بلادهم ، ولهذا السبب تعتقد ا من الضروري بصورة مطلقة ان`` ينجسح العدوان السوفيتي و الفائستان .

نيابة عنا جميعا .

وكان جون ماكين النائب عن ولاية (اريسزونها) بسين عسدد من اعضساء الكونجرس الأمريكي الذين تحدثوا خلال الاحتفال . وقد اشترك في تقديم مشروع القرأر رقم ٢٣٧ الذي يسعو الرئيس ريجان الى مد المقاتلين من اجل الحربة بمساعدة ملامة فعالة . وقال ماكين لا نستطيم أن نطلب من

سوى وجوافف انستان حبرة حيث يقوم الشعب حده بتقرير مستقبله . لذلك دعونا نم دعمنا بمناسبة يومه القومي .

المجاهدين كاملة .

وحذر جيرشمان قائلا مرورة تركيز

شعب افغانستان ان يستضدم بنيادق عمرها ستون عاما في قتاله ضد طائرات الميج . وقال ان زيادة المعونة الاقتصادية للمقاتلين من اجل الحرية هي ايضا امر مطاوب . وينبغي الا يسمح بنجاح السياسة السوفيتية الرامية الى طرد اعداد كبيرة من الناس من اوطانهم من . خلال اتباع سياسة اتلاف الأرض

وقال مأتكين ايضا : انه وأن كانت المعلومات حول كفاح المجاهدين محدودة بسبب انعزالهم عن المنحفيين الا أن الولايات المتحدة ملتزمة الشزاما عميضا بالقضية الأفضانية . ولا يساورني ثمة شك أن الشعب الأفغاني سيكتب له النص (كفاحه ضد السوفييت

وتحدث عضو أخر من الكونجرس مو دون ريتر ممثل ولاية بنسلفانيا الذى اشترك في تقديم مشهوع قرار تهاييدا حدرية اقضانستان . وقال ان هذا اشروع يمثل خطوة اولى نجو تكوين إى ألعام مضيفا قبوله (أن اعضاء أينجرس فللتزمين بقضية المغانستان ورا بمواصلة الحث على تبنى مشروع الله الذي يؤده الان ١٣٠ من اعضاء

مجام النواب و٦٠ من اعضاء مجلس وأ مستشار شؤون الأمم المتحدة كادل رشمان نيابة عن السيدة جين كيركبا ب سفيرة الولايات المتحدة لدى المتقمة ولية (أن الغزو السوفيتي لافغانسا يحسم التساؤل حول ما اذا كان أحاد السوفيتي دولة تدعو الى السلادالإستقرار)

● وتحدث يرشمان نياة عن زملائه في الأمم المتحلقة ليس لناما ما ضامله

ومضى جيرشن قائلا لا أحد يعتقد بسون مسن افغانستان لأن ١٠ دولة تسطلب منهم ذلك .!! بعل أنهم يفادروها الااذا ارغموا على ذلك . أل على الرغم من التمسرقات الوحشية ي ترتكبها القوات السوقيتية ضد المواس في افغانستان فان عزيمة شعب افاستمان لم تهن فسأ زآل ثلاثية أرب السلاد وثلث عسواهسم الأقساليم لنن سيسطرة

الاهتمام على المحرائم أوفيتية ن افضائستان لأن افضائبهن مهلك للاختبار . أمن الناحية رئيسياسية والاستراتيجية اصبح من الجير الخالي من السؤولية : الافتس بان افغانستان بلد قصى لا ستحق الاكتبراث . وأضاف شائلا (١١١مم

السوفيتي) . متقاعد من الجيش قد عصل في الأمم . المتحدة وجنوب أسيا خلال عمله الوظيفي

عن افغانستان .

سيتقاطرون على باكستان ايضا . واستقبل أمين وارداك فأشد قبيلة

• وقال اليكساندر فورنوف الذي فر من المتحدة تتلقى من ممثلي المنظمات الطبية والانسانية ما يشهد بالأوضاع هشاك ، كما انها تعد تقيرا خاصا عن الغنزو

> الذي دام ٢٢ عاما . وهنو خبير في السياسة العسكرية السوفيتية وامسح عضوا ناشطا ل حلقة المتحدثين ورميف (مناتناكسنز) الأهنداف البعيدة الذي للسوفييت في أفغانسشان

بقبوله اننى اشعير بسان السوفييت يستعدون للتحرك مرة اخرى ، فأول خطدفاعي لنا هو افغانستان . واذا لم ندعم الأفغانيين غان السوفيت

وارداك في كابول بالتصفيق من طرف الحاضرين عندما قدم لهم . لقد أحسَّل الاتمساد السسوفيتى بلدا صغيسرا ، مستخفا بذلك استخفافا ناما بالقانون الدولي . وطلب وارداك اسلحــة (وخاصة مدافع مضادة للطائرات) . ووصف (أمين وارداك) المؤسسات السياسية والمدنية والعسكرية وتشمل

المدارس والخدمات البريسية والمرافق الطبية البدائية التي تمكن المقاتلون من اجل المبرية من أنشائها في بلدهم المامس وقال انه مالم تنقل الساعدة القادمة من الغرب بالأيندى الى البلد فمن غير المرجح ان تصل الى المدنيين الذين يحتلجونها .

الجيش السرفيتي بأن معظم الجنود السوفييت لا بريدون المشاركة في هذه الحرب القدرة . انها حرب الحكومة السوفيتية لا الشعب السوفيتي ، والجنرال ثيودور ماتاكسز وهو جنرال وكانت اكثر لحظة مثيرة للمشاء

خسلال ذلك البسوم (طهمور الأطفيال الإفغانيين) . حيث قال شاب افغائي انهم قتلوا كل شيء حتى الكلاب وذلك ي معـرض وصفه كيف كـان الأطفال الصيفار الذين تصل أعمارهم حتى الى اربع سنوات يشاهدون أباؤهم وكبان (كين توملينسن) مديس

اذاعــة صــوت امــريكــا من ضـمن المتحدثين الذين وصفوا حرب الكلمات الني تشن ضد احتلال افغانستان وقد شرح كيف يقوم السوفييت بالتشويش بشكل متزايد على البرامج الاذاعية التي تبثها اذاعة صوت أمريكا . وعند انتهاء تشاطات البوم ، وبينما

كنان الجمهور يستعند لمفأدرة الجفيل المسائي اعلنت (كارين ماكي) المديرة التنفيــُذيـة للجنُّـة العمــل من أجــل ال افغانستان حرة (انها تأمل في انتساء سنندوق سيندعى مشتروخ لارى ملكدونقد الطبي) وقالت (كان لاري ملكدونسائد طبييا عمسل معى بدون كلل ليفيد قضية افغانستان ، وأحدى أماله الكبيرة كانت انشباء منظمة طبية امريكية تساعد الأفضائيين ، وانتى أمسل الآن بعيد أربيع سنبوات من التخطيط بان نتُعكن من أن نبدأ

اهل المدينة فزعوا مرة ، فركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا لابي طلحة بطيء السبر ، فلما رجع قال . ، وجدنا فرسك تجرآ ، وكان بعد ذلك لا يجاريه وفي الصحيحين انه صبلي الله عليه رسلم: (نخس جملا - لجابر - وقد أعيا ، فنشط حتى كان ما يمك زمامه . وكان في دار أنس رضي الله عنه .. بئر ملحة . فبزق صلى الله عليه وسلم فيها فلم يكن في المدينة اعذب منها.

روى البخارى في صحيحه . • ان

ومج في دلو من بدر ثم أعاده اليها وكان أبدا يفوح منها رائصة المسك وكاتب سلمان الفارسي . مواليه عبلي ثلاثمائة ودية - وهي صغار النخل -اي من أولاد النخل .. يغرسها لهم كلها حتى تعلق وتتمر ، وعلى اربعين اوقية من ڏهپ . کل اوقية اربعون درهما . فقصام النبى صلى الله عليه وسلم ، وغرسها له بيده . الا واحدة . غرسها غيره ، كانت تلك الغرسة من غرس - عمر -رضى الله عنه - جاء ذلك في الاستيعاب : ٢٠٥/٢ ، فأخذت كلها الا

بَلُكُ الواحدة . فقلعها النبي صبلي الله عليه وسلم وردها فأخذت . وق كتأب البزار . فأطعم النخل من عامه الا الواحدة . فقلعها - رسبول الله - صبل الله عليه وسلم وغبرسها وأطعمت من عامها ، وأعطاه مثل بيضة

الدجاجة من ذهب ، بعد ان أدارها على لسانه ، فوزن منها لمواليه أربعين أوقيةً ويقى عنده مثل ما أعطاهم ... جاء ف كتاب (ذكر أضبار امتيهان) ١ / ٩٢ ء أن النبي صلى الله عليه وسلم أملي هذا الكتاب على ، على بن أبي طالب ۽ رضي الله عنه ، هذا نصب

ه محمد بن عبد الله - رسول الله -فدى ، سلّمان الفارسي ،. من ، عثمان بن الأشهيل اليهودي ثم القبرظي بغرس ثلاثمائة نخلة ، و أربعين أوقية ذهب ، فقد بریء ، محمد بن عبد الله ،. - رسول الله - نثمن ، سلمُان القارسي ، وولاؤه ، لحمد بن عبيد الله ، – رسول الله – وأهل بيت، ، فليس لأحد على و سلمان و سبيل و. شهد على ذلك ، أبو بكر المسديق

و، عصر بن الخطاب ، و، على بن أبي طالب ، وه حذيفة بن اليمان ، وه وأبوذر الغفساري ه. وه المقنداد بن الأسسود وه بلال ، مولى أبي بكر و- عبد الرحمن بن عوف ، رضي الله عنهم ، وكتب على بن أبي طالب ، يوم الاثنين في جمادي الأولى مهاجس . و محمد بن عبيد الله - رسول الله - مسلى الله عليه



صلى الله عليه وسلم

Charles and the remaining walking man

يقلم : جمال محمد نور ترکی

وسلم .. انظر اخبار ، سلمان الفارسي ، ز (دلائل النبوة) (تبوضيح في تقدير وزن القبطعة الذهبية التي منحها النبي صلى الله عليه وسلم - والسلمان و)

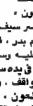
اربيعيون درهميا . والدرهيم لمفيلة - كهذا ٠ وقدر بيضة الدجاجة لا تكاد تبلغ ثمانين درهما ، وقد وزن منها اربعين. اوقية وبقى مثلها عن ثسانين اوقية

اربعون قفلة فذلك عن : مائتين وشلاتة ألاف قفلة . ومن ذلك قصة - سيف عكاشة بن محصن ۽ العون ۽

فقد انكسر سيف (عكائسة بن محصن) يوم بدر ، فيأعظاء - النبي مسلي الله عليسه وسلم - عسودا من حطب ، فعاد في يده سيفا بثارا صارما ، يشهد به المواقف ، وكان هذا السيف

ومنه قصة (الهالة الماء لبنا وزيدة) ببركته - صلى الله عليه وسلم وكان عليه المبلاة والسلام ، بعث سريـة من اصحابه . فلم يجدوا لهم زادا فأعطاهم سقاء . أي وعاء من جلد كالقربة الذي يكون للماء واللبن . فيه ماء - ثم عليه الصلاة والسلام ربط بيده الوعاء بخيط شد به فم القربة . فلما فتحوه وجدوه لبنا خالصا ، وزيدة ف فع السقاء ، جاء ذلك

وكان أحد الصحابة . وهو ، عائذ بن عمرو ، قد جبرح في رجهه ينوم غزوة حنين - وكآنت له غرة في وجهه كفرة الفرس، فكان يدعى الأغر ، فجاء رسول الله ضل الله عليه وسلم فوضع يده على الجبرح الذي كان يشزف منه



يسمى - ، الحون ، فكتاب الشفاء (١٠/٢٢)

من ذلك والله من ورائهم محيط) ثم ينصبح الفيلسوف أبن خلدون الانسان بأن لآ يجعل ادراكه الناقص حكما في كل شيء فيقول : (فساتهم ادراكك ومسدركساتسك في

واتبع ما أمرك الشارع به في اعتقادك فالشارع أحرص على سعادتك وأعلم

ثم يقول: ﴿ وَمَثَالَ ذَلِكَ مِثَالَ رَجِلَ رَأَى الميزان الذي بزن به الذهب ، قطعع أن يرن به الجبال وهذا لا يدرك على أن الميزان في المكامه غير صادق لكن للعقل حد يقف عنده ولا يتعدى

حثى يعكسون له أن يحسيك بسالله ويصفاته فائه ذرة من ذرات الوجود الجاميل منه . وتفطن من هذا الغلط من يقدم العقل عبلي السمع في أمثبال هذه القضايا . وقصور فهمه وأضمصلال رايه . فقد تبين لك الحق من ذلك ، فلعل الأسباب اذا تجاوزت أن الارتضاء نطاق ادراكنا ووجودنا خرجت عن أن تكون مدركة ، فيضل العقل في بيداء الأوهام ويحار وينقطع) انظر . تاريخ ابن خندون ج ١ ص ٢٤٪ } وما بعدهاً .

الحقائق لم تتمكنوا من تمسورها .. (يضاطب الماديسين) حق القصور ،

رأيه (ن ذلك .

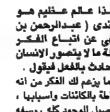
أنه منحصي في مداركه لا يعدوها

ألأ ترى الأهنم كيف يشعمن الوجود

● قلت له وهــذا عــالم عــظيم هــو

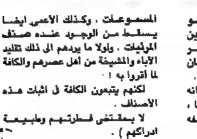
بادىء رايه . من ورائه .

عنده في المعسوسات الأربع والمعقولات ؟



والأمر في نفسه بخلاف ذلك ، والحق

ويسقط من الرجود عنده صنف



 ثم يؤكد الفيلسوف ابن خلدون بان ما لا يتصور حدوثه كائن هي لا يعني انه يستميل حدوثه بل ان حدوثه ممكن وواقع فيقول :) ولو سئل الحيوان الأعجم ونطق ، لوجدنا منكرا للمقولات وسساقطة لدي

فاذا عملت هذا فلعل هناك ضريا من



لأن ادراكاتنا مخلونة معدثة .

وخلق الله أكبر من خلق الناس. والمصر مجهول والوجود أوسع نطاقا

المصوعبات ، وكاذلك الأعمى أيضنا يسلط من الوجود عنده صنف المرتبات ، ولولا ما يردهم الى ذلك تقليد الآباء والمشيخة من أهل عصرهم والكافة

الفيلسوف الكندي (عبدالرهمن بن خلدُون) ، ينهى عَنُ اتْسِاعُ الفَكْرُ الخلاع في مسألة ما لا يتصور الإنسان حدوثه ، وهو حادث بالفعل فيقول . ﴿ وَلا تَتَّقَنَّ بِمَا يَزْعُم لَكَ الفَّكُرُ مِنْ أَنَّهُ مقتدر عنى الأحاطة بالكائنات واسبابها ، والوقوف على تقصيل الوجود كله ، رسفه

واعلم أن الوجود عند كل مدرك في

بالكلية .

تَقلم: محمد احمد باشميل الادراك غير مدركاتنا .

احب اخرته اضر بدنياه ، فاثروا ما

التضمعية بالنفس على استبقائها ، وبذلها

بلا خوف دفاعا عن عقيدة او حرمة ، وقد

أشاد (مسلم بن الوليد) بمثّل مدّاً الايثار حين قال

(يجود بالنفس ان مّن البخيـل

والجود بمالنفس اقصى غايسة

ومن ايثار عائشة رضي الله عنها انه لما

طعن (عصر بن الخطاب) قال لابنه

عبدالله : (ياعبدائله بن عمر ، اذهب

الى ام المؤمنين عائشة فقل لها يقرأ

ثم سلها أن أدفِن مع صاحبي يقصد

النبى صلى الله عليه وسلم وأبابكر رضى

الله عنه ، فقالت : (كنت اريدد لنفسي

فلأوثرته على نفسي) فلما عاد عبدالله

قال له أبوه أمالديك ؟ فأجاب . (أَدَنْتُ

فالإيثار فضيلة سامية ، ومحمدة

عالية ، يتحلى بها الاخيار من الناس ،

فسان استبطعت - الحي المسلم -

السبيل اليها فلا تتكاسل ، والله يهدى

عمرين الخطاب عليك السلام)

لك ياأمير المؤمنين :)

من يشاء الى صراط مستقيم .

ومن أكسرم الوان الابتسار

يبقى على ما يفنى) .

فضلة االيث من الفضائر الإسلامية:

كلمة (الايثال) مساخوذة من من البخل ، وصانه من الشمع فقد افلح الاثسر) وقيها معنى تقديم الشي تَقْدِلِ : أَثْرُ فَالأَنْ فَلأَنَّا : أَيْ احْتُ وقدمه ، وتقول : اثرت ان اقول الحق أي فضلت ان اقوله .. وقد (تستعار كلمة (الإيثار) للتفضيل والتفضيل السلام: (قالوا تالله لقد الشرك الله بني النضير ، دعا الانصار وشكرهم على عليدًا وأن كنا لخاطئين) ، وقد أشار تزالهم أيامم في منازلهم ، وأشراكهم في القرآن الكريم الى خلق (الايثار) حين قال في سورة الحشر: ﴿ وَالذِّينُ تَبُو أُوا الدار والإيمان من قبلهم ، يحبون من هلجر اليهم ، ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ، ويؤثرون على انفسهم ، ولو كان بهم خصاصة ، ومن يسوق شبح شفسية فناولشك هم

> المفلحون) .. ● يقول الدكتور احمد الشرباصي يرحمه الله - (المراد بالذين تبواوا الدار هنا هم الانصار ، والمراد بالدار المدينة ، أي أن الانصار استوطنوا الدينة قبل المهاجرين ، واستقروا فيها وتمكنوا منها ، واخلصوا الايمان وأرموه فلم يفسارقسوه ، وهم يحبسون اخسوتهم المهاجرين ولا يحسون في صدورهم أي غضاضة او الم مصا هيأه الله تعالى المهاجبرين من أنه أو خمير ، بـل أن الانصار يفضلون المهاجرين على انفسهم في الاستمتاع بالخير، ولو كان الانصار محتاجين اليه ، وكل من حفظه الله من

وفار ..) ولقد نزل المهاجرون بعد الهجرة في دور الانصار على الرحب والسعة ، وفي بوالهم ، ثم قال لهم :

المُّهُ شِيئًا) فقال الأنصار : (يـل نَّةَ لِاحُوانِنا مِنْ بَيَارِبَا وَامْـوَالِنَا ،

غيرها ، فأيرنيي صلى الله عليه وسلم اخذها منه من صلى الله عليه وسلم

ظلال الحب والكرم والمواساة ، فلما غنم رسول الله هبلي الله علينه وسلم أموال سأ صنعوا مع الحوتهم المهاجرين من ﴿ انْ شَبُّتُم قَسَمَتَ للمَهَـاجِرِينَ مَنْ اركم واموالكم ، وشاركتموهم في ده الغنيمة ، وان شئتم كانت لكم دركم واموالكم ، ولم نقسم لكم من

ونوهم بالغنيمة) فنزلت الآية .

وببلغ الايثار بالمؤمن أن يعطى كل مالد، ويبقى بالاشيء ، وهنا يقاؤل العلما انما بياح الايثار بالكل لمن كان يوثق مالصير الجميل على الفقر ، وأما من يخاعدم المبير ، ويخاف التعرض الى السر اذا بدل ما عنده ، فان بذل كل ما عم يكون مكروها بالنسبة اليه ، ويرهدا ما رواه اهل التفسير من رجلًا أماء إلى النبي صبل الله عليه وسلم بعثل يضة من الذهب ، وقال (هذه صدة ، ويبدو انه لم يكن يملك

الناس) …؟ وقك حذر القبران عباد الرحس



(باتى احدكم بجميع ما يملك فيتصدق به ، ثم يقعد بتكفف

وخوفهم ايثار الدنيا على الاخسرة ، فقال تعالى في سورة الشارعات (فسأها من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجحيد هي المأوى) ، وقال جلت قدرته في محكم كتبابه (بل تؤثرون الحياة الدنب والإخرة خير وابقى) ، وروى الترمذي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من احب دنياه اضر بلشرته ، ومن



وعملك (ومن ذلك حدوث العالم) . بما ينفعك لأنه من طور فوق ادراك ، ومن نطاق اوسع من نطاق عقلك ، وليس ذلك بقادح في العقل ومداركه . بل العقل ميزان صحيح فاعكامه يقينية لا كنذب فيها . (قلت بالنسبة للمحسوسات) غير أنك لا تطمع أن تزن به الأمور ، أمور الترحيد والاخرة ، وحقيقة النبوة وحقائق الصفات الالهية . وكل ما وراء طوره فان ذلك طمع أن معال) .

• ويقول الشيخ (نديم الحسر) في كتابه قصة الايمان ص ٢٠٦ ، أن كثيرا من وتكون في الحقيقة موجودة

ويقيم الدليل العقلي عسلي وجودها ، والجيزم منكم بأنه لا يمكن وجود شيء متصف بثلك الصغبات بديء من الجسمية والمادية قد نسمعكم (من قياس التعثيل) بما أطلعتم عليه من الأشياء . وهذا القياس ليس دليلا قاطعاً ، بيل هيو دلييل خيادع يخدع العقول . حتى يجعلها تحكم عنى الشيء بأحكام غيره ، مع الفارق بينه وبين ذلك الغير . فعدم اقتداركم على تصور حقيقة الله تعالى لا يفيد استحالة وجوده (جل

- وقباسكم آياه على ما شاهدتموه أن العالم المادي هنو قياس معلوط لوجنود فارق بينهما ، ويكفى العقول أن تستدل على الله تعالى وصعاته ماثارد . وكل ما ي العالم من وجمود ونسطام واتقان

الحلقة (١٤)

واحكنام : دلائل قناطعة عبل وجوده وعلى علمه وقدرته وحكمته • واما الشبهة الثانية وهي كل العقول عن تصور خلق العالم من العدم . فيقول

الجسر في جوابها: (ان عدم تصور حقيقة الأمر لا يكون دليلاً عَنْ عدمه قَ نفسه !! وما منشأ هذا . العجز عن تصور الجاد شيء من لا شيء الا (قياسَ التمثيل) . لأنكم لم تشاهدوا شيئًا خلق من لا شيء . ولكن عدم حدوث شيء من لا شيء ، لا يلزم منسه أن ذلك معال "؛ وقياس التمثيل ليس قطعي

الدلالة ، بِلْ كَثْيِرا مَا يَقْعَ لَى الغُلط ولا تقاس تدرة الله تعالى على قدرة البشر . لأن الفرق بين القدرتين عظيم ونحن نقر بالعجز عن ادراك كيفية خلقه سيمانه للعالم من لا شيء . ولكن العجز عن تصور حقيقة الشيء الذي قام العقل عنى وجوده لا ينافي الاعتقاد بسوحوده } انظر (مر ۲۰۱) .

● و في مجال مسالة احتجاج القائلين

بقدم العالم لأنهم لا يتصورون حدوث

شيء من لا شيء يقول الجسر ويضرب

لذلك مثلا رائعا (وانتم أذا ننظرتم إلى العبوانيات الصغيرة وحدثم أن لهنا من الإدراك ما يكفيها لتأمين معيشتها ، ولكن هل تنسطرون منهما أن تسدرك حضيضة الانسان ... وتتصور تفاصيل اعضائه ووظاتفها ، وكيفية سمعه وبصره وشمه وذوف ولسه وتعشيشه وعصل الدورة الدصوية في حمسده ، وكيفية تفكيره . واسرار أعماله ومصنوعاته ، وتأليف ، ومخترعاته ومبتكراته . أو أن تعلم كيف

والإنسان اقل من ثلك الحيموانات الصغيرة علما وقدرة بالنسبة الى علد الله تعالى وقدرته وحكمته . يبل أنْ الفسرق بسين العلمسين والقسدرتسين والحكمتين اعظم بكتير فعلينا اذا شازعتنا نفوسنا وطلبت مشا التعرض لمعرفة حقيقة ذلك الاله العظيم وكته ذاته المقدسة ومعرفة كيفية خلق العالم ونادا

اخترعها وأوجدها وناذا صنعها

ويكفيننا لمعرفته والاقرار بموجموده وقدرته وحكمته : ما دلتنا عليه اثاره مَن أَنُوارُ الحكمة في اكثر ثلك الْإِثارِ . لا أن نتخذ من خفاء حكمه القليل النادر سبيا مبررا لانكار وحبوده تعالى (رهو الذي يقول) (وما اوثيتم من العلم الا قليسلا) ونعزو منالا بعند ولا يحصى من اثار الحكمة والاتقان الى عمل الضرورة العمياء) أهـ..

وما الحكمة ل كل شيء نشاهده ، فن

تعترف بعجز عقولنا البشرسة .

سميع مجيب .

أمين الصدس يندد بمؤامرة هدم المجدالاقصى

المدينة المورة العدد ٢١٢ - الجمعة ٨٠ حمادي الثانية ٤٠٤ هـ

عمان ، ق ن ١ ، : تبدد السيبد روهيي الخيطيب امين القيدس بالاجراءات التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المقدسات الاسلامية في المدينة المقدسة وقال انها تحديات للاتفاقات والقرارات الدولية وامتهان لعقيدة المسلمين .

وأضاف ث حديث نشرته صحيفة [الدمستسور) الأردنية امس ان الحضريات التي تقوم بها سلطات الاحتبلال المنهيوني بالقبرب من السنور الغنربى للمسجند الأقصى تستهدف انهيار الأبنية الحضارية الاسلامية وتغيير معالم المدينة . واضعاف يقول تعليقنا على خبسر

انهيار المدرج المؤدى الى مدخل المجلس الاسلآمى الأعلى قرب المسجد الأقصى المبارك قال أن هذه الانهيارات حاءت مطابقة تماما لما تضمنه تقرير السروفسور ريمون لومينز المشل الشخصي لمدير عام منظمة اليونسكو الذي اوفده الى مدينة القدس تنفيذا لقرارات منظمة اليونسكو الدولية حيث اعد تقاريارا مفصلا حسول[.] الانتهاكات التي تصارسها سلطات الاحتلال الصبيرني ضد للقدسات الإشلامية في المدينة .

وجياء في تقير السروفسيور ان الحضريات في النفق المسادي للسور الغربى للحرم الشريف قد استؤنفت مؤخراً وامتدت الى ١٠٠ متر اخزى حتى وصلت الى الزاوية الشمالية الغبربية للصرم واصبح طول النفق ٣٤٠ متسرا ومتبوسسط عمقته تحت الأرض ٩ امتار وقال أن منا جاء أ تقرير البروفسور لومبر شهادة دولية عبل أن استمرار الجشريات الاسترانيلية ستسؤدى الى انهيبار المسجد الأقصى وانهيسار العقسارات الاسلامية العربية من المسجد: الأقصى وتغيج معالم المدينة ضمن خططها لتهويد المدينة المقدسة واجلاء سكانها العرب والمسلمين هذا وتشهد المناطق المحتلة توترا متزايدا يتوقع ان يبلغ ذروته اليوم بمناسبة ذكرى يوم

ويسوم الأرض الذي يسمسادف الثلاثين من مبارس فيكل عبام ليس مجرد ذكرى للحوادث التي وقعت في ذلك التاريخ من عام ١٩٧٦ وانما هو يوم تبلغ فيه النشاطات الوطنية داخل فلسطين الممثلة ذروتها في التعبير عن رفض المسارسيات العسمسريسة الاسترائيلية والتصدى لسياسة مصادرة الأراض وتهجير السكان

وقد تقرر هذا العام أن تقام بهذه المناسبة ثلاثة مهرجانات رنيسية ل عرابة بالجليل والطبية بالمثلث والنقب في الجنوب الى جانب مسبيرات وندوأت ومعارض داخيل الأرض المعتلة وخارجها بحيث يحتفل بيوم الأرض في كل مكان يتراجد فيه الفلسطينيون ، وتفيد أنباء الأرض المثلة أن الاستعدادات ظلت قائمة منذ بضعة استابيع بمشاركة كنافية الهيئنات العسربية الفلسطينية ويعض

مصر ومالي

. القاهرة (واس) اعربت مصر

ومالى عن فلقهما السالغ ازاء

التطورات الاخيرة لحرب الخليج

واتفقتا على أن استمرارها يشكل

تهديدا خطيرا لامن المنطقية

وللسلام والاستقرار الدوليين واكد

الرئيسين المصرى حسنى مبارك

والمالي موسى تسراوري في البيسان

المشترك الذي صدر ف ختام زيارة

شراوري الى مصر عبلي مسترورة

التسوية العاجلة للنزاع العبراقي

كما اعربا عن تقديرهما لموقف

واهماب الرئيسان بمايسران

الاستجابة لنداء المجتمع الدولي

لوقف أطلاق النسار والدخسول في

مفاوضات من اجل التوصل لحل

وأكد الجانبان المصرى والمالي

يعلن ورثية المرجوم لويفى مقبل تعمى الحرف عن

بيعهلقطعةالأرض الواقعة بخططرالمحدرقم لقطع

١٢٧ فعلى حميع الإعباي في شراء القطعم لمنكورة

ماجعة وكيلهما لشرعج ماعا نش لولفى بالمديرة

السعودية الابتدائية بالمهد وذلك خلالي سبوع

تعان مُوسسة القطيف للتجارة ولتعهدت عن منح

مكفيطا محمد كترسيع محمد نزار باكستاني فينسير حامك

جوانسقم ١١٧٨ وأقامة رقم ٤٨٧٤ صا دستم

كأشرة فروج وعودة لملاة سترسحوس واسحست

وللعلم جريحت لتشريص

من عدم بناریخ ۷۱۰۲/۷/۵

المدتم ولم لعدحتى الآث

من قاريخ نسترج واللرالموقع ک

عملى ضرورة اقمامة مسلام عادل

الايراني بالطرق السلمية -

العراق ف هذا الشأن ،

سلمي للنزاح ،

التنظيمات اليهودية مثل حركة السلام الان للاحتفال بهذا اليوم رغم حملات الاعتقال التي تقوم بها سلطات الاحتلال والحشود العسكرية التي تشدها مداخل المدن استعدادا لقمع النجعمات والمخااميرات وكافية النشاطات الأخرى . والحقيقة انه لا توجد احتفالات وطنية تزعج الكيان الصهياوني اكثر من احتقالات يوم الأرض ذلك انها

تَـوُّك مجموعة من الحقائق التي تنقض النظرية المهيونية ومخططها الرامني الى انهاء العنصر العبريي الفلسطيني داخل فلسطين وتقوم دليلا واضحاعلي انتماء ابنائها ممن وقعوا تحت الاحتلال منذ عام ١٩٤٨ العروبتهم وتمسكهم المطلق بارضهم فضبلا عن تصالف بعض القبوى اليهودية مع المطالب العربية الفَلْسطينية بالساولة والعدل واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ومما يزيد في غيظ العدو الصمهيوني انِه بالرغم من مرور اكثر من خمسة

وثلاثين عاما على احتلال فلسطين قان منطقة الجليل الثي تقع بموجب قرار التقسيم ضمن الدولة العبرسية الفلسطينية يشكل السكان فيها اغلبية عربية تصل الى حوالي ٧٠ ق الحانة فيما يصل عبيد السكبان في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الى ٧٧٠ الف نسمة بعد ان كانوا لا يتجاوزون في ذلك المين ١٣٠ الفا .

ولذلك ظل العدو الصهيوني يفكر دأنما وكيفية الاستيلاء على الأراضي الفلسطينية وفي نفس الوقت تهجير السكان بتسليط معاملة لا انسانية

الديون الهائلة التي تعانى منها دول

امريكا اللاتينية دون قيام معظم هذه

الدول بشدراء الاسلحة وغيرها من

فقى خلال العامين الماضيين قامت

المعدات العسكرية على تطاق واسع .

١٧ دولة من امريكا اللاتينية - بلغ

اجمال ديونها الخارجية ٢١٦ مليار

دولار أما يطلب أو شراء ١٤٥ طائرة

مَقَاتَلَةً و ٧٢ سَفَينَة حربيَّة من بينَها

۱۲ غواصة و ۱۸ فرقاطة و ۱۸ طرادا

و ۲۷۰ دیابة و ۵۳ عربة مدرعة و ۸۲

الاسلمسة والعتساد الجسرين فهم

والمانيا القربية وايطاليا واسرائيل.

ويذكر أن أكثر تلك الدول معاناة

من الدينون وفي البنزازييل ء بلغت

رديونها در٦٩ مليار دولار ، والكسبك

. ٥٥ مليار دولار ، و الارجنتين ، ٢٠

٠ ميارك

ودائم في منطقة الشمرق الاوسط

عبلى انتماس التنطبيق الكاممل

لقرارات منظمة الامم المتحدة

ومنظمة الوحدة الافريقية الداعية

للانسحاب الكامل لاسرائيل من

كافة الاراشى العربية المحتلة في

تعبران عن قلقهما البالغ ازاء حرب الخليج

الولايات المتحدة وبريطانينا وفرنسنا

أما أكبر الدول الموردة لهنده

طائرة مليكوبتر

على الرغم من الديون الداهظة :

النهائي وهذا يتطلب التخلص من السكان العرب بطريقة أو باخرى غير ان السلطات الاسرائيلية تواجه منذ السنبوات الماضيسة داخيل الأرض الممثلة وضارجها الاعتبراف الدولى بمنظمة التصرير الفلسطينية وانكشاف المقيقة العنميرية للكيان الاسترائيلي عبلي كل صعيد وكذلك تصاعد الانتقاضة الشعبية ف الضفة الغربية وقطاع غزة وتشكيل مؤتمس الدفاع عن الأرض الذي عقد أول اجتماعاته في شهر اكتوبر ١٩٧٥ . وقد استنكر هذا المؤتمر اجراءات

> الوطنية حتى أن مجرد الاستساء لمحطة اذاعة عربية كان سببا كافيا للاعتقال والابعاد عن القرية او للدينة

وقد استوات السلطات الصهبونية على حوالى مليون وتصف مليون دونم من ممتلكات الفلسطينيين في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ ولكن ظلت منطقة الجليل مى المشكلة الكبرى حتى انه نقل عن مسؤولين اسرائيليين أولهم انه لا يمكن في دولة يهودية ان تكون هنأك مناطق يشكل قيها اليهود اقلية كما نقل عن مستؤول اخر قبوله ان للاستيطان في الجليل وفي النقب اهمية

عل هذه الارقام من التصريحات التي

ادلى بها القادة العسكريين والساسة

ق البلاد موضع الدراسة ومن

البيانات التى نشرتها وزارة الدفاع

الامريكية (البنتاجيون) أ

وايبلغ اجمالي عدد رجال القوات

المسلحة ألى الدول السبع عشرة بدءا

بالارجنتين وانتهاء بفنزويلا مليونا و

۲۸۸ الف رجل بيتهم ۹۱۲ الفا و

٢٠٠ ق القوات البرية و ٢٠٤ الاف و

ولدى البرازيل اكبسر عدد من

الرهال تحت البسلاح . ۲۷۷۱۰۰

٨٠٠ في القوات البحرية و ١٧٠ الفا و

٠٠٠ في القوات الجوية .

سياسية وآمنية وقومية . ويعنى ذلك أن التهويد هو الهدف

الحكومة الاسرائيلية التي تستهدف مصادرة اراض الفلسطينيين في الجليل والمثلث والنقب وطالب بابطال هذه الإجراءات والمخططات الحكومية ياسر عرفات التي يجرى تنفيذها تحت عناوين صدهم بقوق تاك التي يقوم بها نظام مختلفة مثل التطوير وتوزيع السكان جنوب افريقيا العنصرى ضد السود حيث لم يسمح للفلسطينيين بمعارسة كما اكد المؤتمر رفض الأساليب أي نوع من انواع التعبير عن الشاعر

والسياسات التي تستخدمها الحكومة الاسترائيلية ضند المواطنين العرب والتي تتنبأقض وحقوقهم في وطنهم ومع ميثاق حقوق الانسان والمواتيق الدولية وكذلك رفض محاولات تجريد الفلاحين العرب من ارضهم وتحويلهم الى شعب بلا وطن ،

م وشكل مؤتمر الدفاع عن الأرض لجنة متابعة رات في اول اجتماع لها أتسمية يوم الشلاثين من مارس يوم الأرض لتقام فيه نشاطات واحتفالات مهدف التعدير عن التمسك بالحقوق العربية في فلسطين والاحتجاج على قرارات مصادرة الأراضي التي كبان أغرها فاذلك الحسين قرار يقفى بمصادرة عشرين الف دونم في منطقة

رسالت من شيسون الى وزيسر خارجية الكريت

جريدة بيروتية تتعرض لاعتداء

دبلوماس فرنس ينفى اغتيال ضابط في رأس بيروت

الكويت (واس) غادر مدير ادارة شمال افريقيا والشرق الاوسط بمرزارة الضارجميمة

بيروت (كونا) تعرضت صحيفة (السفير)

اللبنانية الليلة قبل الماضية لمحاولة اعتداء عن طريق

تفجير رزمة من الديناميت ألقت على بعد امتار قليلة من

وقالت مصادر المحيفة أن سيارة مسرعة ألقت

رزمة الديناميت بعد ان اشعل فتيلها الطويل في وسط

الشارع عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلى (السادسة

واضافت أن رزمة الديناميت لم تلبث لحظات

ومن ناحية اخرى نفى الملحق الصحفى في السفارة

وانفجرت وادت الى تحطيم رجاج الابنية المجاورة

مبناها الكائن في شارع الحمراء التجاري .

بتوقيت جرينتش) من مساء امس الاول .

والسيارات المنوقفة على جانبي الشارع .

الفرنسية ، مبارك بونفوس ، الكويت امس بعد زيارة لها استغرقت يوما واحدا نقل خلالها رسالة الى الشيخ منباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام

تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وبتطورات الاوضاع في كما اجرى المسؤول الفرتسي

خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين الكويتيين حول مجموعة

الكويتي من وزينر الضارجية الفرنسي كلود شيسون ذكر انها



الفرنسية في بيروت في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء

الكويتية امس انباء ذكرت ان ضابطا فرنسيا اغتيل يوم

امس الاول في منطقة رأس بيروت في الشطر الغربي مز

وقال السيد كولاس أن ما تناقلته وسائل الاعلام نق

وكانت اذاعة (صوت لبنان) الناطقة بلسان حب

كما نفى الكابتن جان ايف بلوين الناطق باسم قوة

الفرنسية الموجودة في بيروت ان يكون اى ضابط عنيل

الكتائب قد ذكرت أن ضابطا فرنسيا أغتيل بـواملة

عن اذاعة خاصة (ليسله اي اساس).

الرصاص في منطقة رأس بيروت .

رسالة لأمير البحرين

من بن جدید

المنامة (واس) تسلم سعو امع دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من الرئيس الجرائري

الشاذل بن جديد تتعلق بسبل تدعيم العلاقات الثنائية وتضية الحرب

كما تناولت الرسالة التي نقلها

عضو الكتب السياسي مسؤول الامانة

العامة للجئة المركزية لحسزب جبهة

التصريسر الوطني محمت شديف

مساعدية اثناء اشتقبال سمو الشيخ

عيسى له صباح امس القضايا الدولية

قائد صهيوني جديد

في جنوب لبنان

القدس المحتلة _ ا ف ب . علم

من مصدر عسكري امس الخميس ان

الجنرال شلومو ايليا ٤١ سنة الرئيس

السنابق لما يسمى بنالادارة المدنينة

الاسرائيلية في الضفة الغربية عين

قائدا للقوات الاسرائيلية في جنوب

وقد اثار هذا التعيين الدهشية في

الكيان الصهيوني نظرا لأن الجنرال

ايليا ارغم على الاستقالة من منصبه في

الضَّفةُ الْغَرِبَيِّةُ فِي السابِعِ عشر من

يناير الماضي بعد ان اتهم باساءة

استضدام السلطة وبصفة خياصية

بحماية مجندة اسرائيلية شابة وقد

وجه اللوم الى الجنرال ايليا لهذا

وتثير رئاسة الادارة المدنية للعدو

﴿ الضفة الغربية الكثير من الجدل ﴿

أسرائيل ومئذ انشائها عام ١٩٨١

أرغم المسؤولان اللذان توليا رئاستها

وسوف يقوم الجنرال ايليا الذي

سيحل محل الجنارال ميرداجان ق

جنوب لبنان بالاشراف بصفة خاصة

على جيش جنوب لبنان وهي ميليشيات

محلية تنؤيد استرائيل تشكيلها

حسركتسان معسارضتسان

تعلنان مسؤوليتهما عن

انفجاري كينشاسا

معارضة زائيريتان في المنفى امس في

بروكسل هما حركة لومومينا الوطنية

الكنونغنولية والصرب الاشتسراكي

الزائيري مسؤوليتهما عن الانفجارين

اللذين وقعا يوم التبلاثاء المباضي في

وقد اعلن ايمي بيتو رئيس الحزب

الاشتراكي الزائيري ل بلجيكا باسم

حركته في اتمسال تليفوني سوكالة

الانباء البلجيكية مسؤولية الحزب عن

واضاف بيتو ان هذين الاتفجارين

ستتبعهما انفجارات اخسري واوضح

أن هذه الهجمات تهدف الى الحيارلة

دون ترشيح الرئيس موبوتو نفسه في

الانتغابات الرئاسية في شهر نوفمبر

القادم واختتم بيتو قائلا عليه ان يقبل

مرشحا اخر من المعارضة ويقيم بيتو

وقبل ذلك بساعات ارسل بيان الى

وكألة الانباء البلجيكية تعلن فيه حركة

لومسوميسا الوطنيسة الكسونقسوليسة

مسؤوليتها عن الانفجارين وجدير

بالذكر ان الانفجارين اللذين وقعا بعد

ظهر يوم الثلاثاء الماضي في كينشاساً في

مجمع مدينة صدوت زائم ومبنى

المكتب الوطنى للبيريد والاتعسالات

السلكية واللاسلكية قند اسفرا عن

مصرع شخصين واصابة عبدد اخر

بجراح طفيفة ويعض الخسائر المادية

حاليا ف فرنسا .

بروكسل (اف ب) اعلنت حركتا

على الاستقالة

ذات الاهتمام الشنرك

العراقية الايرانية ،

رصيف البترول الكوري لم يتعرض لهجوم جوى

هـونيداي الكـورية امس الأول أنّ رصيف بترول التموين التابع للشركة قد غرق يوم الثلاثاء في شمال الخليج أثر أنفجار مصركاته وليس بسبب

وكانت أوساط البترول في لندن قد ذكرت يوم الثلاثاء الماضي وفق انباء قد غرض على اثر هجوم جوى . الرصيف هيايانج حمولة ٢٩٦ طنا قد

غرق أل هذه المنطقة حيث دخلت المياه من فتمة في بطن السفينة نتجت عن انفجار محركاتها الذى لم يعرف سببه وأكد نفس المصدر أن أحد البحارة قد لقى مصرعه بينما اصيب ثعانية اخرون في هذا الحادث .

وريس الدفاع الكويتي سيزور واشتطن

وقسال وريسر الدفساع الكنويتي في تمسرينج تشبرتنه امس المنعف الكويتية أنه سيقوم ببزيارة للاتصاد السوفيتي خلال شهر سبتمبر القادم على الارجح بهدف اجراء مباعثات

واينبرجر في هولندا

لاهای (الوکالات) وهسل وزیر الدفاع الامريكي كاسبار وايتبرجر امس الى هولندا لاجراء مبلحثات مع المسؤولين حول نقل صواريخ كروز ويرافق واينبرجر مساعده لشؤون

سيول ، اف ب ، : ذكرت شركة

الكويت (ق.ن.أ) مسرح الشيخ الكويتي بانه سيزور الولايات المتحدة الامريكية خللل الاسبوع المقبل ليجسري مباهشات مع وزيس الدفاع الامريكي كاسبس واينبرجس حبول التعاون العسكرى بين البلدين .

الامن العالمي ريتشارد بارلي .

أردنى ۽ فلسطيني

وزير خارجية الجزائر .

واوضح نفس المصدر ان المباحثات بين طرفين تناولت السبل الكفيلة بمساعدة الفلسطينيين ف الأراضي المحتلة ، المقاومة والبقاء ف اراضيهم ل مواجهة المناورات المتعددة والمارساط مهيونية الرامية الى انتزاع ملكياتهم منهم مع تشجيع اقامة الموطنات الاسرائيلية وتناولت المباحثات ايضا التهديدات الخطيرة الانتعرض لها الأماكن القدسة الاسلامية والمسيحية في مدينة القيس الاجراءات التي ينبغي انخاذها على وجه السرعة لمواجهة هذه التهديد -

والجدير بالذكر انه تقرر تشكيل ود مختلفة من مسؤولين اردنيين وممثلين من منمة التحرير الفلسطي لكي تقوم باعلام الفادة العرب بانشاء صندوق لمساعدة الفلسطين بالأراض المعتلة والحصول منهم على مساهمات اكثر اهمية ويقوم ، ادارة هذا الصندوق لجنة اردنية فلسطينية مختلطة كلها مؤتمر اله العربي الذي انعقد في بغداد عام

ومن جهة اخرى التقى الوفالأردني الفلسطيني المختلط بعبدالحق بويرحى وزيسر التعليم العالى بحث العلمي الجيزائري واطلعه على الاعتداءات التي تتعرض لهاية التعليم في جامعات الأراضي الممثلة والقيود التي تفرضها الإدارة سرائيلية على المدرسين والطلبة العرب. وقد نعرر سدن ... المجتلة والجامعات الجزائرية

للياسة البريطانية

لندن ء الوكالات : قالت صحيفة (الجارديان) البريطانية امس الأول ان تصريحات كة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا التي تزور الأردن حاليا اوضحت انهدير سفير لسياسات حكوماتها فيما يتعلق بالمسراع العربي الاسرائيز واضافت الصيفة أن الملكة اليزابيث كمانت على حق حسين تطرفت

مباشرة الى صارشكلة الشرق الأوسط عندما اشارت إلى المأساة التي يتعرض لها الشه الفلسطيني والتي لا تؤثر على بلد اكثر من الأردن. وجدير بالذان الملكة اليزابيث اعربت في عمان عن تاييدها لكل الجهود الدوليترامية الى حل مشكلة الشرق الأوسط ، التي لن ثنتهي الا بانهاء المُساءَفُلسطينية غير تجسيد حق الشعب الفلسطيني في ارضه

من الموضوعات ذأت الاهتمام الشيخ صن الإحمد الجابر المشترك . وزير خارجينة الجزائر يلقى بوضد

الجِزَائِرِ و أ ف ب ء : علم من مصدر فلسطى بالعاصمة الجزائرية أن وقيدا مختلطا من المسؤولين الأرينيين ويسلى منتظمة التصرير الغلسطينية يتكون من جواد العناني وزير الناعة والتجارة الأردني وخليل الوزير (ابو جهاد) مساعد ُقائد القت المسلحة القلسطينية النقى أمس الأول الأربعاء ف العاصمة الجزية باعمد طالب ابراهيمي

صحة بريطانية :

تصريحات الكة اليزابيث خير سير

توافرت من الكويت ان هذا الرصيف زواكدت الشركة الكورية ان مليار دولار ، هي اكثرها اقبالا على هامبورج ودباء : لم تمل جندى ، تليها كل من الارجنتين وكويا

، ١٥٢ الفا لكل منهما ، ثم بيرو فقى غضبون العامين الماضيين و ١٢٥ القاء قالكسيك ، ١٢٠ الغاء اشترت البرازيل ٢١٨ طائرة واخيرا شيل ولديها ٩٦ الف رجل ، والارجتنين ٩ طائرات واشترت الكسيك ٨٦ طائرة وقد تم الحصول

ومقياس عدد الجنود بالنسبة لشريحة من السكان تقدر بعشارة الاف مولطن فان نيكاراجوا تتصيدر القنائمة فمن يسين كبل عشسرة الاف مواطن هناك ١٨٠ أن الجيش تليها كريا ، ۱۰۸ ، ثم شيلي ، ۸۵ ، وبيرو و ٧٧ ء فيالارجىنتىن ء ١٤ ء شم البيرازيل ۽ ٢١ ۽ واخييرا المكسيك

وتعتبر كوبا صاحبة اكبر سيلاح جوى حيث تمثلك ٢٥٠ طائرة ويليها البرازيل ، ۱۸۷ ، ثم الارجنتين ه ١٦٤ ، وبيسرو ١٠٦ ولا تسوجسد الغبواصبات سبوی 🕽 بیبرو ۽ ۱۲ غواصة ، والبرازيل ثمان غواصات ثم فنزويلا ، ثلاث ، ثم غوامستان فقط لكل من الارجنتين وكواومبيا وكوبا وشيلي واگوادور .

وكشفت وزارة الدفاع الامريكية من أن شلاشا فقط من هذه الدول (موضوع الدراسة) تحثفظ بوحدات عسكرية في الضارج حيث يترابط ۲۹۳۰۰ جندی کویی فی انجولا والكونغو واثيوبيا ومحوزمبيق واليمن الجنوبية ويعض الدول الاضريقية الاخرى بالاضافة الى نيكاراجوا على حين يمثل كولومبيا واورجواي وحدتان ضمن قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فرشبه جزيرة سيناء وقوامهما

كمسال حسن عملي نمائب رئيس

الوزراء ووزيس الخمارجميمة

المسؤولين العراقيين خلال زيارته

الأخيرة لبغداد تأكيدات بشوقف

فوری لوصول اسلحة من كوريــا

الشمالية الى ايران واشارت مجلة

اسبوعية ان ثمـة جهود مصـرية

امريكية مشتركة احررت نجاحا

٥٧٠ جنديا .

هذا وغادر الرئيس المإلى موسى تراوري القاهرة امس الى بلاده في خشام زيارته الرسمية الى مصر

والافريقية والدولية .

اعقاب عدوان يلوتيله ١٩٦٧ والاعتبراف بالمقبوق المشروعية للشعب الفلسطيني وخامية حقه ف تقرير مصيره بما في ذلك اقامة دولته على ارضه تحت قادة منظمة التصريس الفلمسطينية المشل

الشبرعنى الوهيب للشبعب

الفلسنطيئي .

والتى اجرى خلالها مباحثات مع

المسؤولين في الحكومية المصريبة

كما تناول الجانبان أهم الاحداث الساخنة على الساحة العربية

تعلن/موسسة على مست سالم باليحيى عن

أستري الجنسية والذي يحمل إقامة رقم

. ٢/٨٣٠ صادرة من القنفنة روالمؤسسة تخلِّه

مسؤوليتحا فح عدم لتعامل معروناً مل مهليه معلومات

الاتصاك بالمؤسس بالمظيلف عد لمربي جوداك لفنفذج

يعان المزامع عيد جهار فالوعله / بأبي عريس

جيرات عن تغيي كامدالعمال الباكستانيلين مّاريخ

١ ـ رحمت على محمد رجواند سفره ٢٠٠٥ وأقام ره ٧٥٪ بنار يخ

۲- محقطی طوات علی / جواز سفر ۸۵۸۰۹ وقامتر رقم ۲/۵۷۶ بناریخ ۲/۱۲ ما ۱ جواز اسے جیزاب رموم

يعلم شيئًا عنهما لاتصال ته: ١٩٠٨ ٦٦١١٩٠ جدة وللعلم جرى تشرم

١١٠٢/٢/١٦ جوازات جيزان

تغيب مكفوطا السيد/موسح ادريسي

الرئيس حسنى مسارك وعدد من

تتعلق بدعم العلاقات بين ألبلدين

تتوسط في حرب الظلج الهند قد القاهرة (ق ن ا) ابلغ السيد تاما في اقناع كوريا بالابتعاد مع

النظر في تعويضها عن خساشرها وكان وزير التجارة الكورى قد زار مصر قبيل زيأرة السيد كمال حسن على لبغداد في الاسبوع

الماضي . ولى الوقت نفسه توقعت الجلة أن تقوم الهند بدور اكثر نشساطا

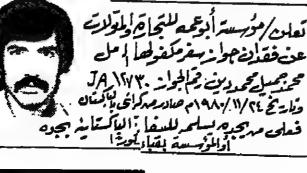
واكشر الحيسة لدعم الجهود الدولية خلة داخل حركة عدم الانحياز قاف الحرب العراقية

واسات المجلة في ذلك إلى ان الهند متع بعلاقات طبية مع العراة الرآن المتنازعتين .

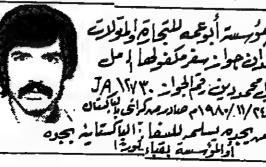
العِملُون > تعلن المحكمة الشيخية الكرى بحية ا نه أنه إليا الموالمن عبدالها دى محمد عم جميم قائلاً إن ميه الجاري في ملكه وتت تصرفه كامل الحوش اسفا دياد والكاين في المجوالشمالية والمود كما يلى : شماللّه: ارُض ورثة يؤسّن بهلمه - وغربًا: أحد لميكوّر عبدالمرمن العرف - وبشرقا: شاع - وغربًا: البواللّعمر وطلب إعطاره حجة إستحيام لكامل المحدود أعلام مُعِلَى مَلُ مَهُ لَهُ مِعَارِمُنَةً فِي دَلَكَ عَلَيْ لَقَدْيِمِ اعْتَرَاضَهُ إِلَى المحكمة خلال بشهر مدماً رميخ كسنسره . وللعلم حرى نسترح

تعلن/مؤسسة أبوعمه للتحام المولات عن فقدين موارسفرمكفولها إمل محيميل محدوين ومالجوات ١٧٣٠ مرا واردى ١١/٢٤ مادرمدكراى لااكستان

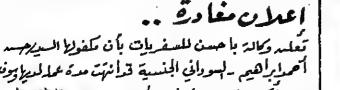
تعلن مؤسستر عمرعدلله العمددى عهنيب



مكفول العاليين فطالين هشي الجنسة حامل حوازرتم ٤ ١٩٥٥ مارقامة رقم: ٥/٩ ٢٠٨٣ ما و، ته عِدَةِ تعيب مسدّادیج ۱/۷ ۰/۵٪ ولم لیسد لمقر عمله حتى الآن . مَا ْ بَأِنْدُ مَعَى الشَّاقِيرَ



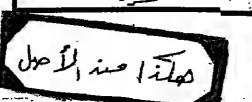
خروج ميا أن برقم ١١٧١ والمقام مين



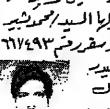
أحمدا براهيم - لسوداني الجنسية قدأنهت مدة عما لديرا وف يغا والمملكة إلى بلايه فى خيلال أسيوع مدّما يخ فذله أيمهم على لمبذكو البيتصال يإعل إلمآلف يمتم ١٤٧٩ ٧٥٠ و ٦٤٧٩ والوكالة غير مستولة عذائى ش مش بعدهدا المتاريخ م وللعلم جرى نشرم م



تعلن الثركة البرمائية للصيانة والكشفيل والإيرارة المحدودة عس فقيع وأز سفرمكف ليا السدمحمديثير الدين الهندى الجلبة بجعص جواز مفردمة ٦٦٧٤٩٣ وقاريخ ١٩٧٨/٢/٩٢ صادرمدديد بالشيرة ها تف ٢٥٣١٥٧٦ صب ٧٣٤٦ ُ اوتسلم إلى السفارةِ الهندمةِ بجده ﴾







الشيبوخ بسائمه لا يلوح في الافق

المباشر اي امل بامكان عقد هذه

القمة ولكنه بادر بان قال لم يحدث

طوال الجانب الاكبر من فترة ولاية

الرئيس ريجان ان كان في الاتحاد

السوفيتي زعيم قادر على عقد مثل

هذا الاجتماع وذلك على ما يبدو

وتؤكد تصريحات شولتز ما

تردد من أن الرئيس ريـجـان

والمحيطين به قد فقدوا اقتشاعهم

الذى ظل جازما لفتـرة طويلة بان

الاتحاد السوفيتي لن يجد مناصا

من أن يبادر على وجه السرعة

بالعودة الى مائدة مفاوضات جنيف

النووية التي انسحب منها في

الضريف الماضى ردا عبلى وصبول

صواريخ أصريكية جديدة الى

بيد ان شولتر قال لاعضاء

اللجنة انه لا تـزال ثمة امكانية

لاتمام اللقاء باعتبار ان رثيسي

الدولتين متفقان على ابداء

الاستعداد لعقد هذه العّمة شريطة

أن يعد لها على النحو اللازم وان

تتوافر لها فرصة التمخض عن

شيء ملموس ولكن احد معاوني

شولتز المقربين اعرب عن اعتقاده

بان احتمال توافر هذه الفرصة قد

ويلاحظ أن القاء تبعة سوء

يكون اقل من خمسين في المائة .

حالة الصلاقات الامريكية

الاراضي الأوربية .

لانسياب صحيه .

والسنيطن الوكالات : : استبعد جورج شولتز عقد لقاه قمة امريكي سوفيتي خلال العام الحالى مبررا رأيه باعثلال صحة قادة الكرملين واقر وزير الخارجية الامريكية الذي كان يتحدث امس الاول امام لجنة تنابعة لمجلس

المتطرفون السيخ يقصفون زملاءهم المعتدلين

نيودلهي • الفي ، : اطلق ثلاثة من المسلحين التابعينُ لكوماندورُ المنوت في طائفة السينخ امس الاول النار من مدفع رشاش في قلب نيودلهي عملي اثنين من المستؤولين في طائفة السيخ المعتدلين المكلفين بادارة معايد السيخ ل العاصمة العيدرالية فاصيبا باصابات بالغة

وذكر البوليس ﴿ نيمودلهي ان الرجلين وهما هاربانج سينج مانشاندا وشاس لامبا كانا ضمن قائمة الذين سيلقون مقتلهم عملي ابدى همؤلاء الكنومانندوز الذين جنندهم سنانت جارنيل سينج بهيندرا نموال الزعيم فقى مىؤتمىر منحقى عقيده ق

الاسبوع الماضي فينودلهي كان مانشأندا قد دعا الزعيم بهيندرا نوال الى مغادرة المعبد الذهبي . وتعد هذه المرة الاولى التي يرتكب فيها (كوماندوز المهيت) من طائقة السيخ اعتداء فرديا في العاميمة .

مصرع ۷ اشخاص في اضطرابات يسريلانكا

كولومبو (الفيب) اعلنت وزارة الداساع في سريلانكا ان سبعة اشخاص على الاقل قد قتلوا وأصبيب عدد اخر أمس الأول ق شونا كام في شمالي سريلانكا خلال تبادل لاطلاق النار بين متطرفين تامولين وبين عسكريين بالسلاح

وقد صرحت وزارة الدفاع بان جماعة من المتطرفين اطلقت النار عبل جماعة من قوات السيلاح الجوى التى ردت على النار بالمتل وخلال تبادل اطلاق النار قتل عدد من اعضاء طائفة تامول وعدد من للأرة حسيما ذكر للصدر نفست ولم تذكر الوزارة عدد المسابين

واكد مك أيلافتهام السكرتير العام لجبهة تحرير تامول ايلام في صدارس (الهند) الذي اوردت اقواله وكالة الانباء الهندية (بي تي اي) ان ٢٥ شخصيا فتيلوا الله تبادل اطلاق النار .

دير بالذكر ان حوالي مليو، معنف مليون نسمة من التامولين يعيشون في سريلانكا . ويسطالب عدد منهم باقامة دولة مستقلة في شمال وشرق الجزيرة.

أبشة ماركوس تبرشيح نفسها في الإنتخاسات التشريعية

مانيلا (الحب) علم من مصدر موثوق به في مانيلا ان الابئة الكبرى للرئيس الفلبيني فيرديناند ماركوس قررت ان تتقدم للانتخابات التشريعية التي ستجرى في ١٤ مايو القادم على الرغم من عدم موافقة والدها. وقبد رشعت اينمي مباركوس

مانوتوك (۲۸ سنة) نفسها في اقليم ايلوكوس نورتى الواقع شعالي البلاد ومسقط رأس عائلة ماركوس ،

· 4- 1

- 37 ₁₈₂

نی

13.7



شولتز

السوفيتية على اعتلال صحة كل من الرئيسين السابقين ليونيد بریجنیف ویوری اندروبوف قد اصبح لازمة تأتى دوما على ألسنة الزعماء الامريكيين عند حديثهم عن هنذه العبلاقيات ف حملة انتخابات الرئاسة التي ستجرى في نوفمبر القادم.

كما يلاحظ أيضا أن كلا من المرشحين الديموقراطيين الثلاثية الذين لايزالون يخوضون معركة الفوز بترشيح الصزب الديموقراطي في هذه الانتخابات يتسابق عني ابداء اسفهم للموقف المتأزم الذي تردت فيه العلاقات مع الاقحاد السوفيتي بسبب نزعة الرئيس ريجان (العدوانية) .

وهكذا يطلق كل منهم الوعود بان يعمل ما ان تطأ قدماه البيت الابيض عنى تنظيم لقاءمع الرئيس السوفيتي سعيا الى دفع عجلة مفاوضات نزع السلاح والحد من التوثرات في العالم.

السابق مباشرة للانتخابات

الاسلامية ان المجاهدين اقتحموا

الموقع وهباجمنوه بقباذفنات

بيسرلى يسدعسو لاجسازة

برنامج الاسلحة

الاستراتيجية

واشتنطن (اب) اعرب مسؤول

كبير في البنتاجيون امس الاول عن

اعتقاده بان انتهاكات السوفيت

المساهدات الإسلحية تجعيل من

الضروري على الكونجرس أن يوافق

على تخصيص المبالغ التي طلبها

الاسلمة الاستراتيجية .

اتفاقية (سولت ٢) .

الرئيس رونالد ريجان لتمويل برنامج

وابلغ ريتشارد بيرني مساعد وزير

الدفاع الامريكي لجنة اعتصادات

ميزانية الدفاع التابعة لجلس

الشيبوخ بان السوفيت ينتهكون

المصاهدات يسين البلديسن وكسذلك

الاتفاقيات التي لم يصدق عليها مثل

رقال بيرل ان الاتعاد السوفيتي

إزاد عندد رؤوسه الشوويه الموجهة

للولاينات المتصدة بنسبسة ٧٠٪ اي

بحبوالي ٥٠٠ر٣ راسا نبووينا مشذ

التوصل الى اتفافية (سولت ٢) قبل

فعندما تقلد ريجان السلطة في عام ۱۹۸۱ بدا استراتیجیة تقوم على نظرية (ترويض الروس) أبان العامين الاولين من حكمه وذلك من خلال السعى في أن واحد الى اعادة تسليح الولايات المتحدة واستخدام لغة فظة حيال موسكو علی اساس ان تجری مساعی الوفاق او تخفيف حدة التوتر في العام الثالث بغية التمهيد لعقد لقاء قمة وابرام اتفاقيات بشمأن نزع السلاح بين البلدين في العام الرابع ولكن وفضلا عن مرض ثم وفاة

الرئيسين السوفيتيين بريجنيف واندروبوف جاء حادث اسقاط طائرة البوينج الكورية الجنوبية في الاول من سيتمبر الماضي بما خلفه من انعكاسات سياسية ليسهم ق افساد هذا السيتاريو وبدا من الواضح أن الزعماء السوفييت قد بلغوا حد اليقين بان رونالد ريجان رجل من العسير التعامل معه وانه لا يتعين عليهم الاقدام على تحرك قد يساعده ف توليه الرئاسة لفترة

أعلان ملب استئجار مبانى مدرسية بجدة تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار عدد من المبائي المدرسية في اماكن مختلفة بمدينة جدة

HERETON AND ALL RETURN OF WALL IS A TAME

الجمعة ٢٨ حمادي التانية * ي ٤ (هـ - المدينة المبورة العدد ٢١٢.

أخر موعد لقبول

-- 11 · 1/V/A

-> 18.5/V/A

- 12.5/Y/A

- 12.2/Y/A

-A YE-E/Y/A

-A 12.E/Y/A

-A 16.1/1/A

→ 18.1/V/4 -> 18.2/V/A

-4 16-6/V/4 -4 16-6/V/A

- 12.2/Y/4

-> 12-2/V/4

-4 15-5/V/1

- 11.5/V/4

-A 18-E/V/9

- 15.8/V/A

- 18-8/A/11 - 18-8/V/1- - 18-8/V/1-

- 15-5/A/11 - 15-5/V/1- - 15-5/V/1-

-A 16-8/4/16 -A 16-8/4/1- -A 16-8/4/1-

- 12-2/A/11 - 12-2/V/1- - 12-2/V/1-

-4 18.8/4/11 -4 18.8/4/1- -4 18.8/4/1.

-4 18-1/4/11 -4 11-8/4/1- -4 18-1/4/1-

- 11.5/4/11 - 15.5/4/1. - 15.5/4/1.

-4 18.6/A/11 -4 18.6/V/1. - 18.6/V/1.

- 12.2/A/11 - 12.2/V/1. - 12.2/V/1.

- 18.5/4/18 - 18.5/4/1. - 18.5/4/1.

-A 18-8/A/17 -A 18-8/V/1- -A 18-8/V/1-

- 12.5/4/17 - 15.5/4/1- - 16.5/4/1.

- 12.5/4/17 - 15.5/4/1- - 15.5/4/1- - 15.5/4/1-

-a 18.2/4/14 -a 18.2/4/1. -a 12.2/4/1.

-- 18-8/A/1A -- 18-8/V/1- -- 18-8/V/1-

- 12.5/4/14 - 12.5/4/1. - 15.5/4/1.

- 12-2/A/14 - 12-2/V/1- - 12-2/V/1-

- 18.8/A/14 - 18.8/1/1. - 18.8/V/1.

سعر بيع النسخة

T···

.

10 ...

Y3..

Y . . .

¥3 . .

¥0.-

1....

g . . .

4 . . .

Y0 . .

Y4 . .

70 --

Y2 . .

Y0 . .

3...

40..

70 ..

Y0..

Y0 . .

٦٥

41

34

93

θA

05

7.1

77

٦٤

٦٥

77

7.4

YT

YO

 ١ : مبنى لمدرسة البمامة الابتدائية بحى السبيل ٢ : مبنى لدرسة ابي بن كعب الابتدائية بحي السبيل ٣ : مبنى لمدرسة المحمدية الابتدائية بحى البخارية ٤ : مبنى لدرسة صهيب بن الرومى الابتدائية بحى البخارية او

 مبنى لدرسة التضامن الاسلامي بحى القريات ٦ : مبنى لمدرسة ابن رشد الابتدائية بحى الرويس ٧ : مبنى لمدرسة الامام النووي الابتدائية بحي القريات ٨ : مبنى لمدرسة عبدالملك بن مروان الابتدائية بحي مشرفة ٩ : مبئى لدرسة المغيرة بن شعبة بحى الهنداوية ١٠ : مبنى لمتوسطة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بحى القريات او

توريد اشجار وشجيرات لقطاع

توريد اشجار وشجيرات لطريق

الميناء وطريق الدينة مصنع

توريد اشجار وشجيرات لشارع

النامنة معظنة وارصفة وانارة ه

طريق مكة المدينة السريع

الرحلة التأنية المحموعة

انشاء اسواق عامة

(الرحلة الثانية) ..

انشاء حبيقة التأهيل

انشاء حديقة الزهراء

انشاء حديقة العفاف

تحسين وتجميل مدينة جدة

الناسعة « سفلتة وارصفة وانارة »

ذوى الدخل المحدود المرحلة الرابعة

انشاء سوق للمواشي (المرحلة الثانية) ٧٠

الرحلة النائية المجموعة

اعادة بناء مداخل جدة

السفلتة المؤقتة لمناطق

انشاء ارصفة وانارة

أنشاء حديقة النعيم

انشاء حبيقة العرب

انشاء حديقة الاغصان

انشاء حبيقة اطفال جدة

تحسين وتجميل مدينة جدة

ترقيم وتسعية شوارع مدينة

جدة المرحلة النالثة

انشاء حبيقة الغهد

انشاء حبيقة ابا الخيل

انشاء حديقة النوحة

٢٧ انشاء حيقة النهضة

انشاء حديقة نسمة الجنوب

المرحلة الرابعة المجموع العشرون مشروع الآمنداد الجنوبي بالكورنيش المرحلة الخامسة

انشاء حديقة البلابل

(انارة بعض الحداثق)

(المرحلة الثالثة)

انشاء حبيقة الصبا

تحسين وتجميل مدينة جدة

التشجير للشارع السلحلي

اسم المناقصة

نم لتوسطة الامام الشافعي طريق مكة بين الكيلو الثامن

١٥ • مبنى لفرع الصحة الدرسية بحي السلامة او الروضة بطريق وعلى ان تكون المباني مسلحة وتحتوى على غرف من ٢٠ الى ٣٠ بمسلحات بحدود ؛ × ٦م او ؛ × ٥م على الأقل وان يتبع كل مبنى فناء مناسب لا تقل مساحته عن اربعمائية متر وان تكون جميع المبائي مزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية . فعلى الأخوة المواطنين الذين لديهم مبان مناسبة في الأماكن الموضحة اعسلاه ويرغبون تأجيرها للمدارس ان يقدموا عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة مشفوعة بصورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من الحفيظة وتقرير من مكتب هسدسي بصلاحية المبنى وامكانية استضداميه كمدرسية وصورة من

مخططات المبنى المعتمدة ليتم على ضوء ذلك استكمال ما يلزم والله

-4 11·1/A/A . -> 11·1/Y/4

الموعد التقديري

-A 18.8/A/A

-3 12·2/A/A

- 12·E/A/A

-A 12-1/A/A

ALALIAIA

-A 16-1/A/A

-> 12.5/4/A

للبت في المناقصة

١٢ : مبنى لثانوية قريش بحى القريات

١٣ : مبنى لثانوية فلسطين بحى الكندرة او البغدادية

١٤ : مبنى لفرع الصحة المدرسية بطريق المحجر

كوردوفيز يبدأ الثلاثاء القادم جهبوده احول افغانستان

الامم المتحدة - اسلام اساد مختلف العواصم اذا تبينت اهمية ا الوكالات : اعلن رسميا في الامم المتحدة أن دبيجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للمنظمة الدولية للشؤون السياسية سيزور طهران يوم الشلاثاء القادم (٢ افغانستان . ابريل) وكابول يوم الخميس (٥ أَبْرِيلَ ﴾ وأسلام أباد يوم السبت بعد القادم (٧ أبريل) لاستثناف

مساعى الامم المتحدة الرامية الى التوصيل الى حيل لازمية وأغادت مصادر مطلعة في دوائر الامم المتصدة بان كسورد وفيسز مستعد للقيام برحلات مكوكية بين

هدده الرحلات خلال المجادثات التي سيجريها . وتعد هذه هي المهمـة الثالثـة التي يقوم بها كوردوفيز في الجهود الدولية المتعلقة بمسالة

الافغان من قتل ١٢ رجلًا من قوات النظام الإقفاتي من بينهم خمسة ضباط عندما هاجموا في الخامس عشر من شهر مارس الحالي موقعا عسكريا فكندهار ثاني اكبر مدينة ق افغانستان .

الصنواريخ والقضابيل البدوية والاسلحة الخفيفة بعد أن تلقوا معلومات عن وجود عدد من كبار وأضافت أن السوفييت أرسلوا من جهة ثانية تمكن المجاهدون سريين من طائرات سوخوی ۲۰

وذكرت وكالة الانباء الافغانية

استعدادا لشن هجوم على المصاهدين في الربيع في وادى بانجشير الواقيع الى الشمال الشرقي من العاصمة كابول ..

وكانت الهجمات السوفيتية على الوادي قسد فشلت في المساشي في زحزحة المجاهدين عن مواقعهم .

مبساحثسات اكسيسكيسان والمسؤوليين اليبوغسلاف تتنباول النوضع بناوروبنا وسباق التملح

مرافقا للرئيس ميكا اسبيلاك في زيارة

لتشيكوسلوفاكيا وقند عباد امس

لبلغراد لبدء محادثاته مع المسؤول

الصبنى ويتضمن بسرنساسج زيبارة اكسيليان ايضا اجراء مباحثات مع

ويتوقع ان تتركز مباحثاته مم

المسؤولين اليوغسلاف حول الوضع

ف اوروبا وسياق التسلع ونشر

الصواريخ المتوسطة المدى أل دول

لرئيس اليوغسلاق اسبيلاك ..

بسلفسواد (آب) ومسل وزيسر الخارجية الصيني وواكسيكيان أمس الاول الى بلغراد فرزيارة رسمية ليوغسلافيا تستفرق ٢ ايام وتجيء في مستهل جولة له في اوربا الشرقية وتعتبر هذه هي اول زيارة يقوم بها اكسيكيان لاوروبا منذ تعيينه كوزير للغارجية في شهر توقميس ١٩٨٧م ويشير المراقبون الى انها تعكس رغبة

الصين ف توسيع علاقاتها السياسية والاقتصادية مع بقية انحاء العالم .. وكان في استقبال اكسيكيان لدى ومسوله تبائب وزيسر الضارجيسة اليوغسلاق ميركو أوستوجيك ذلك لان

علف النباتو ووارسو .. والوضع ق الشرق الاوسط . وتشمسل جسولة اكسيكيسان الي يوغسلافيا كلأ من النمسنا وفرنسنا وتونس والكويت وزير الشارجية لازار موجوف كان

المتمردون الطفادوريون يكثفون

سان سلفادور (الوكالات) افاد مصدر مطلع بان جبهة فرابوندر مارتى للتعريس الوطنى قد كثفت مؤخرا اعصال التفريب في مصطات الكهرباء حيث امقطع التيار الكهرباش

عطياتهم التخريبية عن كل المنطقة الشرقية في السلفادور

وعن جزء كبيرنن العاصمة وقام رجال حرب العصابات ليلة الاربعاء بتدمع مراكز وابراج اسلاك الكهرباء لخط عسلى طول الطريق الامسريكي الدولي

بطول ۲۰ کم فی اقلیم سان فیسنتی مما ادى الى قطع التيار تماما عن شرقي البلاد . اخرى فجرث بالديناميت صباح يوم

الاربعاء ابراج اسسلاك الكهرباء ف منطقة في الشمال يمر عن طريقها التيار الكهربائي الذي يشولد من كهرباء الطاقة المائية من سدسيرون جرائدي وقد ادي التخريب في هذه الخيطوط التي تمد سيان سلفادور بالكهرباء الى قطع الثيار الكهربائي عن قطاع كبير من المدينة كما اضرت في نفس الوقت بنظام توزيع المياه .

من جهـة شانيـة اعـرب وزيـر الضارجية الاسريكي جورج تسولتز امس الاول عن اعتقاده بان العسكريين السلفادوريين سيقيلون بنثيجة الانتخابات الرئاسية حتى لو فاز فيها مرشح معتدل …

هزة ارضية بقبرص

تيقوسيا (آب) ضربت درة ارضية اجزاء من جزيرة قبرص امس الاول مما أثار الذعر لدى المواطنين وخاصة في مدينة لارناكا ..

وتفيد الثقارير الواردة بان ٤٠ شخصنا على الاقبل قد اصيبوا ق العاصمة نيقوسيا كما أن ٤٠ شخصا على الاقل (أخسرين) عمولجموا في مستشفى لارتساكنا بعند اصنابتهم بصدمه عنيفه

وقد الهاد سسكان لارناكا بان هــده الهزة قد تكون اعنف هزة ارضية تضرب قبرص منذ الزلزال الذي كان قد وقع في عام ١٩٥٣ .

د اعوام · 医三三 مصادمات بمين الطلبة

سانتياجو ، الوكالات ، : امنيب أربعة طلاب والقى القيض عسلى ١٠٠ اخرين امس الاول في سانتیاجو (شیلی) وفالیا ریــزو وكونسيبشيون اثناء المسادمات العنيفية الشي وقعت بسين الطلبسة وقوات الامن .

فقد اقام عدة منات من الطلاب الصواجز في العامسة الشيلية وطالبسوا بتفسسير لمقتسل خمسمة اشتخاص يوم الثلاثاء الماضي اثناء اليوم الثامن للاحتجاج الوطني ضد نطام الرئيس اجست بيونسيه

وتدخل البوليس مستخدما القنابل ألمسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفريق الطلبة الذين تحصنوا ف داخل مكتبة الجامعة .

وأفساد بعض الشهسود بسان المصادمات استمرت ثلاث ساعات وقام البوليس بالقبض على عدد كبير من الطلبة .

وفر كونسيبشيون ومي مدينة تقع علی بعد ۵۲۵ کم جنوبی سانتياجو قرر اتصاد الطلاب القيام باضراب الى ان يحصلوا على أيضاحات بشأن مصرع احد الطلاب اثر اصابته برصاصة من الكاوتسوك يوم التلاتاء الماضي .

● فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقسد بالتعليمات والأسس التالية

١ - ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة النجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والأعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة . ٢ ـتلتزم الشركات الأجنبية بتقديم كغيل سعودي له سجل تجاري

الأجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجاري ٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتروات بأمانة جدد مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب

يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة

الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

سارية المفعول .

 غ : يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم

المظاريف بخطواضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة ٢ : يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢٪ من القيمة الإجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام المشتروات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون سارى المفعول لمدة ستة شبهور على الأقل . ٧ : عند تقديم العطاءات يجب الأخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع

تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتروات بامائة جدة قسم

المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب على

ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها عـلاقة بتنفيـــّـدّ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد . ٨ اخر موعد لتقديم العبطاءات هو نهباية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في العاشرة من صباح اليوم التالي

٩ - لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه والله

معارك عنيفة في شمال نيكاراهوا والشرطة في شيلي ● تعلن مالية المدينة المنورة عن رغبتها في بيع سيارة كادلك م٨٢ وذكر المصدر نفسه أن جماعيات

ماناجوا ، الوكالات ، : صرح القومندان مانويل سلفاتييرا رئيس هيئة اركان حرب القوات السلحة النيكاراجوية ف المنطقة العسكرية الثالثة بان معاركا حربية عنيفة لا تسزال داثرة بين الميليشيات الساندينية ورجال حرب العصابات المعادين للساندينية في شمال تيكار اجوا.

واكد القومندان ان سلفاتييرا ان الجيش السانديني واجه عدة مراث خلال الخمسة عشريوما الاخيرة مجموعة من حوالي ٥٠٠ من رجال حرب العصابات في محافظة نيوفا سيجوفيا بشمال نيكاراجوا . واكد القومندان سلفاتبيرا أن الجيش السانديني قتل واصاب ١٣٥ من رجال حرب العصابات واسر ١٤ اخرين خلال هذه

وتحاول القوات الحكومية من جهة اخرى ان تطرد من ضواحي قرية يالي (شمال البلاد) مجموعة من ٨٠٠ من رجال حسرب العصابات هاجمت يوم الجمعة الماضي مدينة سان رافاييل في محافظة جينوتيجا حيث استقرت

كما اصيبت سفينة شحن ترفع علم ليبيريا باضرار طفيفة اثر انفجار لغم بينما كانت تغادر ميناء كورينتو على بعد ١٥٠ كم شمال

وعلم من الدوائر الحكومية أن هذه السفينة هي تالث سفينة تصاب نتيجة انفجار لغم في ميناء نيكاراجوي ، وتظهر السلطات الساندينية قلقا كبيرا ازاء النتائج التي قد يسفر عنها تهديد الموانى، في نيكار أجوا بالنسبة للاقتصاد الوطني الذي تأثر بالفعل بشدة بسبب العمليات التي يشتها رجال حرب العصابات المعادين للساندينية ، وتشير المعلومات التي نشرتها صحيفة باريكادا لسان

حال الجبهة الساندينية للتحريس الوطنى الى ان غارات القوات المعادية للساندينية كلفت الاقتصاد النيكاراجوي نحو مليار دولار في الفترة من مايو ١٩٨١ الى اكتوبر ١٩٨٢ .

لون بيج رقم اللوحة والاستمارة ٥٧ ٩٣٩ بالزاد العلني يوم الأثنين الموافق ١٤٠٤/٧/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحـا بِقَناء المجمـع الحكوسي بالمدينة المنورة .. وترجو من الجمهور الكريم الراغب في الشراء الخضور في الموعد المحدد اعلاه والله الموفق ..

● تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها ﴿ استنجار مبنى ليكون مقرا للاستراحة بالباحة على أن تتوفر فيه الشروط التالية ١ : أن يكون المبنى مقام من الأسمنت المسلح وجديد ويتوفر فيه الماء والكهرباء (والهاتف اذا وجد)

۲ : لا تقل عدد غرفه (۸) مساحة الواحدة ما بين (٥×٦٦ – ٤×٤م) ولا تزيد عن ١٠ غرفة

٣ : له فناء (حوش) لا تقل مساحته عن ١٠×١٠م وله سور لا يقل ارتفاعه عن (٢متر) ئتوفر فيه دورات مياه حمامات لا تقل عن اربعة

 يكون المبنى مستورا من كشف المبائي المجاورة ٦ : ان يكون المالك مستعدا لاجراء اى تعديل او اضافة متى طلب

٧ : ان يكون المبنى جاهزا للتسليم صالحا للاستعمال في الموعد

المحدد الذي تحدده الإدارة . فعلى من لديه دار تتوفر فيها الشروط اعلاد التقدم بطلبه الى ادارة تعليم البنات بالباحة في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان والله الموفق ..

اعلان مناقصة

• تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انارة الجزء (١) من طريق الدمام - الخبر وعلى كل من يرغب في الاستراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الأعمال الكهربائية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بنذلك تظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ، ومن تم يقدم عطاءه داخل مطروفين مختومين بالشمع الأحمر ومعنونين باسم الوزارة ويكتب على حافتيهما اسم المناقصة بحيث يشتمل المظروف الأول ويرمر له بحرف (١) على

- بيان بالمعدات التي يرمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل . بيان باسماء جهاز المقاول الفني والادارى الذي ينبوى توظيفهما في المشروع ، نسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية ، شهادة التصنيف سارية المفعول وبيان تحليل الأسعار ، وبرئامح العمل ، واية معلومات احْرى مطلوبة بموجب شروط المناتصة ..

ويشتمل المظروف التاني ويرمز له بحرف (ب) على .. الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والأسعار واصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

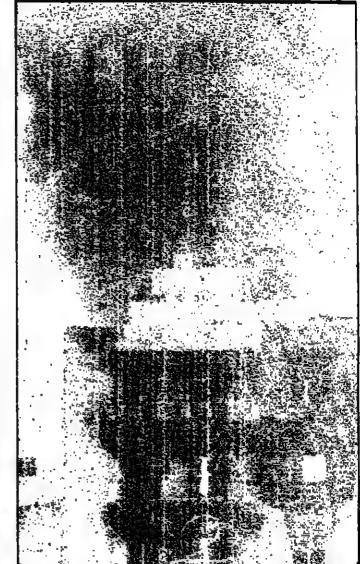
وعلى أن يدون على كل مظروف بيان محتوياته وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهابت الدوام الرسمي ليوم السبت

٨١/٨/٤٠٤/هـ الموافق ١٩/٥/٤٨٤ م . وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢١/٨/٦٠٤ هـ الموافق ٢٢ هـ ١٩٨٤ م.



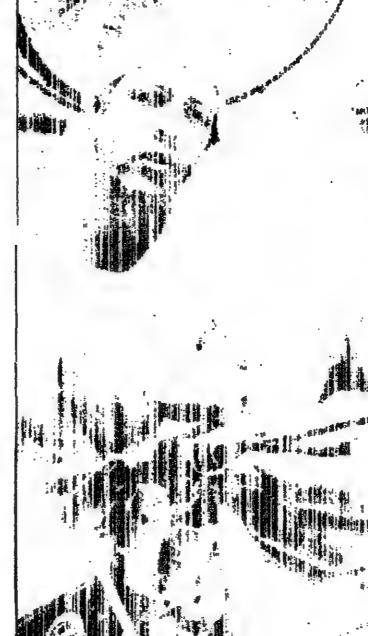
عمان _ أ ب _ تلاميذ المرسة عدل - اب - الاطلاء المرسة الدولية يرحبون بعلكة بريطانيا اليزاييث الثانية . وكانت الملكة قد قلمت بزيارة مقلجتة للمدرسة بينما كانت في الطريق لمشاهدة





بيروت - اب -سحابة كثيفة من الدخان ترتفع فوق العاصمة اللبنانية نتيجة للاشتباكات المستمرة بين الأجزاء الشرقية والغربية من العاصمة .







الزال العلم

ثيماً ، بيرو ـ ى ب - رجال الشرطة يساعدون امراة تنتحب بعد اطلاق سراحها من الحبس الذى تبعمرضت له ومعيها اشخاص اخرون داخل سجن عاصمة بيرو . وقد قام السجناء بتمرد اخذوا فيه بعض الرهائن واسفس التمسرد عن مصسرع واصلبة ٢٦ شخصا .

بيروت - أب - أحد الجنود الفرنسيين ينزل علم بلاده من قوق احد المبائي الذي كان يستخدم كمقبر للوحدة الفرنسية . وسيكتمل الانسحاب الفرنسي بحلول غد

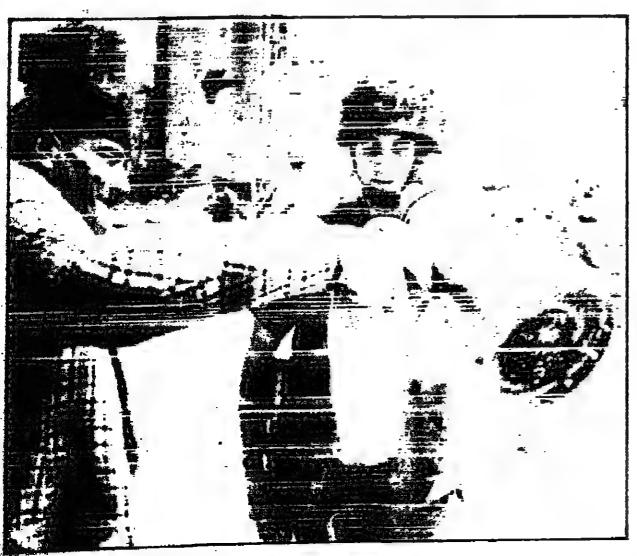


الاضراب

ستون أون ترنت ، انجلترا - ى ب - اربعة من عمل المناجم رفضوا الانضمام الى الاضراب الذى نفذه اكثر من الف عامل اخرين ونزلوا الى عمق شلاثة الإف قدم انتظارا لبدء العمل .



بيسروت ـ ى ب ـ جندى فرنسى بيتاع القهوة من باشع جوال بالقرب من الخط الأخضر حيث تسيطر الوحدة الفرنسية على نقطة العبور بين الأجزاء الشرقية والغربية من بيروت



الوضع في شبه الجزيرة الكورية ينذر بالخطورة البالغة .. هكذا

ولا ينحصر هذا الشر المستطير في تلك الرقعة من الكرة الارضية

جُوهر الشكلة هو مُحلولة النظام الشيوعي في كوريا الشمالية فرضٌ فلسفته الهدامة على الشطر الجنوبي عن طريق القوة، العُسكرية المحضة . وقد تاكد هذا الموقف المشين لحكومة بيونج يانج برفضها جميع عروض توحيد الارض والتسوية السلمية التي

(المدينة المنورة) و (عرب نيورْ) ننشر ترجمة لهذه المقابلة

المبدأ الاول هو تقرير المصير على نطاق

قومى ، حيث أن تقمنهم شبه الجريرة

الكورية قد حدث امسلا بسبب تعارض

المصالح ببين القوى العظمى فان تدخلهم

الأن فرحل المشكلة سوف يتسرتب عليه

ايضا تضحية الشعب الكورى في سبيل

السياسات التي تنتهجها القوي

العظمى ، لذا فانني أؤمن تماما بضرورة

التقاء ممثلين عن جنوب وشمال كوريا

لابجاد حاول للمشاكل الواحدة بعد

المبدأ الثاني هو وجرب حسل مشكلة

إعادة توحيد اليسلاد خسلال عمليات

ديمقراطية تعكس بالكامل رغبات الشعب

الكنورى بأجمعه وليس وجهنات تنظر

ورغبات مجموعة معينة لها مصالع سواء

أن الجنوب أو في الشمال . وعبلي معثلي

السلطات الكورية الجنوبية والشمالية ان

يجتمعوا ببعض التنومسل من خنلال

دراسة جدية الى وضع غيطة تمكن من

اقلمة حكومة كورية مسحدة ويعدها

توضيع عذه الخطة لاستفتاء وطني يشمل

جميع انحاء كرريا جنوبا وشمالا . ومن

الطبيعي أن كنالا من سلطات كموريسا

ظل الحال منذ نهاية الحرب الكورية في اوائل الخمسينات

بل أن هُناكُ امكانية حقيقية لانتشاره وتوسعه

ظلت تطرحها جمهورية كوريا .

مقابلة مع الرئيس شون دوهوان :

وضع خطير

■ كيف تصفون فخامتكم الوضيع ق

. - هناك حوالي ٢٠٠٠ الف كورى جنوبي

و ۱۰۰ الف كبوري شمالي من قبوات

الجيش المزودة بالاسلحة المديثة تواجه

بعضها الأخر ليللإ ونهارا عمل امتداد

الـ ١٥٥ ميلا من المنطقعة المتزوعية

السلام . أن التوتر الشديد يسود هذه

المنطقة باستمرار منذ اكثر من ٣٠ سنة

والوضاع يهدد بالانفجار وتبادل النيران

دائميا ، والاستوا من ذلك أن أهندا لا

جميع الكوريين الجنوبيين ، وعلى

الأخص سكان العاصمة (سيول) التي

لا تبعد اكثر من ٣٠ كلم عن المنطقة

المنزوعة من السلاح ، يشعرون حاليا

بخطر التهديد العسكرى المتقاقم من قبل

كوريا الشعبالية لان هنباك من الدلائل

المستمرة التي تقيد بان القوات الكورية

الشمالية قد تم توزيعها مؤخرا ف مواقع

هجومية امامية غلل اتتداد المنطقة

المنزوعة السلاح وان كوريبا الشمالية

تقوم بتعزيز سريم لقوتها العسكرية .

علما بان لدى كرريا الشمالية قوى بشرية

واسلحة تفوق بكثيرما لدينا ءاذ ان لديها

(عرا) مرة ضعف ما لدينيا من قوات ً

الشاة والأبارة إسرة ضعف ما لديثا من

الدبابات و (٥٠٠) مرة ضعف مالدينا

من الطائرات ، وفي يعض القطاعات قامت

كورية الشمالية ، خلال العشرين سنة

الماضية ، يتزيادة فتراها البشترية

واسلجتها لغاية عشرة اضعاف ما كانت

عليه سابقا . عليه ، باعتقادي ان اهم ما

يجب علينا القيام به هو ايجاد وضيلة

للتخفيف من حدة التوتر في شبه الجزيرة

هل ترى ان هذاك تسوية للمشكلة

الكورية في الستقبل النظور ؟ .. ربما

في نهاية القرن ؟ وأي شِكل تتوقع أن

من المنعب جندا التكهن في الوقت

الصاغر متى سيعاد توهيد كوريا

والسبب ، من سسوه العظ ، عبدم قيام

مباهثات بين جنوب وشمال كوريا على

الرغم من أن أعبادة توحيد البلاد هي

مشكلة يستوجب حلها من قبل الكوريين

انفسيهم . وفي اعتقبادي الراسسيخ ان

تتخذه التسوية النهائية ؟

ب مبادىء ثلاثة

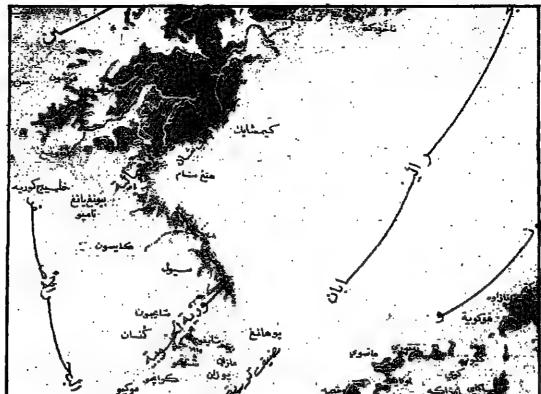
يعرف الى متى سيستمر هذا التوتر ،

المنطقة المنزوعة السلاح ؟

يحسنه يواجمون بعضه

■ اهدافنا تندصر في التنمية

واهدافهم تكرس الهبهنة والعدوان





المتسوعاة من العملية لابعد أن كسوريها

الشمالية كانت قد مقدت النية على ارسال

عملاء مسلمين للتسلل الى داخل كوريا

الجنوبية متنكرين بالزى العسكري

التالية: أولا ، ينبغي أجراء مصالحة بين يعكس تصميم الشعب الكبوري عبلي توحيد البلاد ، واخيرا تشكيل حكومة موحدة بمنوجب الدستور . ومن اجبل بحث صبيغة الممالحة الوطنية والتوحيد الديمقراطي احث بشدة على ضرورة عقد اجتماع قمة بين جنوب وشمال كوريا.

■ بمعد حمادث (رائجمون) همل تتوقعون متاعب اخرى من هذا النوع من الكوريين الشماليين ؟ .. قد يتوقع المسرة أن يميلوا الأنَّ الى اللبن بعد الدعاية السيئة التي جلبها لهم هــذا الحادث . لكن ماهـو في رأيكم الهدف الذى كانوا يسعون من اجله عندما

خططوا لهذه العملية ؟ ان الهدف الاساسي لكوريا الشمالية هو اعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية من بتصعيد استفرازاتها السلحة ضد هذه الاتهامات وتوجه اليها الانتقادات تصرفاتها لتلطيف الجو فتتقدم باقتراح للسبلام لتبدئة الرأى العام العبالي وهمذه هي الاستراتيجية التي تتبعهما الهدوء ثانية تعود لمواصلة استفزازاتها

يجب أن اؤكد هنا أنه في الوقت الذي تبدو فيه كوريا الشفالية بقناعها السالم امام دول العالم الثالث . يجب على كورياً الجنوبية أن تكون دائما ف منتهى الحذر تحسب لاى استفزاز مسلح ضدها ، وهنذا هو السبب الذي ببدقع كوريها الجنوبية الى مناشدة الدول الاخرى بان لا يخدعها تنكر الكوريين الشماليين وراء اقنعة السلام .

عنى كل أمة ترغب حقيقة أن تسهم في عملية احلال السلام في شبه الجنزيرة الكورية والسعى لسوحيد شسطريها ان تدين بشدة العمليات الوحشية الارهابية والاستفزازات الحربية التي تنفذف كوريا الشمالية . وامل أن تستوعب جميع الامم النوايا الحقيقية لكوريا

الجنوب والشمال ومن ثم تبنى يستور

خلال فرض الشيوعية عبلي البلاد . لذا فهى تخطط للاطاحة بجمهورية كوريا بأى طَريقة مهما كانت غير معقولة أو لا اخلاقية أن كوريا الشمالية تبدأ أولا الجنوب بينما في الوقت نفسه تحاول زيفا توجيه اللوم الينا . ثم كلما ثبت بـ طلان من قبل المجتمع الدولي تحاول التمويه عن كوريا الشمالية . وبمجرد أن يستند

الشمالية وأن لا يغرها المظهر المسألم

ولاستجلاء حقبقة هذا الوضع المخيف ذهب رئيس تصريس الزميلة (عرب نيور) الاستاذ خالد أل معينه الى سيول واجرى وتعميما لفائدة القارىء العربي وتكريسا لمبدا التعاون بين والشوحيد الديمقراطي تقوم عبلي هذه المبادىء الثلاثة وذلك ل ٢٢ لهبراير من

الشماليية يرفض عروض الملام

وكلاهما عبني علم تام بسيباسة كوريا الشمالية الوالية للمرب - من كوريا الشمالية في استراتيجيتهما العالمية كلما تاسيهم ذلك . لهذا السبب شان حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية لم تخف حتى عندما ساد جو الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أو عندما تحسنت العلاقات بين الولايات المتحدة

واذا اريد معرفة أذا كانت كوريا لشمالية موالية لموسكو او لبكين ﴿ اي ۗ

اهداف عسكرية

الشعب بساكمله ، تحمسين الارض بكاملها ، تدريب جميع الجنوب على مناصب نظامية ، تحديث القوة الجربية بكاملها . ومنذ عام ١٩٦٣ انفقت كوريا الشمالية إكثر من ٢٠ بالمائة من دخلها القومي السنوي لتحقيق هذه الاهداف . اما كوريا الجنوبية فانها لم تبدأ بتصديث قواتها المسلصة الاف عام ۱۹۷۱ ، ای ۱۳ سنسة بعید کیوریسا الشمالية . وميزانية دفاعنا لا تنزيد عن اكثر من ٦ بالمائة بتقريبا من الدخال القومى . على الرغم من هذه الهوة فبان الحفاظ على امن جمهورية كدوريا يتم بدرجة كبيرة من خلال توزيع قواتنا في مواقع دفاعيترممسا يكلف نفقات اقسل . وكذلك من خلال تواجد ما يقرب من ٤٠ الفا من القرات الامريكية عليه فان دور القوات الامريكيـة في

كوريا هو أ الإسهام في المقاط على شوازن عسكرى في شب الجنزيرة الكورية ، وما دامت كوريا الشمالية تتبع سياسات تميل للحرب فان انسحاب القوات الامريكية من كوريها امر غير مبرغوب فيه . واذا السحيت القبوات ألامريكية فبان جمهورية كوريبا سوف تجبر على زيادة نفتات دفياعها بمدرجة كبيرة ولا يخفى تأثير ذك على مستويات المعيشة واستثمارات التطور الاجتماعي والتعاون مع دول العالم الثالث بقدر لا يستهان به ، من اجل تفادي حدوث ذلك فأن شعبنا عبلي استعداد لتحصل اية مشاق او الام نتعرض لها بالضرورة .

المناضية وسيناستهم الثابتية تستهدف الاطاحة بالحكومة الشبرعية لكوريا الجنوبية بالقوة اذا لزم الامر وأقامة نظام شيـوعي فيها . عليـه ، قان الكـوريــين الشماليين اتجهوا تارة الى جمهورية الصين الشعبية وتارة اغرى الى الاتحاد السوفيتي اعتمادا على اى منهما كمانت تنتهج حينه سياسة اكثر تشددا وهزما لقد أستفادات كل من جمهورية المسين الشعبية والانتماد السوفيتي -

وجمهورية الصين الشعبية . حقبة زمنية معينة فأن مجرد معرفة أي منهما كانت ف ذلك الحين تتبع سياسة اكتسر حزما وتشددا مع الدول غير الشيوعية سيعطيك الجواب . لان كوريا الشمالية تقف دائما مع الجانب الاكثر

محاولات الاطاحة بحكوماتهم : وقد تأكد

تدريب اكثر من ٥ (لاف اجتبى من افراد

هذه المجموعات التخريبية لحد الأن في

كوريا الشمالية . وقد يمنح اكثر وصف

الكوريين الشماليين بانهم مجموعة

ارهابية وليست سياسية . وأذا لم تلجأ

المنجموعة الدولية الى اتخاذ اجراءات

كفيلة بايقاف كوريا الشمالية عند حدها

فانها ستجرؤ بالشاكيد على ارتكاب

عمليات أثمة اخرى وتخلق من جديد جوا

متوترا غغ أمن في مختلف انجاء العالم .

من جانبنا ، فان جمهورية كوريا

ستتخذ خطوات ملائمة لايقناف كورسا

الشمالية عند حدها في شبه الجيزيرة

ذبذبة دبلوماسية

الا توافقون بان كوريسا الشمقيسة

تقرر سياستها بنفسها بدون ان ثمليها

أننى افسر مأ يسعى بماستقملال

دبلوماسية كوريا الشمالية بشكل مغاير

الى حد ما ، أتفق بأن كوريا الشمالية قد

حصلت على بعض المكاسب نتيجة التوجه

مثل الرقاص تارة الى جمهورية الصين

الشعبيسة وتسارة اخسرى الى الاتحساد

السسوفيتي . منح ذلك فسان لدى بعض

التحفظات عند وصف تغيير اتجاهها هذا

ذهابا وايابا بانه مؤشر يدل على الخيارات

الدبلوماسية المطروحة امام كوريا

الشمالية . كما ذكرت ، أن سياسة كوريا

الشمالية نحو كوريا الجنوبية تقوم على

اسساس فرض الشظام الشيوعي عليها

عليها موسكو او بكين ؟

🛎 هل لك ان تخيرني يافخامة الرئيس ما سيحدث لو ان الدارة انعزالية في واشتنطن قبررت انهاء الوجسود العسكرى الإمريكي هذا ؟ واذا حدث دُلك فَعاهُو البِدَيْلِ آمامكم عوضا عن مظلة الجماية الامريكية ؟

السلام في المنطقة الذي يرتبط بالسلام العالمي ككل وذلك من خلال الحفاظ على

ولكننا نأمل أن لا يحدث ذلك .

عوامل النجاح '

جعهورية كوريا قد نلل أعجاب حتى الصينيين انفسهم . ملذا تسمى العامل الإنساسي الذي يعتري اليسه منفردا بالنجاح الذي حققته

مجتمع يضمن خير ورفاهية عامة ، اقامة مجتمع عبادل ، الامسلاح التعليمي والرقى الثقاق . وسوف ابدل قصاري جهدى لتحقيق هذه الاهداف الاربعة النيظام التيبوعي في كجوريها اثناء فترة رئاستي بالنسبة للهدف الاول: يجب أن أؤكد ان الديمقراطية ترتبط بـوعى الشعب وادراكه لمسؤوليته نحو الامة ، وفر رأيي من الصعب اقامة الديمقراطية ان لم يكن الشعب على وعي ثام بان الحكومة هي حكومته والامة هي امته . الهدف الثاني : اقامة مجتمع يضمن بالانكم ؟ .. لم يكن التبني المفتوح

الخير والرفاهية العامة ، ان الاحتياجات للسمة أو الثقافة الغربية .. من المؤكد الحياتية الاساسية هي توفير المأكل لم يكن الــ جوتشية ، ؟ والماوي والملبس . واذا لم تتوضر هذه الكثيمرون يحلقون عملي التسطور الاحتياجات الاساسية فان المتسع الاقتصادي الذي حققناه أل النصف معرض للإهتزاز ف قاعدت. أن توفير الثاني من القرن العشرين بانه بمثابة هنذه الاحتياجيات لا يعنى بالخسرورة ء معجزة ، ولكثنى اعتبره اصرا محتما اقامة مجتمع ينعم بالثرف وانما مجتم اكثر من معجزة ، فالحضارة المادية التي يتعم افراده بمأكل مليس ومأوى محترم لأتسندها ثقافة وثهذيب روحي متكامل يليق به . ان ابعاد الهدف الذي نسعي مصيرها التفكك والسقوط اما ألامة التي اليه تمتد دون توفير الفسروريات . اذ تمتك اصالة روحية فان بامكانها أن تبلغ نامل تحسين نوعية الضروريات المتوادرة التطور المادي لو تم تعزيزها بقابليات ادارية وعزيمة على التطور ، وفي رأيي أن الهدف الثالث . أقامة مجتمع عادل ، روح التعاون هو العنامل المستؤول عن

لا يمكن تحقيق تطور حقيقي في مجتمع لا يحدد بوضوح ما هو حق وصحيح ، وآذا وجد مجتمع كهذا فان الفرد المسألم فيه سيلازمه شعور دائم بالتوتر وعدم الرضا بينما ينعم الطالح فيه بالرفاهية . المجتمع العادل يحترم الآستقامة والنزاهة كما أن احترام النظام سيؤدى الى التقدم

لقد سبق ان حددت اربعة اعداف

وطنية عند بدء رحلة الجمهورية الخامسة عام ۱۹۸۱ ، كالاتي : تثبيت جــــدور

الديمقراطية في التربة الكورية ، اقعامة

الهدف الأخير، الاصسلاح التعليمي والرقى الثقاق . التعليم يجب أن يتلاءم مع حقيقة وواقع اي بك والتعليم غير سليم ما دام يفترض تقبل كل ما هو اجنبی بدون انتقاد او دراســـة . كذلك الاصر بالنسبة للثقافة ، فالافتتان بالثقافات الاجنبية بدون تقدير تام لثقافة وتراث بلادك كمثل من يسمر بصداء مقاسه اكبر من قدمه . وكما ينبغي أن يكون مقاس حذائنا مناسب لمقاس قدمنا كذلك ثقافتنا يجب ان تلاثمنا وتناسبنا .

فتبرة رئاستي هبو اعادة تبوهيد شببه الجزيرة الكورية ، من الصعب التكهن مسبقا متى سيتم اعادة توحيد شطرى البلاد المقسمة لانها مشكلة ثنائية تشترك فيها كوريا الشمالية . مع ذلك فأن الأمل يحدوني للقيام على الاقل بالخطوة الاولى ازاء توحيد البلاد اثناه فترة رئاستي . ولما كان في مقدمة الاشياه هو اجراه حوار مِينَ الطرفينَ ذوى العلاقة فسأننى سوف أثابر في محاولاتي لاقناع كوريا الشمالية

المجبر الله للتحارة والإصناعة وكلاء خطوط ميسينا الايطالية التِ حَسِنَ : اسكاندك أيسا رحِلَ فِمَ ٦١ تاريخ الوحول : ١٩٨٤/٤/١ / ١٩٨٠/٤/١٤ تاریخ الغاری : ۱۹۸۴/۱/۱ /۱۱۸۷ مادی يسرناأن نعلن عن وصولب ومغاد رتمالباخرة المذكورة الح ميناء جَافَ الإستلامي

في التواريخ المبتنة يجىمن السادة المستوردين أومن ينوب عنهم تبغويص خطى مراجعتنامع بوالص ابشحدالأميلة المحدة ليستيلام الغسوحات اللازمة لتخليص يضانعهم ولتفادي أنحت تأخيرينيتج عنه تلف البضاعة أورسوم أيضيات

لمرّديمن المعلومات يرجى مراجعتنا :

حِيدة « اليفواديّر - عمارة الجوهرة - الدورلاؤول ص · ب ۲۷۷۸ تَلْبَغُونَ : ١٤٢٦٩٩٩ / ١٤٢٦٩٩٨ / ١٤٤٦٩٩ ١٤٤٢٤٤٢ / ١٤٤٢٩٧ / ١٤٤٢٠٧٧ تلكس : ٤-١٥٠٤ فيصلنا - ١٨٨٠-١٩٩٤ - برويا : فيصلنا -

الجنوبية والشميالية ستقنع عليهما مستؤولية خنفتان فيهيجة المهو المناسب للبدأ الثالث ، شيرورة توحيد البلاد بالطرق السلمية . ولا اطن ان منساك حاجة للتأكيد على أهمية هذه للنقطة . مع ذلك ارى لزاما على ان اشير الى ان كو الشمالية قد لجأت دوما الى جميع وسائل العنف خلال الـ ٢٠ سنة الماضية مناذ تقسيم شبه الجزيرة الكورية .. ففي عام ١٩٥٠ أشعلت الصرب الكوريـة وبعد وقف اطلاق النبار عبام ١٩٥٢ واصلت أرسال مجموعيات تخريبية للتسلل الي دأخل كوريا الجنوبية وحاول القيام بهجوم فجأئى على قمى اقاسة الرئيس وترتب على هذه المحاولة اغتيال السيدة الاولى . كما قامت كوريا الشمالية مؤخّرا بتنفيذ حادث الانفجار ف (رانجون)

مقتل عدد كبير من كبار الرسميين لو عاول احد الطرفين ترهيد شبه قناع خادع الجزيرة الكورية عن طريق غزو الطرف الآخر فان هـذا سيعنى قيام المحرب .

وعلى كوريا الشمالية أن تعي وتدرك ابعاد

الذي استهدفني انا بالذات ونتج عنيه

مشكلة االدة التوحيد يجب ان يتم حلها أن أكثر الطرق المنطقية لترجيد البلاد وفق ثلاثة مبادىء وسبق ان اقترحت على بالطرق السلمية هي القيام بالشطوات كوريا الشمالية صيغة للمصالحة الوطنية

وأعضاء المكومة

مؤسسة مؤسسة المؤروال مناهة المستدال المناء المؤروال مناهة المؤروال مطوطميسينا الايطالية المستسينة التياحسية : إستيناها سيانيا حدقم ٦٦ ما١٠٠٠ مراجع الربح الوصول : ١١٠٠١ مد ١٢٠٠١ م تاریخ الغاری : ۱۱،۷ / ۱۱/۸ / ۱۱۸۸ يسرفان نعلن عن وصولت ومعادرة الباخرة المذكورة ي مبناء جَافَالإستلامي في التواريخ المستنة يرجىمن السادة المستوردين أدمن ينوب عنهم بتفويص خطى مراجعتنامع بوالص الشحبالأميلة المحيرة ليستتيلام الغسوجات اللازمة لتخليص بصنائعهم وكتفادي أتحت تاخيرينيج عنه تلف البصاعة أورسوم أيضييات

لمرْدِمِن المداومات يرجى مراجعتنا: والله ولحالتوفيون حدثة البعدادير- عمارة الجوهرة - الدورالأول من ب ٧٧٧٨ تليفون: ١٤٢٤٨٧٩ / ١٤٢٤٨٧٩ / ١٤٨٢٩٤٢ المنعون ١٤٤٢-٧٠ / ١٤٤٢-١٠ والمناه المناه الم TEEREES TELECY: / TEER-VY

الذي تتستر وراءه . من هذا المفهوم يجب تسأمل حسادث رانجيون: بعجبرد احتداث القبوضي

لكبوريا الجنبوبية وذلك لايجناد وضبم مشابه للوشسع الذي ساد فيتنام اثناء الحرب ، الآن وقد انكشف هذا المضطط أمام العالم فأن كوريا. الشمالية تماول خداع الرأى العام العالى بقتاع سلام لقد إفلتت العملية الوحشية التي نفذتها كوريا الشمالية بدون عقاب هذه للرة ، ولكن اذا عن لها مصاولة القيام بعملية ارهابية مماثلة فان كوريا الجنوبية سوف تعاقبها بضربة لن تغيق منها

على كل حال ، يجب ان لا يغيب عن البال ان حكومة كوريا الجنوبية هي ليست الحكومة الشرعية الوحيدة التى حاولت كوريبا الشمالية الاطاعة بهيا بوسائل العنف ، ففي النصف الثاني من الستينات فقط قيامت كوريبا الشمالية سواء بصورة مباشرة او غيز مباشرة بانشطة تضريبية مسم قوات مصادينا لحكومات ما لا يقل عن ٢٦ دولة . ونتيجة تورطها في هذه الغمليات التضريبية تم اغملاق بعثتها الدبلوماسية في دولتمين وطرد دبلوماسييها من ثماني دول . في عام ١٩٦٩ ابتدات كوريا الشمالية شدريب مجموعات تضريبية من دول

اجنبية لفترات تشرّاوح بين ٢ - ١٨ شهرا تمهيدا لتنفيذ عمليات معادية لحكومات ٢٥ دولة ويعد انتهاء فشرة

بالقوة العسكرية ، وطيلة الـ ؛ سنة تدريبهم اعيدوا الى بلادهم لكى يوأصلوا

المعلمة المعلى إ

التسطور معنسا . في اعتقسادي أن روح التعاون سوف تمكننا من التغلب عز الاختلافات وتعقيق رفاهية مشتركة كما ذكرت أنفا ، أنّ لكوريا الشمالية اهداف وطنية قوة عسكرية كبيرة جندا ، وهي لديها اربعة اهداف عسكرية معلنة : تسليح 🖿 سؤالي الأخير عن شخصتكم ، فخامة

تطورنا الاقتصادي .

أنَّ فَلَسِفَةً النَّا سِمولَ أونَ دوئسجِ ا

(حركة المجتمع الجديد) التي تنشط

بتطبيقها حاليا تستهدف تقوية روح

التعاون والتأكيد على مفهموم كلعلة

ء نمن ء . فالسعى نحم تصفيق

مصالحي ۽ على حساب ۽ مصالحنا

مشناد لروح التعاون . بسروح التعاون

يجب علينا أن نشق و طريقنا و الذي من

شأنه ان يوسل الى تحقيق - مصالحه -

بالاضافة ألى د مصالحي ، ،

القليل من الناس يتردد في المشاركة بجهود تعاونية من شسأنها ان تحقق مصالح الكل . ونحن نعرف من خيرتنا ان المشاركة الجماعية تتم بشكل ايجابي اكثر عند توقع مردود أكبر . ان روح التعاون هنده تنطيق في

امر اخر بودی کثیرا تعقیق اثناء

مشاريعنا لَل بلاد ما وراه البحار ايضا . وسوف نتعاون مع ای بلد اخر بنشید الرئيس ، ما الذي تاملون تحقيقه اثنَّاءً فترة رئىاستكم ، بحلول موعد انتهائها ، على الأخص بالنسبة للتطور

معيارا يقاس به رقى الامم وتنامي وعيها ، ولا تكاد تخلوا جامعة البوم ، أو دادرة من دوات الثقافية من قسم أو معهد أو مركز متخصص في دراسة التراث الشعبي وتدوينه وحفظه ، ولا يقتصر اهتمام هذه الاقسام أو المعاهد أو المراكر على دراسة التراث الشعبي لمجتمعها المحل فقط ، بل يتجاوز اهتمام الغالبية من هذه المؤسسات ، خياصة في الدول المتقدمية ، حيدود مجتمعها الى المجتمعات الاخرى والبدائية منها على وجه التحديد . عمواممل التنكسر للانب الشمعيسي

وذلك لما تتسدمه دراسة ا

الجامعات والبهات المعنية في المملكة بدراسة المأثورات والآداب الشعبية ، ويتاكد هذا الاهتمام واخل هده الجنامنعنات لل وجنود أقنسنام وتخصصات لدراسة الادب الشعبي ، كما يتأكد هذا الاهتمام في التركيز على ابزاز والتعريف بالادب والفنون وكافة أشكال التراث الشعبي السعودي من خلال المفارض والاسابيع والمناسبات السعودية فداخل المملكة

اخر الاسابيع التي تشهد اهتماما

بعد توطئة يتحدث فيها الدكتور الصويان عن اهمية الأداب والماثورات الشعبية ، ويشم خلالها إلى الجهود المتعاظمة لدى الدول المتقدمة لدراسة (الفلكلور) عكس ما هو عليه الحال أدى كثير من المجتمعات النامية التي تهمل تراثها ، فلا يبتم به سوی باحثين اجانب . وبعد ان يشهير الدكتور الصويان الى الحاجة الماسة حاليا للعناية بالادب الشعبي حتى لا تنعدم الصلة بين ماضينا وهاضرنا اذا ما اختفى عن مسرح المياة حملة المُأْثُوراتُ والأدابِ من جهة '. وَاذا ما اجتاحت حياتنا تيارات المد الحضاري المعاصر ، فاكتسحت مأثوراتنا وأدابنا الشعبية من جهة اخرى .. بعد هذه التوطئة يستعرض الدكتور الصويان

أخبار الثقافة

الإكباديمية الفبرنسية

تستقسل عضوها

الحديد .. سنجور

الاكاديمية الفرنسية رسميا في التأسم

ہماریس / 1 ف ب / تستیلبر

والانصراف عن دراسته ، قيجملها ق اربعة عوامل رئيسية ، اول عوامل التنكر من هنذا المنطلق بنزداد اهتسام اول هنده العواصل هو العاصل اللغوى الذي يستند الى ان دراسة الادب الشعبى تشكل خطر على اللغة الفصحى ، لكون اللغة الصامية هي اداة هذا الادب ...ويوضم الدكتور

تجاهله الى تصويد اللغة الفصيصة

وتعميمها بحكم الواقع ، ولكنه فقط

يؤدى الى نتيجة سلبية تتمثل في زيادة

ألهوة بين جمهور المثقفين وعامة

الشعب .. ويؤكد الدكتور الصويان

الى ان دراستة الادب الشنعيني لا

تتعارض بمال من الاحوال من الرغبة

ق تشجيع النباس عبلي استعمال

الفصحى وتطوير مستواهم الثقاق

رُانْ هَنَاكَ مُارِقًا كَبِيرًا بِينَ هَذَهِ الرَعْبَةَ

وبسين التهجم عسلى تسراث الشعب

الفكري والقني ، ذلك أن اللغة العامية

ليست وسيلة للتضاطب فقط ولكنها

وسيلة من وسائس التعبير الفني

وصياغتة الامتنال والحكماينات

والاقوال . ويشير الدكتور الصويبان

الى الاهمية أن لا تخلط بين ألدعوى

الى هجر القصيمي واستبدال العامية

بها وبين الدعوى الى دراسة الادب

الشعبى واللهجات ، ويسؤكند أن

الدعوى الأخيرة هي دعوى علمية

وموضوعية ونزيهة على عكس الدعوى

العامل السياسي

يستند هذا العامل الى القول بان

فكرة دراسة الادب العامي عي دعوي

استعمارية صدرها الغرب رغبة في

تقتيت الامة الغربية .. ويرد الدكتور

الصويان هنده الدعزى رغم اهمية

اللغة في مجال الوجدة السياسية . الا

انها ليست على هــده الذرجـة من

الاهمية ، فالهند والصين وروسيا كل

منها دولة قوبة رغم تعدد الاحتياس

واللغاث في كل منهاً، وفيما يتعلق

بمسألة الاستعضار ضان رغبته في

استغلال العلوم لصالحه تقتصر على

والعشرين من الشهر الصالي عضوا

جديدا انتخب فيها ف ٢ يونيو حزيران

١٩٨٢ هُو ليوبلوك سيدار سنجلور

الشاعر ورثيس جمهورية السنضال

الأسبق ورجل الدولة الذائع المسيت

والمدافع الذي لايلين عن الزنجية

الاهتمام المطلوب .. والا ؟

□ تعاظم الاهتمام ، خلال العقدين الاخسرين خاصسة ، بدراسية الادب الشعبي ، والفولكلور بصورة عامة ، حتى بات هذا الاهتمام

> (الفولكلور) من امكانيات واسعة للتعسرف عبلي خصبائص الشعبوب والتركيية الاجتماعية والثقافية التى تحكم افرادها .

كبيرا بارزا والتعريف بالتراث الشعبى للمملكة هو الاسبوع الثقاق السعودي المنعقد حاليا ف بالجزائر .. فقى أطار قعاليات هـد؛ الاسبوع ، تلقى مجمسوعة من المصافسيرات للتعريف بنواحى الحياة السعودية ومجالات النهضة التي تعيشها البلاد .. احدى هذه الماضرات عن الشعر النبطى - كان جمعه ودراسته على ضوء النظريات والمناهج المعاصيرة ، التي اعدها الدكتور سعد العبدالله الصويان ، استاذ الادب الشعبى بكلية الأداب جامعة المك سعود بالرياض .، وهي المعاضيرة التي نعرض لها فيما يلي ..

محاضرات الصوريان ضيق مثل هذه النظرة التي تغفل ؟؟ اساسية تتمثل في وجود لغتين على الاقل لدى كل امة : لغة عامية ولغة رسمية ، وهنذا واقع لا ينؤدي

> علم (القولكلور) فقط وانصا تشمل كافة مجالات العلم .. ويشير الدكتور المسويمان في هذا السياق الى ان الاهتمام بدراسة الابب الشعبى قد نشسا ف اوروبا تحت تاثير الرومانسية ، وكرد فعل على التسلط الفرنسي السياسي والحضياري ، اي لاسباب تتعلق بالكاء الشعور القرمى والروح الوطنية لدى الشعوب ، وليس

العكس عساميل التسلاف ووحيدك

يستند هذا العبامل من عوامل

القول بان هذا الانب هو لنب بدائي الجهود الميذولة لحمعه مدراسته .. ويوضع الصويان الى أن هذا القول نفسه لا يدفع الادب الشعبي بقلة العمق او عدم التراء ، لأن العكس هو

ما قد يكون محيما ، باعتبار الادب القصيح المكتوب هو ناتج عمل كاتب فرد ، وتلك تجرية محدودة في كل الظروف بينما الادب الشعبي يعبرعن شخصية المجموع ويسرصد وجدان الامة ، فضلاً عن ان عشاميز الادب

الشعبى ومادة تشكيله تنتشر ف جميع

انجاء العالم . ويشير المجاضر الى أنّ

الادب المكتوب يحتاج للترجمة ل

نقله ، بينما توجد اجناس من الاسب

الشعبي الشفهي تتتشر دون ترجمة او

دعاية ويصورة تلقائية . ايضاً فان

الإداب المكتوية والمستقاة من الادب

الشفيي مي اعمال لا تضافي ، ومثها

ملاحم هومر وكليلة وبعنة والف ليلة

وليلة . ويوضح المناضر خصوصيــة

أسناسية ف الادب الشعبى الشفهى

تغنيمن جودته ورقيه الفنى ، وهي أن

مدا الادن لا يستمد بقام من

التدوين ، ولكنه يستمد بقاءه من

الإجادة ناسها ، والتي ترسخ وتبقى

بهذا الادب في القلوب وعلى الالمنسة

والشفاة .. ويضيف البكتور الصنوبات الى جانبة المستحدثة الى

خميائص اخرى عديدة تؤكد عنصر

الجودة الفنية في الماثورات والآداب

الشعبية وتؤكد الصلة الوثيقة بين هذا

عوامل اجْرى

هناك عوامل المرى عديدة تعيق

دراسة الأدب الشعبى ف المسالم

الأدب ويين حياة الشعوب -

العكس ، ويؤكد المحاضر أن المأثـور والآداب الشعبية في البلاد العربية ليست عباميل تقتيت ، بيل هي عبل

فالاختلافات البسيطة في هذا السياق بين الدول العربية ماهى الا تشكيلات على نعط واحد وايقاعيات على نغم واحد . ويقول الدكتور الصبويان ان هذا لا ينفى وجودٍ شيء من الاختلاف والفوارق حتى داخل البك الواحد ،

نكن الوحدة تكون اقوى اذا ما كانت قائمة على التكامل والتكافل لا التناظر

العامل الغثى

التنكسر لدراسة الادب الشعبي الي

رواد الدراسات الشعيبة

العربي عامة والملكة خاصة ، منها

عدم توفر الخيرة المطينة في هنذا

المجال، بالاضافة الى عدم الوعى

باهمية جمع الماسورات ، واعتقادهم

الخاطىء أن عده المأثورات تجمع

اللصفيط وللعيرض غيلى الزوار

والاجانب :. هذا فضلًا عن النظرة

المشالية والروسانسية التي تضالط

الاهتمام بالمأثورات الشعبية ، ويقول

المحاضر انتا في الملكة لم نتخط بعد الهدف الإعلامي الى الهدف العلمي

الصحيح فيما يتعلق بجمع المأثورات •

في هذا السياق يستعرض المحاضر الجهود الميدولة للحضاظ على الماثور المادي والقولي في بلادنا . ويوضع ان الشعر النبطي يحظى بالنصيب الاوق مِنْ هَذْهِ الجهود ، وان كانت مثل هذه الجهود غير دقيقة حتى الأن وتشويها شبهات تجارية بحثة ، تقوم على اختلاس وانتمال جهود الأخرين بهدف الكسب ، وهذا ما يسىء بشدة الى أدبنا الشعبي ، ويقدمه في صورة غير منافية ألى الأجيال القادمة ، على ان المصاضر ينبوه في هنذا السبيـلّ بجهود الاسائدة : خالد الفرج ، عبدالله بن محمد بن خميس ، عبدالكريم الجهيمان ، محمد بن ناصر العينودى ، سعند بن حليندل ، عبدالرحمن بن عقبل ، د، عبدالله الفوزان ، محمد بن احمد العقيلي ، عسائق بن غيث الببلادي ، منسديل القهيد ، ومحمد القويعي وغيرهم .

جمع الشعر النبطي

وينتقل المعاضر في ثنايا محاضرته الى الحديث عن مشروع جمع الشعر النبطي من مصادره الشفهية ، وهذا المشروخ ألذى وافق المجلس العلمى بجامعة الملك سعود على تصويله أن ربيع الاول عام ١٤٠٣ هـ . ويتوه الدكتور المسويان باهمية هذا المشروع ، وواجب الهيئات القومية والمؤسسات العلمية الكبيرة في بلادنا للتصدي لمثل هذا الاهتمام ، كما ينره المحاضر بدور جامعة الملك سعود في مجنال الافتصام بخالات الشعبيء باعتبارها الجامعة الوحيدة ف الملكة التي تعرس فيها مادة الابب المُتَّعِبِي ، والجالمية الوحيدة التي تقنم متحفا للآثار ، ومتحف التراث الشعبي ، لا يضاعيهما متحف آخر في

ثم يعرف الدكتور الصويان ف معاضرته بالشعر النبطى ، وباهداف الشيروع الرامي الي جمعية من مصنادره ، ودواعى الاهتصام بهندا الشعر ، باعتبارة وثيقة تناريخية وعضارية .. وتستعرض المعاشسرة أيضًا الخصائص الشفهية ف الشعر.

وكوماندور للفنون والاداب . وسنجو

اكباديمية ببرلين تعترف

ماحد رواد الرواية

الغسربيسة بسالرواشي الالمساني اوف

جىونسون 14 عناما وهنو من رواد

الكتاب الذين وضعوا اسس الحركة

الادبية بالمانيا في فترة ما بعد الحرب

مع الكاتب من الالمانيين جونترجراسي

اوف جونسون كتب العديد من

الكتب عن الاحسوال الاجتمعاعيمة

والسياسية الخباصة بتقسيم المانيا

الشرقية والغربية ويعتبر كتابه تأملات

حسول الموقف من اقسوى الكتب الشي

التنويسه ب

ء السربالية ومحددا

القي العيند الخيامس من مجلة

مالوزين الادبية الغرنسية الضوء على

الصركة الادبية الفنية التي تعرف

باسم السيريالية والتي اسسها في

باریس عام ۱۹۳۶ الکاتب الفرنسی

والرسائل والاشعبار والروايات الثي

تنتمى لهذه الحركة وتهدف الى التعبير

كما يحتوى العدد على دراسة عن

دور كل من الشاعر (أراجون) و

الكاتب (اندريه برتون) في نشر هذه

الحركة الثنية خاصة في الفترة من عام

ملاين الفرنكات

للوحات الشهيرة

بلغت قيمة مبيعات اللوحات الفنية

كما بيعت كل من اعمال براك

وكالدير وميرو وبيكاسو وفرناند ليجيه

وهارتنج والتي يبلغ عددها حوال ١٢

لوحة بعبلغ قدره ٢ ملايين فرنك . كما

بيعت لوحة للفئان بولاك بمبلغ قدره

١٩٢٠ الى عام سنة ١٩٢٥ .

وقت تضمن هذا العبد المقالات

كنبت في هذا الموضوع .

اندریه بریتون

عن المخيلة ،

وغنريك بول .

اعترفت اكآديمية الغنون ببسرلين

عضوق المجمع اللغوى المغربى

مسائل شخصية

النبطي ، وتشير إلى العبلاقة القوية

بيئه ويين الشعر الجامل وتؤكد أنه

سلسل للشعر الجاهلي ، تغيد دراسته

كثيرا فدراسة الشعر الجاهلي وفهم

طبيعته ، الى غير ذلك من عناصر

المحاضرة القيمة ، تعد واحدة من

ابرز فعاليات الاسبوع الثقاق

السعودي بالجزائر .

في هذا الكتاب الجديد يصحبنا مصطفى امين باسلوب رشيق وجذاب في رحلة ممتعة نلتقي فيها باحدى وعشرين من اشهر الشخصيات التي برزت على وجه الحياة الاجتماعية في مصر منذ بداية القرن العشرين وحتى الآن ، سواء في مجال السياسة او الصحافة او الفن او العمل الأجتماعي العام .. من صفية زغلول المشهورة بأم المصريبين الى ام كلثوم وامينة السعيد واخبرينات واخبرين من المشهورات والمشهورين ..

وفي هده الرحلة يلقى مصطفى امين اضواء مكثفة الخكانا وهادئة احيانا اخرى على جوانب وقصم خافية في حياة هؤلاء .. وبعض هذه الجسوانب وألقصيص يكشف عنهسا الستار لأول مرة ..

وعملي طريقته في د مضارلة ۽ او وملاطفة والقارىء يختتم مصطفى امين كتابه بجزء خاص تحت عنوان ه الغاز ، يقدم فيه حكايبات مستبرة يضمنها صغات ووقسائع تشهيد على اصحابها دون ان يذكر اسماعهم ثم يترك للقارئء اكتشاف من هو معاجب الشخصية اومن هي صاحبتها ..

همسات في الغربة

صدر في امريكا ، مؤخرا ، اول كتاب من نوعه .. باللغة العربية ، ولمؤلف أمريكي عربي ، ومن دار نشر امريكية عربية .. عنوان الكتاب : (همسات ف الغرية) ، المؤلف : أسكنـدر عوده ، امـريكي من اصل فلسطيني .. النسائر : دار حلقة الاخسيار ، لوس المطاوس ... المبقحات : ١٩٢ منفحة .. والكتاب عبارة عن مجموعة خواطره وقصائد ، لعربي يعيش في أمريكا .. تقول احدى قصائد الديوان

> أخال شوقا يراقص الد وحنينا يتوق للرجوع يود ان يلقاك وفي يدى مباهج الثمر . وعلى جبيني تعب السفر هدية اليك اواه كم أود أن أرأك وان تضمني عيناك لكنها مبلانة القدر تطوف بي مجاهل انتظار

محمد سعيد عبدالمقصود خوجه حياته وأثاره

هو الكتاب رقم (۱۰۶) ف سلسلة الكتباب الصربى السعبودى ، وهبو للدكتور محمد بن سعد بن حسين ، استاذ ورئيس قسم الادب بكلية اللغة العبربية ، جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية . ويتضمن الكتباب ، الذي يقع ي

• ٢٥ مسقمة من القطع المتوسط -يتضمن الأثار الكاملة للشيع محمد سعيت عبدالقمسود خوجته ، احت السابقين في مجال الريادة ، وهي الآثار التي انتقاها مؤلف الكتاب من المسادر التي اليحت له .

الإسلام في معتزك الفكر

هـ عنوان الكنـاب الذي صدر مؤخراء للؤلفه سعينه عيدالعنزيز الجندول . ويعالج الكتاب جملة من الموضوعات الهامية في الدعوة الي الاسلام والدفاع عنه ، يندرج يعضها تحت باب المشكلات الاجتماعية ، ويندرج بعضها الاغبر تحت باب الدعوة الى العودة الى منايع الاسلام. الكتاب يقع في ٢١٣ صَفحة من القطع الكبير ، وقد صدر عن تهامة .

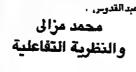
انوف لا تشم صدرت هذا الاسبوع في القاهرة

احدث قصة للكاتب والروائي المسري الشهير احسال عبـدالقدوس ، وهي قصة ، رائحة الورد وأنوف لا تشم وقد سبق ان قام المؤلف بنشرها مسلسلة في جريدة الاعرام ، والرواية تتعرض للمشكلات التي تسواجه المطلقات في المجتمع من خلال مطلقة وثلاث بنات .

التي بيعت سؤخرا في صالة سايت الفرنسية الشهيرة حوالى ٢٣ مليون فقند بيعت لوحة للرسسام ماتيسي عبدالقدوس، ، بمبلغ قدرم ۷ ملايين و ٤٨٠ الف

صدر عن الدار التونسية كتاب (محمد مزالي والنظرية التقاعلية)

وهذا النوع من القصص القائم على التحليل النفسى للسراة والفتاة بالذات . اشتهر به الكاتب احسان





وهو من تأليف محمد الأمين خلفة

الاستاذ والباحث المهتم بالدراسات

ويشتمل الكتاب على تقديم ومقدمة

ومدخل وعدة ابحأث منها : تفاعلية

وليست جدلية ودعائم التفاعلية

وحقيقتها وخصائصها . كما تحدث

فيه مؤلفه عن الحوار مع الاخرين .

المساقر

هو عنوان احدث روايات الكماتبة

الفرنسية المعاصرة دومانيك رولان

ومى تكملة لدواياتها السابقة جاتوه

المؤلفة تجعل بطلة رواياتها تتخيل

حياتها يعد وفاتها ودفنها فهى تجعلها

تتكلم من داخل المدفن حيث تتذكر

البطلة حياتها قبل وفاتها حيث أن

الحياة لم تكن بالنسبة لها سعيدة

ولكن بعد وغأتها وجدت ان حياتها

كانت سعيدة على غرار اللوحات الفنية

التي رسمها الغنان العالمي بيكاسو.

حديد الطبعة الثانية من

رسائل حمزة شحاته

مفاجأة جديدة تصاحب اللمسات

النهائية لإعداد الطبعة الثنانية من

كتباب الى ابنتى شيرين .. للاديب

الراحل حمزة شحاته .. وهو الكتاب

الذى اصدرته تهامة للنشر والمكتبات

منذ اربع سنوات وكتب مقدمته

وهي تندم على هذا كله ،

الادبية والنفسية والفلسفية



الكناب المربب السمودي

كتابان حول هيجل

د. سعد العبدالله الصويان

تسجيل الشريط ومدته ساعة

ستغرق وقتا طويلا رغم الخبرة

الإذاعية التي تتمتع بها فقد عاشت

السيدة شيرين ظروف هذه الرسائل

واحداثها التي كونت علاقة خاصبة

تربطها بوالدما وكان لها الاثر الكبير في

امتداد الجذور الادبية الى قلم الابنة

الطبعة الثانية ستحتوى على اكثر

من مفاجأة - الستون رسالة تقع في

مائتى صفحة وتضم مجموعة نـأدرة

من صور الاديب الراحل وتزيد عليها

رسالة كتبتها السيدة شيرين ينفسها

لتوضع نموذجا للرسائل التبادلة مع

الاب ألمفكر والاديب الكبير واضافة

الزوجة الفولاذية

سندرف الاسواق الامريكية مؤخرا

كتاب جديد بعنوان الزوجة الفولاذية

نشر الكتاب بعد وفاة مؤلفته الكاتبة

الامريكية جوفلاهيستى التي توفيت

العام الماضي عن ٤٧ عاماً متأثرة

والرواية تعتبر (بورتريه) لحياة

المؤلفة عكستها في الرواية والمشاكل

والنجارب التي تعرضت لها منذ

وقد وصف النقاد الرواية بأن

المؤلفة كانت تكتب وكأنها تشعر بأن

حياتها قصيرة وقربت من النهاية لذلك

الجنون والقتل

الابن البكر - الجنون والقتل هو

عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق

للكاتب الامريكي جون كاتــزن باخ ،

وهو يعالج حقيقة وقعت عام ١٩٧٤

وهي مقتل طفل في التاسعة بواسطة

وتحتل الجريمة واتارها البشعة

معقمات قليلة من الكتاب الذي تركز

اساسا على الطريقة البيروقراطية

وضاَّجِم بشدة الدفاع عن سرتكبي

المسرائم من المقتلين عقليا والدور

الذي يلعب الاطباء النفسيون في

وطالب المؤلف القضاء بتشديد

العقوبة على هذا النوع من المجرمين

الذين سيماودون ارتكاب جرائمهم لو

وفاة الوالد

لان احداثها تندور خلال مباراة

شطرنج صامتة طبعا - حرية بأن

تكون من انتاج الدكتور (تشيخوف)

لانها تترك لدى القارىء انطباعا

مهيجا ككل كتابات تشيضوف .. ولا ً

يملك القارىء الا ان يتأثر بالبساطة

والسهبولة التي استطاع الكاتبان

(تونى لينيقود انيال كارلين) ان ينفذا

بهما الى قلب الحياة وعمقها لالقاء

الضوء على احد اكثر جوائبها

غموضاً : مأذا يحدث عندما يشيع

الآب ويكبر الابن ، عندما يموت الابن

وقد اشترك ف هذه القصة كاتبان

نمالا نصييهما من الشهرة عن

جدارة .. فدانيال كارلين اشتهر

بتقديم سلسلة برامج تليفزيونية تعالج

مشساكيل الانسطواء عنيد الاطفسال

و (تسونسي لينسي) طبيب (مشل

تشيفوف) اعتاد أن يستمسع الى

النساس ... واستسطاع الانتسان ان

يضرجا عصلا يستمد من المدرسة

الرثائقية الانجليزية في دقية فهمه

لشاكل المجتمع ومن الادب الروسي في

مقدرته على تحسس فجوات الحيباة

وتوعكات ألمجتمع واسرار العائلات

كل ذلك باسلوب مبسط ..

ويصبح الابن أيا .

هذه القصة الجبيلة الصابئة –

نظرا اليهم يعين العطف.

غريج احدى المسجات العقلية

الطفولة وحتى لرب المات .

ضمنتها تجربة حياة كاملة .

معيزة الى ادب الرسائل .

بمرض السرطان .

الادبية والاذاعية الناجحة

الكاتب الكبير عزيز ضياء

مىدر مؤخرا كتابان حول فلسقة هيجيل السياسية يكملان بعضهما رغم اختلافهما من حيث المنطلقات . اميا الكتباب الأول فهيو لجياك تامينيو ، وهو عبارة عن مقدمة طويلة وتعليق وترجمة ، للفلسفة الواقعية ، وفيه يقدم الكاتب موك فلسفة الدولة الهيجلية ، وتعود النصوص موضوع البحث الى سنة ١٨٠٥ – ١٨٠٦. اما الكتاب الاخر فهو لدينيس روسنفياد بعنوان - السياسة والمدرية ، ، وهنو يقدم قبراءة في ميادىء فلسفة الحقوق وهو اخرنص طويل يرجع تاريخه الى ۱۸۲۱ ،

وتستمد مقارنة هاتين المحاولتين

ببعضهما اهميتها من كونها تساعد

على فهم اعمق لفكر هيجل السياسي .

علدًا صد الأحل

والسياسية .

وتدرج سنجور في عدة منامس وكيل وزارة فمستشار بدرجة وزير فعضس بمجلس الشيسوخ فسرئيس الاتصاد الفيدرالي المالي ثم رئيسما لجمهـورية السنفال من ١٩٦٠ الى

وسنجور من اشد المدافعين عن الناطقين باللغة الفرنسية وهو صاحب مؤلفات تتصدث عن الشعر الزنجي باللغة الفرنسية وعن لغة الحديث عند الزنوج الاقارقة من ابرزها مختارات من الشعر الزنجي والمالجاش الجديد باللغة الفرنسية رقد اهدى احد مؤلفاته الى ذكرى الراحل جورج

وسنجور هو مساحب فكرة عقد وكان هذا المؤتمر علامة على طريق

وجهده ف تسجيل وتشجيع انتشار الحضارة الرنجية الاقريقية ومن اقسواله المبأشورة في حسوار الثقافات مهد الحضارة الكونية

الرفاض ۔ ويحمل سنجور درجة الدكتوراه · وفي عنام ١٩٦٩ خلف سنجو

تغريقي يحمل دييلوما في دراسة قواعد الندر من جامعة باريس . في عنام ١٩٤٥ عيث الجنسرال ديجسول عضموا في اللجنبة المكلفة

بدراسة مسألة تمثيل الستعصرات الفرنسية في الجمعية الوطنية البرلمان ومَن هنا بدأت حياته السياسية اذ أصبح نائبا عن السنغال في الجمعية الوطنية من ١٩٤٥ الى ١٩٥٩ واشترك في وضع الدستور في عام

المؤتمر الدولي الاول للفناتين السود في عام ۱۹۵٦ . الشعوب الملوثة ، وقد ساهم بعلمه

وخلامة حصيلة كل القارات ينوجد لاقريقيا ما تقوله فهى ليست خسالية

الفخرية من جامعة باريس وهو حاصل على جائزة اللغة الفرنسية من الاكاديميةِ الفرنسيةِ في عام ١٩٦٢ , المستشدار الالماني الاسبق كوشراد ادينساور كعضمو اجتبى منتسب ق اكنادينمينة العلوم الأختلاقيية

وقند كرمت جنامعات ابينجنان وباهيا ولوفان وبيروت واكسفورد سنجور الذي حصل على عدة اوسعة منها الصليب الاكبر والليجيون دونير

والبلحث المتبحر في علوم الانسان .

وليوبوك سيدار سنجور ٧٨ عاما هـو زميل الدراسـة للرئيس الغرنسي الاسبق جورج بومبيده وايميه سيزار كاتب فرنسي شهير يدعو للرنجية ف لیسیمه لوی لوجبران بساریس واول

الأخرين تحطارب الأخرين

بقلم اليوسف حسين دمنهوري

الاساس في تكوين شخصيته ، وهذا تصور خاطيء بدون

ُشك .. والجواب شنا ياتي على لسان علماء النفس ..

الذين اثارت مخاوفهم مثل هذا التصرفات التي تغذى

النواحي السلبية لدى الانسان .. وهم يقولون في هـذا

تجارب الإخرين ؛ وهم يعنون بذلك ان الانسان لايتصرف

مع ذِاتُه انما يتعامل مع الاخبرين .. ومن هذا التعامل

تتكون التجارب الذاتية والتجارب العامة في رحلة

وهناك جانب اخر يعبر عن سلبيات معقدة في تجارب

الانسان الذاتية حيثما يعمد الى تجاهل التجارب التي

مساحبتها بعض الإخطاء او كانت تشكل مصدرا من

ويعلل بعض الأخصائيين الاجتماعيين هذه الظاهرة

بأنها نكسة في تصرف الإنسان .. اذ انذا يجب ان نتخذ من

اسباب الفشل وسيلة لوضع مرتكزات النجاح .. وهـده

هي التجارب التي يجب ان يستفاد منها اد مااراد الانسان

واذا كانت حياة الانسان حافلة بالتجارب ، فأن حياة

وتحضرني في هذه المناسبة قصة ، ذهب مس الربح ،

للكاتبة ، مارجريت ميتشل ، التي ابرزت لنا بعض

جوانب الحرب الاهلية الامريكية بين آهالي الشمال واهالي

الجنبوب ولم تغفل الاخبطاء القي صاحبتها وعمليات

النهب والسلب والإعتداء التي رافقتها .. وقد استهدفت

فيما استهدفت الطبقات الارستقراطية في الجنوب ومانتج

عن ذل من اختلال في القيم الإخلاقية ومعايير التعاميل

الانسسائي .. واورثت الحقيد الدفين بين الشينسال

والجنبوب :. الا أن العبرة التي يستفاد منها في هذه

التجربة الدامية هي ان الامريكيين يتنافسون الجقد من

اجل تحقيق صللح بسلادهم العليا ويتنكرونها حيثما

الامم هي الاخرى ترخر بالنجارب في اطارها الاكبر ، وعلى

مصادر الفشل في حياته ..

يتقابلون وجها لوجه ..

أيمكن أن تكون التجارب الذاتية للانسان يمناي عن

الحياة مسرح كبير .. وعلى خشبته تتعاقب تجارب الاخرين من خلال المارسات الحياتية للانسسان .. وأذا كأنت الحضارات الانسانية المختلفة وعلى مداها الطويل عبر التاريخ السحيق ، تفسر لنا ماهية النشاط البشرى والتجارب الإنسانية في كل مرحلة من المراحل التاريخية في حياة الامم والشعوب .. فأن حضارة اليوم ماهي الا خلاصة تلك التجارب الإنسائية التي افرزت الحضارات المُختلفة على مدار الزمن ،

والمقومات الشخصية للانسان والمنطلقات الاساسية لمعطياته في مجال التعامل مع الاخرين وفي نبطاق الاخذ والعطاء كسمة حتمية للانسان الذي لايمكن أن يعيش بمعزل عن غيره من بني البشي ، ماهي الاحصيلة تجارب الاخرين التي يكتسبها الانسان من خلال القشوات المُختلفة ، كالتّربية والبيئة الاجتماعية ، والتحصيل العلمي ، ثم تجاربه الخاصة في الحياة ، على اعتبار انها المدرسة الإهم في هذا الكون الفسيح .. ومن هذه القنوات نتعـرف على خصــائص الاشياء ، وطبــائــع النفـوس . وفلسفة العلاقات الانسانية بكل ملحفلت به من ايجابيات وسلبيات ، سواء كان ذلك نتيجة ظروف بيثية معينة ، او انعكى المؤثرات خيارجية .. تناهيك عن الخصيائص الوراثية التي تلعب دورا هاما في تكوين المقومات الشُّخْصِيـةَ للَّنسانُ .. الا انها لاتستَطيَّعَ ان تَـؤدى وظائفها الاساسية وحدها في كل الاحتوال .. لكن هذاك مليمكن ان يطلق عليه التوارّن بين للخصطّص الذاتيــة والخبرات المكتسبة الثي هي حصيلة الانسان من تجارب الاخرين وتجاربه الذاتية على حد سواء .. والمزج بينها هو القاعدة . أما الاستثناء الذي يعبر عن حالات فردية فانه لايستقيم من منطق الحياة ..

وقد يهرب الأنسان أحياناً بخياله .. وربما بافكاره ايضًا ، وق بعض الاحيان ، بما يطلق عليه ، مشاكلً البنيا .. ومتاعيها ، كمرحلة انتقالية الا انها وقتية تزول مزوال المعاناة اليومية للانسان التي لايجد فيها الا المتعة الوقتية . التي تبعده عما يعانيه من مشاكله اليومية في فسَحةً قصيرةً قد تعودنا الى تصور مدينة السلاطون في بعض الاحيان ، تلك المدينة التي ليس لها وجود الا في خبال من تابع فلسفة صاحبها ...

قد بتجه الإنسان احيانا الى التشيث بتجاربه الذاتية بعيدا عن تجارب الاخرين كتصور ذاتي يوحى له بانها

The state of the s

غدا سيكون الرحيل .. سنفارق الأرض والبيت والأهل ق رحلة جديدة من رحالات الحياة .. واعتدت بكلتا يديها على مرفقها البض واخذت تنظر الى البعيد ، الى الصدور التي تسوالت على مخيلتها لأيسام أمضتها هنا ، في هذه الدار . كانت تعتقد ان حساتها

ستظل على ما هي عليه ، وانها لن تنای عن ابویها .. لکنها وبعد أن اكتملت أنوثتها .. عرفت اشياء جديدة فالبنت في ای مجتمع تولد فی بیت وتتزوج في بيت أخر .. وقد تموت في بيت مغاير لذلك البيت .

الحزن التي تحيط بعينيها لكنها فرحة .. لأنها اختارت حياتها عن رضى .. تعرف دفائق حياته مسن خسلال رحسلة العسمسر الصنفيرة .. فلقد ولدا متجاورين في شعب عامير .. وهى تثق بهمذا الزوج وتحترم أراءه وتعرف بأنه استطاع ان يشق طريقه في الحياة باسلوب سارع .. فقد كان من اولئك الشباب الذين يزرعون الحب ق جدران بيوت اصدقائهم ..

وتذكر كيف جاءت امها اليها تنبئها بخبر الضطبة التي لاخته .. ويومها ضبعكت من اعماق قلبها عندما سالتها امها رأيها ف سعيد .. لكنها لم تجب واختبارت اسلوب العذاري في

صمتها أبلغ رد بالموافقة .. ترى كم هي الحياة جعيلة أذا استطاع الانسان ان يصل فيها الى غايته .. وهي من ذلك النوع الذي استطاع ان يحقق

سنواتها العشرون التي امضتها في الدراسة استطاعت خلالها ان تحقق رغيتها في ان تنال شهادتها الكبيرة .. هكذا كانت تسميها .. وهي من أولئك اللواتي يعجبهن كفاح المراة من اجل التعليم ، وتثق بان في التعليم الفرصة للوصبول الي

كل رغباته في هدوء ..

احتياجاتهم .

المجتمع كانت غير راضية عنها .. فهي تكره الشرشرة

اجل اشیاء اخری تری انها كثيسرات من صديقاتها ضحكن منها وهي تناقش معهن هــذا المـوضــوع .. ولكــن (سناء) هي الوحيدة التي شاركتها الرأى بأن الزواج

وكان حفل رضافها بسيطا

تىرى كم من الفتيات يقبلن بمثل هذا الحفل ..؟ لقد تغيرت ظروف الحياة في بالادها .. وشسارك وفسود المغتسريسين في أضافة لمسات جديدة الى هذه اللمسات وتكره الكثير منها ..

بناتهم ..

ليس مجرد مظاهر .. يدفع الأب والأم حصيلة العمر من أجل

بها عند زواج اولادهم او

وتسربية الأطفال والتعرف الى

واحاديث النسوة عن الأزياء وحفيلات الأعيراس ومغنيات الأعراس واحتياجاتهن .. ولهدا رفضت ان تسمع لأمها باختيار واحدة منهن ، ليس خوفا من المبلغ الكبير الذي يجب أن تدفعه هذه الأم لاحياء

وهي عبق الرغم من لمصة

تعرفها بحكم صداقتها

الهدف في اقامة البيت السعيد

وهى تعرف دقائق الحياة في مجتمعها الذي احبته رغم ان كثيرا من عادات المراة في ذلك

الحفيل .. وانما لان كيل هذه المصروفات يجب ان تتوفر من

أيضا .. شعرت بسعادة حقيقية تغمرها وهي في ثوب زفافها الأبيض .. تحيط بها مجموعة من المسديقات من أمثال سناء ..

الأعمى للعبادات الوافدة هبو السبب ف كل هذه المظاهر التي يحاول كل أب وأم أن يتباهم

الأب من والدها ايضا تلبية لرغبة زوجته في أن تقرح بزفاف ابنتها ..

أما هي فقد كانت انسائة

أعجبتها في العزيزية ..

المنادق بفتوته وشبابه .. ولكنه هرب من

واستبدل به شوبا ليس له . فاصبح

كالمسخ يمثل شيئا ليس فيه . وهرب من

امسدقناه العسراء فهرب منه جيال

واحس الرجل بالمرارة تعصر تقسه

وقرر أن يعود إلى أصدقائه القدامي ..

قلسا عاد اليهم . احس انهم غرباء

عنه .. وكيف لايكونون كذلك .. وقد تخلي

عنهم وتركهم وهرب منهم وانطلق

الى افق جديد .. بأخذ من الشباب الفتوة

والنضارة والربيع والتوهج .. ولكنه ق

الحقيقة باخساها في الظاهر والشكل

وليس في الجوهر والواقع . ونرق كسج

والواقع أصيل . وقد حدع نفسه فجعل

وحاول الرجوع الى جيله . ولكن عنا

كانت محاولاته وعاش وحده بشجرع

كأس الندم واللوم والمرارة الأنه مقبد

الجيل الذي احبه بصدق . واخلص له

بلا مقاسل ، ومتح له صدره وغلبه

وبادله حبا بحب .. وصنداقة بصنداقة

وهرب منه حيل المنجاب الذي خيل اليه

ان سيعيد له الفشوة والشباب . وال

وبيقى السوال الأخير . صل كان

الرجل مخطعا عندمها تخلي عن حيله ..

واقبل على جيل اخبر . وبسبب سنا

أتصرف عنه الاصدقاء القدامي الأبه

تركهم وتخلى عنه وجاع صداقتهم ١١م ان

اصدقاء العمر ادركوا حينما عاد اليهم

ان نهر الحب والوفاء والعطاء الذي كان

النهاية لم يجد الا السراب والاوهام "

ورفاء بوفاء وتضحية بتضحية

بين الظاهر والواقع . الظاهر طارىء

الظاهر واقعا . والاصيل ظاهرا :'

جيله ..وخلح شوبه الاصبيل العربق

ولقد فرح أبوها بذلك .. وساعدها على انجاز المهمة ..

ومحبة ..

العلمي لا يمكن ان يتحقق اذا لم يكن هو على رأس المجموعة

غير البترول وهو يؤمن بأن واجبه يدعوه لأن يصنع شينا لهذه الثروة .

وأحست بلذة غريبة وهي تمارس استغراقها في احلامها

انها ستفعل وظروف الحياة في القرية الصغيرة التى اختارها سعيبد محسطة لابحسائله .. ستعكنها بأن تكون بجانب

في الرياض أو جدة ..

أمتال سعيد برضون بمثل هذه المهمة ؟؟ واغمضت عيناها فترة من الوقت لتستمتع بمشاهد القرية وجبالها ووديانها .. فلقد زارت الجنوب بصحية والدها وعرفت كتيرا من قراد ومدنه .

مسرقها لشيراء الفييلا التي

🗗 بقلم: عبدالكريم عبدالله نبازي 🕝

الاوفياء القدامي الذي بسداء اول الأمر عنادا ومكابرة ..انه اصبح فعلا يستعنى عنهم .. وان هذا واقع لاريب فيه !' ٠ الع في عينيه بريق جديد فيه نضارة وقوة وحيوية .. ونما فيه الاحساس أنه لم يتخط ربيع الشباب ..او انه قد عاد اليه كما يعود الغائب بعد طول فراق .. فزاد هذا وذاك من نشوشه .. وبعد أن كنان يلقى النصسانح والتجمارب والحكم.

الحياة .. عدل عنها وتركها وانتقل الى لون اخر .. ودخل في طور جديد ■ وشيئا فشيئا تارك الماضي بخياره وشره .. واغتال الحاضر اغتيالا . وربط فقسه بالمستقبل كما يفعل الشباب .. ما داموا يالفونه ويحبونه ويصغون اليه " ولكن بعد فترة من الزمن ادهشه أن الاعجاب به قد قل وضعف . والاستماع

اليه اضمى عبنا تقيلا على لمستمعين اليه . وأنَّ الاهتمام به قيد فتر .. واقبالهم عليه في الطريق الى الشلاشي واحزنه الأمر كثيرا . وامتلا بالحسسرة واليأس والمرارة .. واحس أن السنوات الطويلة التي خيل اليه أنه تخلص منها .. تطل عليه بوجبها الكريه . وتجد في التفسير والتعليل . ولم يصل الى نتيجة ينطمش اليها .. وراح يستقصي الأمر

ويغوص وراءه ثر الأعماق. وادرك الرجل ما وقع فيه من خطا ان وهج ما أحسه من فتوة الشباب . لم يكن يسبب ان الشباب بفتوته ووهجه قد عاد .. ولكن خيل اليه دلك . ولو استمر صنادقا ونينا مخلصا منع الاهتدفناء القدامي .. ولم يعدل عنهم الى غيرهم ص يجرى في عروقه قد حف مازه ١٠٠ جيل الشياب ، لظل محتفظا بالاحساس

الشبياب .. او خيل اليه انها دبت . وادهشته ان استغنامه عن الاصناقياء

ومكابات صنعيا الزمن وطول مصاحبة

وخيل اليه انه نجح في محاولته .. كلما التف حوله الشياب .. يسمعون منه المصيلة الكبيرة من النصائح والتجارب .. الصحيح منها والكاذب الباطل منبا وغير الباطل . وبدا له انه نبيء هام في حياة السمات .. كلما أو ماوا له بنزورسهم حيثما يتحسدت اليهم .. كانهم يعجبون به او يرتاحون اليه .. ويستمتعون بالحاديثة .. ويستفيدون من تجاريه .. فديت في اوصناله عصبارة

مجرد ذكريات فقط !! ولكنه كان يحس بنبض قوى يدفعنه

العياة .. ولم يعد يتربطه بالاصدقاء الذين اخلصوا له .. الاخيط ضعيف واه .. ولا يذكره بهم الا اقبل القليل ... واضعف الضعيف من الذكريات .. وخيل أليه ان اصدقاءه القدامي لم يكونوا سوی محرد خیال او ذکریات او اطیاف باهنة .. او سراب تعبث به الرياح ...

لان يعيش الحياة مع الصدقاء أخبرين جدد .. ليسوا كالحبال او الذكريات او الاطياف أو السراب ..اصدقاء أصعبر منه سنا .. واقبل عمرا . اصدقاه من الشباب .. يعيش معهم الحياة . واقعا يؤديه ويشترك قيه .. ويلعب فيه دورا ولكن أى دور لرجيل طحنته الحياة .. وتشتت في داخله كل المعطيبات والأمال والطموحات . حتى انه لايكاد يجد من شبابه قطرة باقية وتحدى القدر والزمن .. وتعلق بيما لعلهما يمنحانه جيلا اخر من الشباب ، يحبونه ويتعلقون به .. وخيل اليه انهما سيععلان ذلك . ويعنحانه ما يريد ومايشتهي ... فخلع النظارة عن عينيه .. وارتدى ما يرتديه الشباب .. واتخذ منهم اصدقاء

🖿 لم يكن نهـرا يجري في هـدوء يحفر

وكان الشباب بصفة خاصة ينظرون اليه ويعتبرون الرمز الذي يجسد كل اسالهم وطسوحاتهم .. قناقبلوا عليه والتفوا حولة .. واعجبوا بأرابه .. وزاد حبهم له ، وتعلقهم به .. أنه كنان يقدم لهم كل ما اختزن في عمره من التجارب والنصائح . وكان بحق يعثل جيل الشباب المتقف .. بكل مشوة الشباب وتدفقه ووهجه وكان علامة سارزة .. وُنقطة مشّعة مضيئة . لانبل العلاقات

🖿 وهسرت الايام ، وتسوالت الاعوام ، والرجل قد قفيز به العمير الى ميرحلة

بدا حياته نهرا ذاخرا بالبذل الشيخوخة .. وجاوز الجزام الاخضر في والعطاء .. يجرى في عبروقي المضارة

> وقيم .. وظل اعواما طويلة يبذل الجهد للعمل .. ويقدم التضحية للاصدقاء . ويسطر في قلوب كل من عرفه او اتصل به كل معانى الصفاء والنقاء والرفاء .. واستطاع في فئرة وجيسزة من الزمن ان بترجم كل المسانى السامية الرانعة التي كان ينبض بها قلبه .. من اجل تقسديم البنذل والعسطاه الكبسير للوطن

الانسانية .. فتح قلبه لكل انسان ..

وتوهجت روحه بالاشراق .. واختلجت

نفسيه بحب الأصيدقياء .. ونبضت

مشاعره بكل منال العيناة من معنان

مجراه بشكل طبيعي .. ولكنه كان شلالا يهدر . وكلما وجد مجرى منبسطا اعتسرضيه منسزلق من تلك المنسزلقيات الانسسانيمة .. التي تساتي من هبسوط مفاجىء أن الاخالاق والقيم .. فيهبط بمجراه سريعا .. حتى يتخطى الهوة السحيقية .. ويبحث عن مجسراه سن

الانسانية الصاعدة ال

الأجابة في صمت وحياء .. وكان الحياة .. وهي تحب بعض هذه وهى تؤمن بأن مجتمعها واقعية ، اعطت صورة جديدة وهي تؤمن بأن على الابن المحافظ على تقاليده وقيمه يجب لما يجب ان يكون عليه حفل والبنت مسئولية اعادة هؤلاء ان لا تمتد اليه يد الجهل فتقضى الزفاف .. فعلى الرغم من سعة الأمهات الى صوابهن .. فلقـ د على كل تلك التقاليد . رزق والدها لم ترض بأن يتم رأت منظاهر البذخ في زفاف وتشعسر بكتسير من الألم زفافها على ذلك النوع الذي واحدة من صديقاتها .. للتقليد والمصاكماة التي رأته، وطالبت امها بأن تقتصد تمارسهما الفتاة التي رات كيف وهى تعسرف اسسرة هسذه كثيرا في نفقيات الزنياف وان هى الحياة خارج بلادها .. الصنديقة وتعارف أيضا بنان تدفع بكل المبالغ التي تبريد وتعتقد أن هلذا التقليل مبلغا کبیرا قد استدانه هذا

لتحقيق بناء عش الزوجية على ما تريد _وها هي تقبع اليوم في غرفة نومها في الفيلا التي تملكها راضية .. ولكن غدا سيكون الرحيل .. ومع الرحيل ستغارق البلد والبيت والأسرة .. سترى اناسا غير الناس وعالما غير العالم .. وستشعبر بشيء من السعبادة وتحس ببعض من الألم ، فقراق الأهل صعب كما يقولون .. ومع هــذا فهي راضيــة .. لأنهــا ستكون بجانب سعيد الذي اختارها منذ المنغر ..

والتقطت يدها صورة حفل الزفساف في هندوء .. وأخسذت تطالعها وتنطالع معها احتداث الأمس واليوم أما الغد فهي التي ستصنعه ، ستجعل حياته جنة تملأ فراغ بيته أمنا

مكذا قالت له .. وهي واثقة أطول فترة ممكنة.

ستنسى البيت والأسسرة وتتذكر انها في ميمة .. ومهمتها اليوم ان تمنح هنذا الزوج كل أساب الراحة ليصل الى أهدافه فلقد اختار سعيد طريقا شاقا في الحياة .. الذي لم يكتف بان يجلس على أحد مكاتب الوزارة وهو واثق بأن طريق البحث

التي تبحث عن المعادن في فبلاده ملأى بثروات كبيرة

ترى كم من الشباب من

HIT THET HAS EVER 2 THEN IN LINE VALUE OF THE

التي رات كيف تكبر .. ولم

تشعر بيد سعيد التي امتدت

لتوقظها فلقد أن وقت الرحيل.

تنهض في طريقها الى خارج

البيت لتصافح الوجود التي

احبت بكثير من الراحة والبهجة

فهى في طريقها لعمل كبير

وهام .. لا يمكن ان تصنعه الا

المرأة الجادة التي تعرف طريق

السعادة وأسلوبها .. ولقد

اختارت طريقها بعناية ودراية

واختار هو أيضا طريقه

بنجاح ، فهي تثق بأن

و سعيد و قادر على اقتناص

النجاح بأسلوب يجيده فهسو

يحسن اختيار طريقه ويجيد

أو لم يخترها هي من سين

الاف الفتيات ف مكة .. فأحسن

الاختيار ..؟ وابتسمت من

أعماق اعماق قلبها عندما

وصلت الى هذه النتيجة .. فمنذ

الغد تبدأ معركتها الحقيقية مع

الحياة ، وهي واثقة من نجاحها

ف مده المعركة .. ثقتها من

ومضت الى السيارة وملؤ

قلبها ايمان بأن المستقبل معها

ومع هؤلاء الشباب من أمثال

سعيد الذين يرغبون ان يبنوا

بلادهم في قسوة واعتداد

وايسان .. وارتفع صوت

الراديو .. يجلجل في جنبات

السيارة بكلمات الأغنية التي

غدا أنا وأنت على موعد ...

في القرية الصنغيرة .. وقد ملأت

الأشجار الخضراء الباسقة ..

وصدحت جبالها بأنغام ناي

نملأ اعيننا بمنظر جبالها الشم

التي تكتنز الحياة عليها .. التي

جئنا نبحث عنها بنهم وحب

كل ما في القرية وديع

وهادىء حتى الطيور المهاجرة

تعرف طريقها في الأجواء.

تصدح بأغاني الصبح

والمساء .. ف الحيان جميلة

شائقة .. وأنا وأنت في الطريق

الى الغاية التي نبريد والحياة

نملأ ارجاء القرية الصغيرة

بـأحاسيس الحب .. وتبـاريح

الشوق .. نضفي على شطأن

الغدران من شبابنا ما هي ق

هناك بعيدا بعيدا .. في القرية

الصغيرة نلمح الأفق وهو يطل

من وراه الغيسوم .. يتذكرنما

بالماضي ونعيش الحاضر ونتطلع

ونظرت الى وجه سعيد فراثه

يستمسع الى كلمات الأغنيية في

تشوة ، وقد امتيلاً قليه حيا

وحنبانا عبلي هذه التي تبرمق

وجهه في سعادة فأحست ينشوة

عارمة تهـ زكيانهـ ا . هـ التي

احبت هذه الحياة التي

ستمارسها بعد رحيلها ، والتي

لاتدرى عنها شيئا الاانها

قادرة على الوصول بحياتها معه

الى بر الامان ، مادامت على هذا

اولیست هی زوجته ؛ وهو

واحد من هؤلاء الشباب الذين

يرون أن المجد يكمن في البحث

عن استراره في دنيا أرضت

وابتسمت في وجهه واحست

وهى تبتسم بأنها ثمضي في رحلة

الحيناة الجميلة وكلهنا المنان

بالحاضر والمستقبل ، ذلك الذي

شرمقه ويسرمقه زوجها أيضا

بكثير من الحب والاطمئنان .

الواسعة ع

المقدار من الفهم والادراك ..

غدا أنا وأنت على موعد ..

ولمعت شواطىء غدرانها ..

بحبات المطر الصغيرة ..

كانت كلمات الأغنية تقول

نسمعها لأول مرة ..

وبالانجليزية :

جنبات واديها ...

الراعي الصغير ..

وسعادة .

تنتظرنا ..

حاجة اليه ..

الى المستقبل .

وجود سعيد الى جانبها .

اختيار ما يرغب ..

والتسمت من كل تليها وهي

لَجَمَعَةَ ٢٨ جَمَادِي الثَّافِيةِ عَنْ ١٤ هـ - الدِّبْنَةِ الْمُورَةِ الْعَدَّدُ ٢٢١٢

شعر : محجد صالح

أنت تُوغلُ في الحلم ... ليس يأتي الصباحُ بفير طوابير من والشجــرُ ، الآن ، هــذا الذي عشَّتُ و الفتّ عطاباه اضحیٰ هشیما ،

نساقط فرعٌ . وأعقيه أخز والصباحُ الذي تشرئعُ لرؤيته ...

هذا الذي قد تطولُ ولادتُه .. وهل تزدهي صبورة الخلق في روحك إن مزيدا من النار قد يشعل النار ، لكنّ نارك تذو ي : تقادم تبعر القنا، ونقيع الخيول ، وأنت تقول السنين السنين مضت ، إنَّ شيئًا من العمر لم يبْقُ .. حتىٰ أداورها .. انت تحيا على حفنة من اغان ...

لاشيء من حلمت المستحيسل سسوى ولا دار كالدار: غِيضٌ ماءٌ الحقول ، وص والصباح الصباح الذى تشبرئت لرؤيتيه .. لم يحنّ بعُدُ هاهُمْ رفاق الصِّ

تجوِّد في صورة الموت

قرصُ الشَعِيرِ ، الذي كنت تـركض في حتى تعود لتلقاه هاهي ذي الورقاتُ القلسلات في

> لاترسل اليوم ظلاً بداريك . انت وحيدٌ ، وعارِ ، ومتَّسخُ القلبِ .

تهتزُّ في الريح ِ.

حيُّك البكر ،

لاتحسبنَّ إذا عشتَ أنك حيٌّ . ولاتحسين إذا متّ أن الرماد . الذي قد تخلُّبه اجداتُ من رحلوا ، يتحوّل طبنا ويخضر فالتقط الآن من فلو اتك بعض الحصى ، واجتهد أن تصيب جدارا يداريك إنّ قروحك تستلفت العابرين .

> قارفْتُ شكل الزريِّ ، حُبُّه للحياة الذي يصرغ القلب . أيّ حدود أقيم عليك ا

واي التعاويد يرقأ شبطان صعفك

وأنت ألفت ابتلاءك

إنّ طواسر من عسكر القهر تاتي سع الصبح ِ، تكشف سوءتها ،

وتمسح فيك . وانت وحيد . وعارٍ . ومتسخُ القلبُ '

ارتعيت من اعلى غصون الرضاعة ارسم خطواتي على اديم الأرض الطيبة . فتعلمت المشى على اطراف الاصابع ، لم اكنّ احسب يوما أنه : بموجد من لا يقموى على لمس تسراب الارض بكامل قدميه . لكنه الاصرار على البقاء في زمن التناحر الزمني .. صحيح اننى عشقت فتناة طيجية الخلق . سمراء الوجمه . سبوداء الشعر ، عسلية العينين .. والكلام ... لم اجدها إلا لانها كانت انا .. لكنني لمُ انتحب .. اذ انفصل غصني عن اصل الشجرة .

غصت في بحر الألم .. حتى الغفرة .. والتقينا

لم انتبه بوما لمعنى حبى ، لكننى

دبنا في رمل صحراثنا الذهبية فتسلقت نخلة . كانت طويلة طول التنهيدة في قلب المتألم ، وتسلقتها .. شم صحدت بقلبي الى فحوق ... فتسلقتها .. وتسلقتها .. حتى اعياني الصعبود فيوقعت .. لكن وفضيتني الأرض عند الوقوف عن الصعود . قعانقت النخلة بعنف . ونظرت الى

راحتى فاذا الدم يسيل ... لم احس بسالم فی بدی من تعب مسيرة الصحود ، لكننى كنت احس بقلبى يحترق داخيل كينونة الدم السائل من راحتي تحت لفح الشمس. التي كانت ف داخل تحترق . لم افكر لحظة بداية تسلقي النخلة في مسريتي ، فقط كنت افكس في جني بعض الرماب لاهدائها الى حبيبتي ... لذلك لم اقرآ حسابا للتعب ... لانها

حبی ... فهی انا ... وانتشينا

لست اقوى على تقويم ظهرى من شدة الاعياء لكنني مصرعني البقاء ف زمن التناحر الزمني . - انك لأ تحبني ...

- بل ادوب ق حبك يناسعرائي - لوكنت تحبئي حقا لما وقفت يوما عن مسيرة المسعود - لقد اعياني المسج .. ثم انها

- يىل اخاضك المسير ... قلها مبراحة ، ~ شمس بلدى ق د اخلى تحترق . فكيف الفاف ٢٠٠

وقفة تأمل .

– خذنی معك ... والجمت قلبي بنار حبى فكانت حبيبتي داخلة تتقسطر ، وهي تبتسم بشفاه العشق العسلية ، هذا شمروخ

(الدقلة) عاليا وعلى جنى الرطب منه لاشباع حرماننا .

لم ار بدا من الوقوف . فتسلقت النظلة ... وتسلقتها ... شم مسلات رئتس بهسواء ببلدي

فانطلقت نحوى اعلى

رواية « اكتب لكم من ايطاليا »

ستندال بدون الرومانطيقية

شهدت بداية السنة الملادية الحالية صدور العديد من الروايات في فرنسا . ومن بين العناوين التي بدأتُ تشُّد اهتمام وسائل الإعلام الأدبية في فرنسا رواية بعنوان • اكتب اليكم من ايطاليا ، كتبها ميشال ديون .. قدمت هذه الرواية مؤخرا مجلة ، لو بوان ، الفرنسية فقالت :

هذه الرجوع بنا الى و جنه سنندال ١٠٠

الأطباق التي تقدم فيها اطباق جدية .

المقيقة انها بحق جنة ، ولكن

هل كان الكاتب يروم أبداع اشر

عالمي " الجواب هو أن هذه الروآية لا

تعدو كونها سقحا مائلا . هل كان ميشال

ديون يقوم عبر هذه الرواية بعطية جرد

حساب المسالة تشبه الرحد بعيد

عملية (الجرد) فالكاتب من خلال مؤلف

هذا يحلم بألة روائية مجنونة ، فهو

يتجول في ايطالها على متن دراجة عمرها

عشرين سنة أن عام ١٩٩٠ مل هذا

لعله غريب نوعا ما ، لا أكثر :

شىءسىيىء ؟!

ها هو ذا ، ديون ، ينتقل بنا الى عالم ستندال ، هذا الوسط العجيب الذى يمثل فضاء الوطن بالنسبة للحس الرواثي

ولكن للأسف ، قان محاولة معارضة ستندال أو النسج على منواله انما هي مغامرة ومجارفة مهلكة ، فهذه المهمة الصعبة تتطلب من الكاتَّب ان يكون جافا و في ذات الوقت ، لرقا ،، مهرجا وحرينا ، رجلا غليظا ، وكونتيسة رقيقة كشعاع الناز ! انها مسالة صعبة حقا .

> فمیشال دیون بینی دیگورا رانعا ولكنه حلق ممزقا قطعنا قطعنا ، فبلدة (فاريللا) تبدو وكانها عمارة بارم الثي تحدث علها ستندال في روايته الشهيرة المنزل الريفي فربارم ٥٠ ويبدو ذلك جليا غير اللون الأزرق الخفيف الذي يخيم على اشكال معمارية رومانية ، تمثل قصر سان انج ، والروابي الخضراء والمناظر الدامنة المسوحة المعالم ..

أما الصعوبة المتينية ، فتبدأ مع الشخصيات ، فشخصية (جاك) تبدو وكانها صورة لقابريس ديل دونجو مع فرق بسيط ، وهبو أنْ هٰذِه الشخصيةَ تعطى انطباعا بانها تبحث عن نص . اما الراة بياتريس فانها اخطات ف اختيار الباب الذي تطرقه . تبدو بياتريس وكأنها خرجت لتوها من رواية لبلزاك ، كعشاة قروية غنية عنبة من انجولام . مع بعض

الثقل فيخطوها .. فبياتريس مقرها بين النحف القضية والعشياق ، ينقميها الدفق الوجيداني الشتعل الذي يتفجر عند ستندال فقط عن رومانميقية جارفة

كذلك فان خيال - البيت الريعي في بارم . يضيم على هذه المغامسرة الروانية الذكبة .. أما المسالة الأكثر جدارة بالمناقشة في رواية ديون هذه فهي مسالة ﴿ الرحدة)، أي وحدة الاتجاء ووحدة النبرة . فلا يملك غارىء مدد الرواية الا ان يتساعل . هل اراد الكاتب بروايت

شعرت بتعب كبير يعتريني فقالت

🕒 السير احلى ... في زمن التناحر

يوسف عيدالعاطي

. تونس

🖛 تذکرت عروقی وهی علی فراشی

وواصلت تسلقي النخلة بجماس فياض وانا اتلذذ الأمي ما اطول هذه النفلة ، اتراني كنت تحت التراب قبل بداية النسلق . ربعا بدأت الصعود من عروق النخلة او ربما بدأت قبل ان اتسنُلقها . لست افهم شيئًا الآن سوى ان حبيبتي في قلبي تنسسطر وشمس بلدي في داخل تحترق ، حتى مسار

وذبتا

الدم ينزف نزفا من واحتى ..

لم يكن في من هدف في تسلق النخلة سوى ارضاء حبيتي . هذه التي اسىرت قليى بحبها وعقبلي بسمسرة وجهها الذى يشنعرني دائما بوجبود ذاتى لست اذكر كيف ابتدأ جدنا لكنني اذكر جيدا انها كانت انا منذ اول جرعة حليب امتصصتها من ثدي أمى . كسان طعم الحليب دمسا لذلك

عَلَهُرِي تَقُوسِ مِنْ تَعِبِ السيرِ لَكُنْ حبى اقوى من التعب في زمن التناجر الزمني لذلك فأنا اصر على البقاء .

سال النه بغزارة اقبوى فشعرت

بلذتي تكبر . ليس مهما سا لقيته في طريقى كل ما يهمنى اننى وصلت الى أعلى النخلة فما أحلى ومنول القمة . رفعت يندى الى شنجنروخ

« الدقلة » ، وقطفت ثمرة ثم نظرت

اليها باشتهاء ، وكانت قد مرجت

- " قالت لي حبيبتي ... حبنا اقوي من تقويس الطهر ياحبييي .

- قبلت وق حلقي شهقية .. تجذري قرحيك باسمراكي ، هو سبب هذا الوصول ...

 قالت وهي تمسح التنهيدة من قلبي حبى لك اقوى منكّ .. ياأنا ... - قُلْت : هَذَّى مِنْيَ هَذَّهِ النَّمِرَةَ

مىمتت طويلا ... طويلا ... ثم قالت : اننى داخيل قليك .. فكلها انت

وابتدانا

قلت : لماذا هي النخلة عاليـة عن الأرض مادام رطبها الينا ؟ ..

● واشتطن ـ مكتب ، المدينة ، :

صىدر في أمريكما ، مؤخرا ، كتاب جديد عن دور الادباء في عكس قضايًا

بلادهم .. الكثباب عبارة عن ملخص ندوة عقدت قبل سنتين ، ف تبورنتو ف

١ ~ عنوان الكتاب : (الأدباء وحقوق الانسان).. الإعدادُ : لجئـة تورنتـو الحقوق الانسان .. الناشر : دار دېلدای للنشر ق نيبويبورك .. الصفحات : ٢٩٤ صفحة ..

الكتاب يضم أراء ٢٠ اديبًا من مختلف انحاء العالم يعكس كل منهم قضابا بلده او المنطقة التي يعيش فيها وذلك في مجالات : الحريسة السياسية .. المساواة الإقتصادية .. القيم الآخلاقية .. وفيما يلى ملخص

١ - الأديب الفلسطيني فواز

تركى: كل أديب يتحدث عن قضايا بلده او " -ك. ، والإقتصاد ، والفكر ، الخ .. لكن الأدباء الفلسطينيين قضيتهم الكبر من ذلك .. وهي انهم حتى

قد لایکرن (پدوری لیوبیموف

اشهبر مخرج في الأتصاد السوفيتي

وفدير المسرح (تاجانكا) المخلوع -

متحمسا لطلب اللجوء السياسي الي

بريطانيا ححيث يقطن منذ الخريف

الماضي _ لكنه بالتأكيد لن يجازف

بالعردة الى بلاده .. فقد نجح فى جهاز

القمع السوفيتي ـ بايعار من مسؤول

الكرماين الاول تسطنطين تشير نينكو

ـ مرة اخرى في تحويل فنان ، مزعج ،

لانه شيمام فرمواقفه الى ، منشق رغم

انف ، ولكن (قضية ليوبيموف)

بغض النظرعن طابعها الشخصي

تشكل بالنسبة للاوساط النفانية ل

موسكو تحذيرا مسارما من القيادة

السوفيتية . وتعيد هذه الارساط الى

الاذهان الخطاب الذي القساء الزعيم

المبيوفيتي الجديد ل ١٤ من شهر

يونيو عام ١٩٨٢ _ قبل ان يخلف

اندرويوف _ والذي أعلن فيه انطلاقة

حملة ايديولوجية وثقلفية .. وهاهس

اليوم _ وبعد أن أخذ بزمام السلطة _

يؤكد الانطلاقة الفعلية ليذه الحملة ...

ابنة اندروبوف

وقد عرف (یـوری لیوبیمـوف)

بيراعته الفائقة في تعامله مع السلطة

ومقدرته الفذة على التفاوض للوصول

بأفكاره الى بر الأمان .. فقد استطاع

في بداية عهد خروتشبوف أن يقلم

للجمهسور المسوقيتي مسسرحيات

(بيسرشولت بسريشت) التي كسانت

معظورة في عهد ستالين وقبل سقوط

ليست لهم بلد ،،

(أمريكا ، وغرب أروبا).. لكن هذا لا

الحياة الثقافية في الإنحاد المتوفيتي في عهد تشبرننكو

مفرغة .. لا تبدو لها نهاية .. ٤ - الأديب الساباني يـوتـارو كو ناكا ^ا:

.. الهند ، نالت الهند حريتها السياسية ..

والى حد ما ، حققت السيطرة على

أَقْتُصَادِهَا .. لكن الفكر البريطاني

(اللغة الانجليزية ، الملابس الأوروبية ،

التطلعات ، الانبهار بكل ما هو غربي ،

الخ ..) لا يزال يستعمر الهند .. وبكل

أسنف فان طبقة المثقفين وقادة الحكم هم

٣ - الأبيب الأرجنتيني

الأرجئتين ، ودول أخرى في أمريكا

الجنوبية ، وبقية العالم الثالث ، تتأرجح

من ديكتاتورية عسكرية الى ديمقراطية ...

فی یوم انقلاب عسکری .. وفی یوم آخر

لكن هناك شيئًا لا يتغير وسط هذا ..

وهمو الفمارق الكبسير بدين الأغنيساء

والفقواء .. بينما الأغنياء يردادون

غنى .. الفقراء يزدادون فقرا .. حلقة

عودةالي الانتخابات الحرة ..

الذين يعانون من هذا الاستعمار ..

ادواردو قلسف :

خلال ربع قرن حققت اليابان المعجرة وانضمت الى مصاف الدول الصناعية

. تشير نينكو

خروتشوف بفترة وجيزة انتزع من

بلدية العاصمة إذنا بتأسيس مسرح

ری خناص به امبیع ا

المارجي يرمد من غلاله مسيرة

النهضة الفنية في الاتحاد السوفيتي

وكان (ليو بيموف) متابعـاً لكُّل

جديد في مجال الادب وتمكن من تقديم

بعش الاعمال الجيدة التي لاتلتازم

بالضرورة بالغط المتشدد الذي

رسمته القيادة لكنها _ ومرة اخرى

بغضل براعة (ليو بيموف) نفذت من

عيون شبكة جهاز الرقابة على الاعمال

القنيئة .. وهكذا لبدم مسترح.

(تاجانكا) مسرحية مأخوذة من

قصبة (المقايضية) لـ (يسوري

بربيونوف) لاقت اقبالا جماهبريا

منقبطع النظير .. وتفكي المسرحية

مأساة مواطن سوفيتى من متوسطى الحال يعمل مهندسا في حقل صناعات

البترول يضطر تحت ضغوط زوجته

الى رسم خطة دنية للاستمواذ على

الشقة ألتى تسكنها والدتمه العجوز

المسابة .، بعداء عضال ،، وتكتشف

السرحية الفساد المستشري في سوق

العقار في موسكو وتفضيع الاسساليب

المتبعة في التعامل في هذا السوق وهي

٢ - الأديب الهندي راميش بعد رحيل الاستعمار البريطاني من

يعيشون في عالم واحد ..

الشباكل الاقتصادية الحادة التي تعيشها الدول الافريقية مسئول عنها

اسأس اقتصاديا قويا .. الاقتصاد العالمي لأ أيدى الشركات والبنواد الغبربيَّة .. وهني تصارس أستعمارا واستغلالا مشل آلذي كانت

سكوفوريكى: (يعيش الأن في کندا):

يجب أن يكون الهدف .. بالنسبة لليابان ، ولأمريكا ، ولغرب أروبا .. ماذا عن دول العالم الشالث

> الشكلة ليست معونات وقبروض .. انما تبادل منافع .. لأن الأغنياء والفقراء

٥ - الأديب الكاميروني مونقو

الغرب أولا وأخيرا .. أولا - لأن الاستعمار الغربي استنزف خيرات افريقيا .. وعندما رحل ً، لم يترك

تمارسه الحكومات الغربية ... ٦ - الأديب التشيكوسلوفاكي

كل شورة يقودهما شيموعيون أو فاشيستيمون لا بد ان تتصول الى دكتياتورية .. الأدباء في شهرق أروسا والاتحاد السوفيتي يصرفون معنى ذلك جيدا .. نفى الأدباء في روسيا وحدها

اشمر المخرجين المسرحيين السوفييت « منشق رغم انفه »!

اندروبوف

تتشدق بها السلطة ..

اساليب اقل مايقال عنها إنها خارجة

عبل ء مبادىء الاشتراكية ، التي

ويعد نجاح هذه المسرهية ترددت

ل موسكر إشاعة حول علاقة وطيدة _

لكنها غير مشبوهة _بين (ليوبيموف)

ورئيس المغابرات السوفيتية انتذاك

(يورى أندرويوف .. وقد لعب عامل

المسدقة دورا بارزا في اقامة هذه

العلاقة فقد كان (فيوبيسوف)

استاذا ف معهد للسرح هيث تدرس

أبنة (أندروبوف) ورسبت أبنة زعيم

المفابرات في الامتحان النهائي وكان

(ليوبيموف) وراء هذا الرسوب ..

يكنان من المتوقع ان يغضب هذا

الموقف الآب والمسؤول (أندروبوف)

ولكن حدث المكس فعقب كمأن

اندروپوف بعارض ان تمتین ابنته

العمل المسرحي ولذلك بعث رسيالة

شكر وتهنشة لاستادها ورد

(ليوبيموف) على هذه الرسالة بقوله

إن العلامة التي حصلت عليها الطالبة

لم تشاشر لامن قسريب ولامن بعييد

بالصراع الداخلي فاعتله اندروبوف

وانه عوضًا عن ذلك ، لم يكن على علم

بهذا الصداع .. ورد اندروسوف

ولكن اليس شظرا لكرنها الأخت

الخامسة لأخوتها وننظرا لأنها اخت

ويليم وهنسري اللذين دخسلا عسالم

الشهرة من أوسع أبنوايه ، ولأنها

واقعة تحت سيطرة والديها واغلال

المجتمع الفكتورى ، فانها وجدت

نفسها مرغمة على التعبير عن طاقاتها

الابداعية بصلابة شنرسة ، أن نفس

الوقت قان اليس وهنري يشتركان ﴿

نفس الوثت ، وفي نفس الصياغة

للجمل الطويلة الملتوية . مع ما تحمله

من جسدية وشهوانية ، ورغم

فالنقاد يعرفون اسلوب هنرى

جيمس الذى يحول النقص بهندسته

الداخلية ، إلى انتصاره وهذا ماينطبق

تماميا عبلي اليس الذي جعلت من

معرضها الأسحاس والمبرر لنخطرتها

وقد بلغت ألامها عدا جعلها تطلب

من ابيها الاتن لها بالانتحار . ولكن

محرد ان صمح لها ابوها بذلك فان

أليس اختبارت الحياة وارادت أراده

كاملة التخلص نهائيا عبر تجاوز ارادة

احتشام الألفاظ المستعملة .

الحياة وللظواهر

السلفادور .. حتى يحس أن دور النشر اكشر من نفيهم في كل افريقيا وأسيا والتوزيع قد وضعت عراقيل أصام والمريكا اللاتيثية .. الغريب أن الغرب ينظر الينا وكأننا مۇلقاتە .. رجعيون لأننا (نبالغ) في نقد الأنظمة

[1] A. J. Heyd, Chem. Phys. Lett. 42 (1994) 115 (1994).

الشيوعية .. وتحذر من ثوايا

الشيوعية ..! انتا لا نفعل ذلك مبالغة ..

٧ - الإديب الفرنسي ميشيل

يَقولَ البعض ان ادباء فرنسا افكارهم

مده تبدو مشكلتنا نحن الذين ق

الغرب تؤيد قضايا العالم الثالث .. نؤيد

قضاياهم .. لكنتا لا تريد أن ندهب

ونعيش معهم .. نؤيد قضاياهم .. ونحل

نجلس في غرف مكيفة بالهواء .. ونحتسى

٨ - الأديب الكندى تعيم كتان :

ظاهرة وواضحة .. لكن هناك رقابة عد

الأدياء في الغرب كمذلك .. ليست بنفس

هناك (رقابة السوق).. حيث لا تجد

الكتب التى تدعو الى أراء معينة فرصة

مساوية في السوق للمنافسة مع الكتب

مًا أنَّ يلصق وصف (ثوري) على

يوري ليوبيموف

برسالة شكر اخرى ضمنها تعهده

بمساعدة (ليسوبيموف) إذا

مااستنجد به في مشكلة ما .. ومع أن

هــذا الموقف ظل يتسرده من تبيل

الإشاعة دون أن يجد مايؤكده فقد

ساهم في اضفاء صفة (اللبيرالي)

على أندرويوف أبان توليه الحكم عام

١٩٨٢م .. رقد سهلت هذه الاشاعة

الكاللات كثيرة له (ليوبيموف)

وحمته في حالات كثيرة من تشدد وزير

التقافة (ديميتشيف) ومساؤول

الصرب في العاصمة (جريشين)

واستطاع مسرح (تاجانكا) ان

يحصل على إذن من السلطات بالسفر

الى النسارج لتقديم عسروض عسلى

المسارح العالمية وبدأ جليا للعيان انه

يتنتع بحرية نسبية أزاء القيود

المفدوضة عسل النشاطات الثقبافية

والفنية في الاتحاد السوقيتي .. وكأن

اخر مواقف (ليوييموف) الشجاعة

تقديمه مسترحية (بتوريس

چـودوئـوف) ل زی عصــری ممـا

اشفى على هذه المسرحية طابع النقد

المكشوف لسلوكيات الحكم في بلاده ..

واثناء عرض هذه المسرحية سافس

(ليسوبيمسوف) الى لنسدن الخسراج

اديب غربي .. لأنه ، مثلا ، أيد شوار

التي تسير في الخط العلم الغربي ...

المستوى .. لكنها موجودة ..

الرقابة على الأدباء في العالم الثالث

افخر انواع النبيذ ..

يسارية ،، لكن حياتهم يمينية ،،؛

لكن لأنها الحقيقة ..

٩ ـ الأديب الألماني هانسز انزنبيرقى :

منأك مشكلة اخبرى غير حبرية الأدب .. هناك مشكلة الأديب نفسه .. كتر منا يعيش حياة أحسن من أبناء وطننا . وكثير منا يدافع عن الفقراء والكادحين من داخل شقة فاخرة .. انثا نشكو ، ونشكو ، ونشكو مثيل كيلاب الأغنياء المدللة ، راقت لها حياة الترف ، وتعودت على طعام الكلاب الغاخر .. واذا قَـدُمْ لها طُعـام كُلابِ عـادي .. تشكـو

وتندمر ... ١٠ - نادين قبوريمار ، من جنوب افريقيا :

الادب وقضية حقوق الانسان .. الأدب جزء من القضية .. لهذا فاننا نرى الأدب تاثرا .. لأن غير ذلك معتساء الأدب الذي يمجد مساضي الرجل الأبيض في جنوب افريقيا .. ويؤيد الحكم العنصيرى الحالى .. لكن الأدب الحقيقي هو الذي يجادل أفكار هومر ، وغاندى ، وكامو ، وسارتر .. في جنوب

شهدت السلحة الادبية الباريسية منذ ايام ظهور ثلاث روايات لثلاث كاتبات فرنسيات ، أعلن جميعهن أن ادب النساء لايزال بضير رغم تقهقر

عَنْدُنا في جَنُوب افريقيا لا فرق بين

افريقيا الحكومة لا تسمح بهذا النوع من الأدب .. لهذا هناك الخيار الثاني

مسرحية (جريمة رعقاب) وصدرت

الاوامىر بصطر عسروض (بموريس

جودوثوف) واعلن اندروبوف انه لن

يستطيع مساعدة (ليوبيموف) على

تجاوز هذه المحنة بحجة أن القطاع

الأيديبولوجي والثقاق لم يعد من

المتصاحب بعد أن أصبح زعيم

الحسرْب والدولة !! وامسيب

(ليوبيموف) بخيية أمل كبيرة وأعلن

فَ مقابلة نشرتها مجلة (تايعز) أنه

العمير لم يعد لدينه الوقت والصبير

للدخول في جدال عقيم مع (مسؤولين

بلداء) حول كل مسرحية يثريد

تقديمها للجمهور .. وتكتمت

الصحافة السوفيتية حول هذه

الشمسريحيات وأرسطت السلطات

مبعوثين الى لندن للتوصيل الى (حل

وسط) حول مسيرجية (بـوريس

جيودونيوف) "المنظورة .. وطوال

الفترة التي استغرضتها هده

المفاوضات ظل (ليوبيموف) يتقاضي

_ بالعملة المنعبة _ راتبه كمديس

لسرح (تاجانكا) وفي السادس من

شهر مارس الماضي ثم رسميا ابسلاغ

العاملين في المسرح بتعيين مدير جديد

هـو (اناتـول آياسروس) ليخلف

(ليوبيموف) ولتعيمين (إيفروس)

دلائل اخرى .. فقد كان هذا الاخير

مدير المسرح (كومسومول) واقيل

بن هذا المنصب لتجاوزه الحدود

المرسومية .. ولجيوه المسلطات

السوفيتية اليه يعنى على أقل تقديس

عدم استعداد الكثيرين لتولى المنصب

ول مقابلته مع (تأيمز) قال (ليوبيموف) إن السلطة السوفيتية

عرضت عليه في عهد بريجنيف أن

يقدم على المسرح اعمال هنذا الاشير

ولكنه اقنعها بأن بريجينيف ليس

(شیکسییسرا جندیندا) وق نفس

المقابلة حمل (ليوبيعوف) مسؤولية

تعطيل و النهضية الثقافية والوزير

الثقافة (ديميتشيف) لكنَّ من المُركَّد

ان ماحدث يعتبر بمثابة الترجمة

العملية للتوجيه الجديد في السياسة

التقافية المسوفيتية في عهد الرئيس

_ ويعد أن بلغ الخامسة والستين من

الأدب الثائر ..!

الحركات النسائية ف فرنسا . الرواية الاولى للكاتبة اليزابيت حاكى وهي بعنوان ، العوائق ، والرواية الثانية بعنوان ، اخبر ليالي الكرنقال ، لكوتياد مارتن . اما هيلين بويسو فقد نشرت لها رواية بعنوان :

 اشجار كرز العالم الاخر » وقد اشار تنزامن صندور هذه الإعمال الثلاثة ردود فعل مختلفة في الاوساط الصحفية والادبية الفرنسية تقتيطف منها ميذه المقيالات التي صدرت مؤخيرا في مجلة لوسوان الفيرنسية ، حقيقة أن الرواية الفرنسية اشب مايكون بحقل من الرسال المتحركة فمن خلال تسراكم

الخيبالات والظلال نكتشف عصرا وشبابا ، وتبارات واسترار اسة ، فبالرواية مسارت تعتب مكنان ، الاعترافات ، بالنسبة للانسان . اما الرواية النسائية فأن لها امسية خاصة . فهذه الرواية بعد قرامتها توحى بموسم بيباني لدرجة حبرارة العقد الماضي . فأمي السنيسات كانت

السبعينات فان الزمن جاء بفارسات المركة النسائية كهيلين سكسوس شانتال شواف واني لوكالر . وفي مطلع الثعانينات اتسمت الرواية النسائية بنوع من السفور والمنين الى التاريخ ، منذا الحنين المريح ،

نتائي سماروت ودوراء اما في

والدائم العائل على يد جان بوران في روايتها ء بيت السيدات • والان ٢٠٠٠ الوضيع مختل ولكن الى جند منا

فقط ، فالكاتبات الشبابات لم يعين يعرضن شعارات في مسايكتين كما لم يعسدن يتغنبين بساللذات المسيسة والنفسية وفرنفس الرقت اقلعن عن استعمال الكلمات الفضغاضة

اصبحت الجمل في الروايـة النسائية الحديثة جملا حلوة وهادنة تنم عن قوة ملاحظة ودقة في التامل ، فالروائيات الجديدات يمتزن بنوع من النشاط الفكرى الصاد مع بعض الشقايا الساخرة ،

في رواية ، العبوائق ، للكاتبة السِرَابِيتُ جاكى السَالغة من العمر عشرين سنة ، تتعرض الكاتبة لاغبطراب فتاة في عمرها ، وهي بعد طالبة في الجامعة بين الكلية وعلمها بأن تصبح يوما ما معتلة . وهذا العلم یکون منطلقا لتروی من خلاله قصه مراهقتها ومحيقاتها واصباغ عينيها ، وساعات راحتها باختصار تصف الكاتبة هذه الجنة التي تسمى السنة العشرين في عمر الفتأة ، مع مايكتنفها من حشمتها من نفسها ومن تحفظ ازاء الاخرين . وهي تقول حول مددا التحفظ انبه يبعد الكباتبة عن استعمال الكليشهات الادبية ويقربها اكثر من القراء . لان العلاقة ف هذه

المالة هي بكل بساطة علاقة عادية . اما بالنسبة لكوتيلد مارتي فان هذا التحفيظ في روايتها ء الضر ليبالي الكرنفال ، يأخذ شكل موضوع بال ككعب الصداء المستعمل: البندقية (فينيسيا) وتتحدث الكاتبة في نشر متحرك يطفر ويغوص ، يتفتت ويتجمع مثل موضة ، البندقية ، اى ان هذا النثر محكوم ف حركته بنفس مايتحكم في جمال البندقية من ماء وجمداول

وظلال غامضة كذلك فأن هذه الرواية تتم عن حب للأزقة الضيقة وللكلممات وللعواطف والأقنعة فيما يمكن تسميته بلا حرج باللقاء بين الكلاسبكية والانطباعية ـ فهذه الفتاة الصغيرة رمت بنفسها في بحيرة صناعية تسمى حياة الانسان

الاحساس الذي يحرج به القاريء من هده الروايات الثيلاث مو أن الرواية الفرنسية حديقة او ضيعة ، او عملية خلط لعواطف صعبة ، او هي شيء قبل أن يصبح النار والحرب التي اشعلت الحركة النسائية كانت الصمت والظلال والزمن الذي يمضى والهدوء في غرفة الحر الرواق . وبالتالي فأن الكاتبات رجعن الى هذا الدرس الكلاسيكي وهو أن الكتابة ليست في النباية الاعطية صراع ضد الاشباح ضد الغين ، ضد الغنائيسين وضد احاسيس عذبة جدا وهشة كي لاتعزق

ولعل الكاتبة الثالثة هيلين بويسو لخصت ذلك بيراعة فهذه الكاتبة المبتدئة في سن الخمسين ، ذات الثقافة التاريخية قند صنعت مجالا روائيا هادئاً . ولكنه مندوء خادع ، فأشجار كبرز العالم الاخبر ، تحكي قصة حياة شمارلوت ، شارلوت التي تخيلها جوته في . الام الشاب ورند • تعمد بويسر الى تقمص شخصية شارئوت بعد انتصار ورثر ، فتلتقي سهوته وتناقشه وفي هدوء تام تكشف هذه الرواية عن حساسية البطلة

وعاطفيتها عن حريتها وعن انوثتها .

بتفق النقاد ولاشك ان ترجمة اديب ما الى احدى اللغات ، تعني لول ما تعنى اهتمام امة أو شعب المترجم (بكسر الجيم) بتراث هذه الشخصية أو يمعرفة ما يعتمل في مجتمعها من حركة . منذ مدة وجيزة لا تتجاوز البضعة اسابيع ، كان جمهور الأدب في باريس على موعد مع ترجفتين باللغة الفرنسية لمذكرات اليس جيمس ، احت

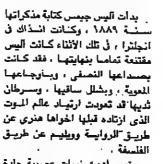
بدات آلیس جیمس کتابهٔ مذکراتها

سنة ١٨٨٩ ، وكنانت انداك في

وقد ساهمت نوبات عصبية حادة في تقريب اليس جيمس من الموت اكثر فأكثر . وقد كانت هذه النوبات ذات اسباب سيكولوجية مما يجعلها تشبه الى حد بعيد فرجينا وولف ولتفسير ذلك لاباس ان نسوق ان زواج ويليم من ، اليس ، اخــري جعلهــا تحس بالهجر والانهيار . ثم جاء موت ليفجر واخلها فوة غربية تمكنت بهامن ادارة شؤون المنزل ، وتكرم بعد ذلك هنري جيمس بان عرض على اخته أن تعيش معه . ولكنها رفضت عن اقتناع منها بَانْ علاقتهما التي كانت ضيقة جدا في تك الاثناء قد شرداد ضيقا الى حد

مقتنعة تماما بنهايتها ، فقد كانت يصبداعها النصفىء وبارجاعها العوية ، وبشلل ساقيها ، وسسرطان

الفنانين المشهورين وليام وهنري جيمس





الانعدام وق النهاية تعيش اليس مع مديقة نذرت حياتها لها بالرغم من

نافذة على ادب العالم: الملكل المال المالم ال

اماً الترجمة الأولى فتناولت المذكرات كاملة ، وقد قامت بها

المريضة حتى الجنون . وهكذا كانت

رواية منسري جيمس فعالأخسوان

مسؤوليتها عن الهت لهـ أ مريضـ أ . واسم هذه الصديقة كاثرين لورنج .. وكانت اليس تغار من أحت صديقتها

البس جيمس تقع فريسة لشعور حاد بالنقص العاطفي ، كمانت تعوضه بالمرض تارة وبالكتابة تارة اخرى ، وكانت هاتان النقطتان ، الى جانب رعاية كاترين اللامتناهية هي المراؤء الوحيدة التي تلجأ لها الكاتبة اثناء حياتها النيرة .

وما يشد الانتباه في هذه الذكريات التي كتبتها اليس في انجلترا سئة ١٨٩٢ مو تنديدها العنيف بالحيف الاجتماعي والظلم ، الى جانب نسوع من العدوانية ذات العلاقة بكل ما هو مكبوت في نفسها من مشاعر وافكار ، كذلك تحتوى هذه المذكرات على سخرية جارحة ، وعلى نظرة مذهلة من حيث الدقية خاصية وهي تباتي من انسان جامد لا يتحرك ، قضى طوال حياته أل كارس ويطارد الأشياء والطوامر بعينيه ، إذا اردنا استخدام نفس العبسارة التي وردت في عضوان

يشتركان في تذوقهما الضاص للنكتة

الكاتبة الفرنسية مارى تاديي ، وقدم لها ليون اديل الذي خصص ما يربو عن العشرين سنة لتتبع وقائع حياة هنرى جيمس . اما الترجمة الثانية فان ما يشد الانتباه اكثر ، هو مجموعة من الرسائل المحتارة لتكملة ما قد تفي به المذكرات ، هذا الى جانب دراسة عميقة

اليس جيمس الداخلي ، التي كمم صوتها زمنا ليس بالقصير ... ولنطفة الخيال الثي تخصب صورا لا

بحثا سلط فيه بعض الأضبواء الكلشفة على هذا الجانب من حياة أليس ، فقد اجرى تحليلا دفيقا لقصة الزارية الجميلة • التي كتبها جيمس سنة ١٩٠٩هـ في مده ألقصة يمدور الكاتب بطلته أليس ستافرتون رهى تنتظر منذ زمن بعيد صديقها سبنسر بسرايدون الذي تنغيب في اوروبا . وفي هذه القصمة ليس اسم أليس وحده هو الَّذي يَعْذَى الأحلام ، . بل هناك عدة نقاط تشابه اخرى .

قدمها في نفس الكتاب ريمون بلور .. وفيما يلي تحليل قصير لعالم

الرجال والقيام بمفردها بمنسروعيها الأخيرين · مجابهة الموت بوعى ،

ولذلك فان النص ، اي نص المذكرات ، جاء غاية في الروعة ، تملؤه الصدمات ، کما يماو لهنري جيمس ان يصمور في اعماله الروائية نساء محيرات وشديدات المزاج ، لذلك يمكن من هذه النقطة بالذات ان نفهم السر وراء استعمسال عشرى جيمس لصنديقات مخلصنات ومواضنع سر امنية . يتصدمن تحد تناثير الحب الأخوي .

وحبول هنذا النبوع من الجنبان اجرى الناقد الفرنسي ريمون يلور

وتحدد وتحكم .

وهكذا تكون اليس جيمس قد

اعداد : جمال الدين الحاجي

(، تسطنطين تشير نينكو)

تشابه في مسيرة الحياة اليجانب رغبة برايدون في ان يكون محبوبا من قبل اليس ، مراته الصادقة .. ولكن حدث انه بمجرد أن يتعلق الأمر بالموت فان أليس جيمس ابلغت صوتها من خلال مذكرات تغلى ثورة .. لذلك فلا عجب ان ببقی هنری جیمس مشدوها عند قرامته لهذه المذكرات الثي كان يجهل عنها كال شيء ، ولا يعارف حتاى بوجودها ، هذه الذكرات التي قدمته على أنه الأخ المحبوب الذي تحول ألى شخصية روائية . ففي هذه المذكرات كان الدور على اليس لتقصى وتسروى

وهذا النص المحير حقياً هو الذي اخفى ودمر ، ووضع جانبا فالأخوة لم يتركوه يرى النور وكان على العالم ان ينتظر اربعين سئة بعد وفاة أليس ليطلع على هذه المذكرات التي نشرتها كاتارين لورنج سنة ١٩٣٤ . وفي سنة ١٩٦٤ المرجها ليون أيديل في شكلها

تحدث كل الجدران ألى نصبها العصر امها من اخوة ، وقدوانين رجالية ، وضروب نفاق ، لقد أستطاعت هذه المرأة ان تهزم الوهم وتدخل حيساة الابداع . لقد عناشت موتهنا ولكنها عاشت أبضا هذه الحقيقة التي كانت متعطَّشة لها الى ان تجرأت عملي أن تكتب ، . متى تعرف النساه بشيء من الحدس الضعيف ، أن فوق كل وفاء ، الوفاء للحقيقة ، اي الوفاء للذات ، وان الزوج والأولاد والأصبحماب والوطن لا يعدون شيئا بجانب الوفاء أزاء الْنَفْسِ ؛...



التشكيلية ، الذي اقيم مؤخرا يجدة ، وهو المعرض الذي شظمته الرشاسة العامة لرعبايية الشبياب ، وشيرف افتتاحه صأحب السمو أللكي الأمج ماجد بن عبدالعزيز - في هذا العرض شارك عدد من فناناتنا بالجيد من اعمنالهن ، ومن : فبوزينة عبداللطيف . نوال مصملي ، دنياً رشيدي ، ومنى القصيبي . وخيلال اليبوم المخصص لزيبارة السيبدات المعرض اجتمعت فناناتنا مع الغنانة صفية بنت زقس ، التي وعدت بمشاركتهن في معرضهن الذي يقام قريباً . و ثقافة ، اجرت هذا الصوار مع سفيرة الفن التشكيلي السعودي في الضارج صفية بنت رقسر ، ومع الفنانات العارضات ، وذلك الضاءة بعض جوانب الصركة التشكيلية النسائية فربلادنا ، وهي الحركة التي تتوسع وتنصو من معارض لأغسر، ولتقيديم فكبرة عن المعبرض وحجم المشاركة فيه من قبل فناناتنا ...

ق معرض المسابقة الثالثة للفنون

مدرسة الفن السعودي

تقول القنائية صفية بنت رقير: يتشكل المرض من عدة مستويات فهو ليس على مستوى واحد. كالمعارض الجماعية .. وقد تجولت في المعرض ، لكنى لا أنقد كل لوحية ، فاللوحيات عموما ستشارك للمقتنيات الرياض ، وستكون هناك تصفيات على مستوى العرض .. هذا اول معترض مشترك بالنسبة لرعاية الشباب ، تتاح لي رزيته ، وبن ثم فلا استطيع تجديد مستواه قياسا بالاعوام السابقة ، لكن كل هذه المسارض تسعى الى تقديم الافضل للمستقبل .. وبالنسبة لي فقد كانت مناسبة افترحتني ان اري المعرض ، وأرى عدد اللنانات يزيد .. هذا يسعدني كفنانة أن يزيد عددنا

كفنانات حتى يحصل تسوازن بسين الفنانين والفنانات ، فهنده المعارض ستكون لبنة تبنى الغن السعودي ، أو مدرسة الفن السعودي ، او مدرسة الفن السعودي . . بعن بسبعودی . . . اما من ناحیة الفنانات الشترکات ق المعرض ولوحاتهن فان كل فنانة لها

طابعها .. كثيرات مثلها يبحثن في التراث ، لكن لكل واحدة فرشاة ، ولوبنا ، وموضوعا .. فوزية عبداللطيف تسرسم في التراث ، لكن كل واحدة لها طريقتها في التعبير عن مضمون اللوحة ، وكل هذا بداية للاستمرارية .. وانا لا انقدهن كعارضات مفكلنا مبتدئات ووالمشوار

طويل ولابد ان نستمر لنصل الي سا شريده .. وان كنت مشيت المشوار قبلهن بعشرين سنة ، وهذا ما قلت لهن في الاجتماع .. أنَّ الانسان في البداية لابد وان يَتعلِم ، ولا يكفى ان الخذ جوائز اقتناء ، فالي جانب الاقتناء لابد من الدراسة .. انا لا أوجه وأحدة واثنتين .. ان هناك مستويات وقد كنت اشاهد اللوحات وليس الاسماء ،، وق المعرض معروضات عبلي مستنوى

أسلامية ، وخيول امسيلة ، ورقصات المدارس ، وهذا يماتي كتشجيع وكتحضيم لمعرض المستويات .. ومــاً فهمته من الفنانات هو أن هذا تحضير لمعرض المقتنيات في الريساض .. وفي المام القادم اتمنى أن ارى عملا اللوحة رؤيا صادقة

وتحدثت الفنانة فوزية عبداللطيف فقنالت · خصص مكتب الرئاسية العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بجدة يوم الاثنين يوما لزيارة الفنانات السعوديات لمعرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية وذلك لمشاهدة سا وصلت اليه أعسالهن الفنية من مستوی مشرف ، وڈوق فنی رفیع ،-

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيار يفتقع المعرض لدى أفتتاحه للمعرض اعجاب بما توصل اليه الفنانون التشكيليون السعوديون والمستوى الرفيع الذي حققوه وهذا ان دل على شيء فانعا يدل على تطور الفن التشكيلي بصفة عامة ، ويجميع اساليب سواء كان تجريديا او تكعيبيا او مسرياليا او كلاسيكيا . أن ألفن التشكيــلي يعبر عن الحياة الاجتماعية السعودية والعادات والتقاليد العربية الاسلامية الاصطلة .. وإن كمان لى أن أسجل بعض ما شاهدته خلال تجول بالمعرض ، فاننى اقول ان شعوري لا يوصف بما شاهدته من مستوى مشرف يعتبر مفخرة حقيقة .. انها الوحسات جميلة تعسيسر عن زخسارف

> شعبية ، ومناظر طبيعية ، كلها تُـدل على مقدار الجهدُ والسهر المُعتى .. وعموما فالفنان عندما يشرع في القيام بعمل فئى فانه يتخذ موضوعا سواء كبان شدأ الموضوع من الصبورة الواقفية التي يشافدها اورمن الصور التي يستمدها من الخيال فيما يسرأه بعين التصبور ، وهنو ينسيج.من الموضوع خيوطا متناسفة وخطوطا ايقاعية تشكل المسلسات ومزج الالوان . وانا كفنانة عشت في المعرض بسين اللوحسات القنيسة مسع خيسال واحساسيس الفندان أل كلّ لوحة عـرضبت ، ورأيت في كل لوحـة رؤيا

> > صادقة نابعة من احاسيس مرهفية

ومشباعر فيباشة وانتطباعنات فنية

جيدة .. وارجو لكل فنان وفنانة كـل

تقدم وازدهار ، ولنكن بدأ واحدة

لتستطيع مبواصلة السير فاهدا

ليست عيبا ولاخطأ فكلنا عرب ولنا

نفس الطموحات وننطلق من نفس

التاريخ والحضارة ، فان كنا نؤكد

التجرية التونسية فليس ذلك تأكيدا

على الاقليمية فنحن ضد الاقليمية الا

اننا نؤمن مع هذا ان التجربة النابعة

من واقع معين يمكن ان تكون ثريـة

وناجعة و د غارسیا سارکیز ، مشلا

انطلق من محدوديته ء الجغرافية

الضيقة ليصبح من كبار ادباء العالم .

ومن هنا كان من المسروري ان

نشدد عن القصة التونسية ، كما انه

من الضروري العديث عن القمسة

العراقية والقصة السعودية وغيرها ..

فأن نجيب محفوظ انطلق لا من مصر

بل من الازمة التي عايشها ف القاهرة

فاذا به اصبح عربيا في كتاباته ،

وعبدالرحمن مجيد الربيعي انطلق من

واقعه العراقي فتمكن من ان يكون

نعود الآن الى قضية عدم انتشار

القصة التونسية فنؤتك على أن أسباب

ذلك تعود أساسا الى امكانيات النشر

الضمعيفة التي كانت عليها تونس فقد

كان الكاتب التونسي الى ستوات قليلة

ماضية لايمكنه ان يصل الى القارىء

التسونسي ، وإن تعكن من اصدار

مجموعة قصصية فانها لاتباع الا

بشق الانفس وعملي معدة طويلة من

الزمن وبمالتتيجمة كمائت القصمة

التونسية ضيقة الانتشار ولم يتعرف

عليهما القماريء العمريي لسنبوات

طويلة .. وللحقيقة يمكن أن نقول بأن

القصة الثونسية بدأت في السنوات

الثلاث الاخرة بالانتشار داخليا

وخارجياوبدا ضبق النشر يتكسر شيئا

فشيئا ويقينا أن الشوريع الضارجي

سيكبر خصوصا بعد صدور فواشئ

جديدة لحصاية الكناتب ومساعدة

واذا سألنا انفسنا عن القصاصين

الذين يمتلون القصة العربية ف تونس

فاننا نقول بأن تونس يمكنها أن تعتز

بعدد كبير من قصاصيها امتال محمد

العروسي المطوى ومصبطفي الفارسي

وحسن نصر وعبدالقادر بلحاج نصر

ويجيى مجعد واحمد معو وعبدالواحد

اسراهيم وعبسدالقسادر الدردوري

وعسروسية النسالوتي ونسافلة ذهب

وأبراهيم بن مراد وحسونة الصباهي

وجلول عزنة وابو بكر العيادي ويوسف

ونقول بأن القاص التونسي عبـر

اكثر من غيره من المبدعين عن وأقعه

التونسية يمكنه أن يقف على جوأنب

كثيرة من مشاكل المجتمع التونسي في

ويمكن للقمنة التونسية الحديثة

ان تكون وثبقة ناطقة عن مذا المجتمع

ز تعولاته ومتناقضاته وصراعباته

وهمومه وطموحاته .. وقد اكند ذلك

عدد من النقاد الذين كتبوا عن القصمة

ن تونس

سلامة ورضوان الكوني ..

محيطه العربي والعالى .

الناشرين ماديا ..

عربيا ومقروءاً على نطاق واسع ..

ويأتى هذا المعرض ضعن سلسلة من

المعارض للمسابقات الاولى والثانية

والتى استعرضت اعمال الفتانين

والفتانات تعهيدا لمعرض الناطق في

الملكة ، وقد ابدى سمو الامير ماجد

أما الاغت نوال مصلى فتحدثت عن رأيها الشخصي ، قبالت : كبان المعرض مفاجأة ، ولَّم نكن مستعدات له ، وقد اعجبت باللوهات كثيرا ولابد ان نقدم في كل معرض شيئا جديدا ، لان ذلك في معالحنا .. وكلما كان عملنا احسن فالله يكون خطة جنيدة ، ولاشك ان معارض رعاية الشباب السابقة كانت فرغسا لتعسين المستبوي ، والله الحسنت من والتنا الكثير ، ولكنهم افادونا ووجهونا لأن الحقن ان محون الفوت لُ مستوى جيد ، فهذا يحتاج الى وقت ، وفترة شيرين للأستعبداد قُليلة ، لكنها على إية حال فرصة ليتدرب الفنان ، وهدا اهم شيء في تكون لنا ضرصة اكبر ، ونتمنى ان تقيدنا المعارض المقامة كل شهرين



الطريق الطويس بكل اعتبزاز وثقة والله يوفقنا جميعا لما فيه الخير وخدمة

الجديد في كل معرض

الفن : وإن كنا نتمنى كفنانات أن وتحسن مستوانا ، ولو انبه كان من المفروض أن يقام معرض المناطق أن جدة لان الفاشرين من جدة مشل: سليمان پاجيع ، وابراهيم بوقس ، ولكن من أجل تنشيط الحركة قرروا ان يكون أل الظهران .. لقد شاركت بِلْوُحْتِينَ فِي المعرض : فِتَاةً مِنْ ربوع بلادى ، وفتاة بدوية ، وهما ستدُّهبان الى الريماض وتقدمان مشل باقى اللوهات ثم يقام المعرض أل المنطقية

الشرقية .. أنَّ أملي وآمل كل فنانة أن



تموير ۽ معبد عوض

للقنان حرية التعبير

واخيرا فقد تسالت الاخت مني القصبي : أن مستوى المعرض ممثار بالنسبة للسعوديات ، وان فيمه تطورا ، وكل معرض اراه اجدى واحسن من سابقه ، ورعاية الشباب لَّم تقصر معنَّا في شيء .. عبلي وجه الاجمال فان كل الفنانات على مستوى طيب وقد أعجبت پجميع اللوحات ، وانا سعيدة بما شاهدت . أن كل لرحة

تصل الى الجاائيزة الاولى وهده فرصتها .. وان مستوانا نحن الفتيات جيد . ومن بيننا اختان جديدتان كأنت لرحاتهما في مسترى جيد .. لقد فهمت من الاخت منى ان عملها تنشاط مدرسی ، لکته کان تصنویسرا وکائت الوانه في مستوى جيد .. وانا اتمنى أن يتسع نشاط فناناتنا ليكون لنا

تعبير عن نفسية الفتان أو مقدار

الوطن العربي ولا سيما في قصيدته الإسى القومية المعروفة التي أشتهر منها هذا زورقسي جـرى القبلوع وئىشىرت فسالوداع لقد سبق أبو القاسم الشابي عصره يشعره العاطفي المتجدد الباهر المتدفق الذي سيظل على المدى يخلب الأبصار "

عن العقاد

مِفْقُ النَّاسِ - غالبًا - مِنْ الْعَمْلُمَاءُ احد موقفين . موقف محب مفرط في حيه . وموقف شامىء . مبالغ فى شمأنه . وهكذا وقعوا من العقاد . الجبتب الدكبتور محمصد مندور

 پوم + ۱ مامعناه ان الفرق بعیث رسالة الماجستير التي نقدم بها المرحوم يعنبوان ، والعقاد نباقداً و حضرة مندور رجمه الله صيف عنام ١٩٦٤ ق كلية دار العلوم بالقاهرة فائلا ان العقاد قد قدم للمكتبة العربية ما عصرت عن

بامارة الشعبر ، وقال : ، صبعبوا لواء ألشعر في يد العقباد ، وقولوا للشعبراء والادباء اسرعوا والتفوا واستظلوا مهذا اللواء تقد رفعه لكم مباحثه - لكنه نسي مبايعته بعد ذلك ، ومايع غيره بها " وقد المبذى الدكتبور طه قميت مدعياء الكروان - الى الاستاد العقاد ، قاسلا · يسيدي الاستاذ انت اقعت للكروان ديوانا فغما ي الشعر العربي الحديث بهل ثائن لی ان انخذ له عنیا متوام النثر العربي الحديث ، وأن أهدى اليك هذه القصة تجية خالصة من صدير مقنص ، وي اذاعة صوت اسريكا في مطلع عام ١٩٦٧ سنل الدكتور طه عن رايه في الكتاب العدرب ، فأثنى عليهم ، وقال کک واحدا بتبغی له ان یکون فی مقدمة هؤلاء جميعاً ، وهو لا مثل سني ا الإستاد عباس محمود العقاد ، او كما قال ، فكن الدكتور طلع علينا للاسف -يعد أن أنتقل العقاد آلي جوار ربه ~ يقوله . أنه لم يفهم العبقريات :

تلفزيوني ، قال مامعناه ان العقاد كأن يقصد الى تعمق المعانى وحدية الكتسابة لانه کان مِتْس دانما انه لم يتضرح ل احساس فقد البصر

• حوار : لطيقة اسماعيل

قيمة العمل كيفما كان ، وأعتقد أن بعض الفنانات اعتسرضن على بعض اللوحات ، اما انا قلا اعترض عتى لو كان لاشيء . اننا نرى لبعض القنانين الكبار لوحات في عبارة عن مجرد -

احساسه او فنه ، ولا نستطيع ان

نقول ان هذه اللوحة على مستوى

العرض ام لا ، اذ لا نستطيع أن نكرر ً

شغمطة - ومع ذلك نشتريها بالاف الريالات ، فالفنان حر في التعبير عن ساجست بن الفن التشكيسي ، لكن مستواه الفني ضعيف ؛ واكرر كال فنان حرق ان يعبر عن احساسه ، ويجب ان يتسم مسدرنا لانتاج اماً التقويم فيكون على اسباس

الفكسرة ، اختيسار الالوان ، طريقسة العسرض ، كسالتجسيم ، والنسوع ، وطريقة الرسم .. وهذه كلها اشياه تعبر عن مدخل الفتان ، وهناك كما قلَّت سابقا لوهات كلها -شخاميط – لكن الوانها حلوة .. ان اللوهات كلها جيدة من ناحية الفكرة واللون ، منع التسليم بسوجسود مستويات ، وانتا في اول الطريق ، ونتعلم ، ولا يوجد احد كبير ، فجميعنا امامنا الرياض والتقويم سيكون

الشهر القادم بالعراق:

وهرجان الاحقة الشعرى الأول الشباب

نحزار تبسانی ویسوسف ادریس وشوتی طیف وعز الدین اسماعیل طیوف شرف

موكب الذكريات

منذ عدة اسابيع التقيت بالاديب التوسى المعروف الاستباذ رشيد الذوادى اثناء زيارته للقاهرة واشتركت معه ومع صديقي النكتور عبدالمنعم خفلجي في مناقشة ديوان الشاعر عامر محمد بحيرى بىألاذاعة المصرية . وكانت ندوة أذاعية مفيدة وطبية ، ولقد اعاد في هذا اللقاء مع الاخ الكريم الاستاذ الذوادي ذكري عزيزة على وهي وان تباعد بها الزمان ، ألا أنَّها لاَّتَزَّال مَلْئَلَة واضحة في ذاكرتي وخلدى ، تلك هي ذكري لقائي الفكري على صفصات مجلة (ايوللو) في الثلاثينات من هذا القرن الميلادي مع شاعر شونس والعروبية أبي القاسم الشبيعي الذي ذاع صيتيه في افياق

اذا الشعب يسومنا اراد الحيناة فعلابت أن يستجيب القدر وتسدأعت الذكريات ال خياطري ووجداني فتذكرت ذلك العهد السعيد عندما كنا في طور اليفاعة الاولى ، نغشى مجالس الشعر في دار (ايـوللو) وكنا ترى تلك القصائد الواردة من تونس في غضون عام ١٩٢٢ ، مكتوبة بالخط المغربي الذي يختلف في تنقيطه عن الخط العربي المألوف لنا في المشرق ، وكانت هذه القصائد لصعوبة قراءتها تحفظ في احد الادراج ، إلى أن زار دار (أيوللو) ذات صباح. شاب مغربی پدرس بالازفر الشريف ، فطلب أليه الدكتور ابو شادي سكرتير عام جماعة (ايوللو) وهو (الدينامو) المحرك لنشاطها المزدهر ان يقرأ تلك الأشعار ويحاول نقلها الى الخط

القصيائد المتلالثة الرائمة التي كتبها الشاعر التابغة ابو القاسم الشابي وكان الشابي في الثالثة والعشرين او دون ذلك غندما بعث بروائعه الشعيرية الغُدَّة التي كانت اصدق تعبير عن هُلجات روحه الشفافة المبدعة .

العربي المعروف في المشرق ، فكانت تلك

ولقد قضى ابو القاسم الشابي نحبه في الخامسة والعشرين من عمره ، مات ل عمر الزهور ولكنه كان يسبق زمانه ، لا بالنسبة للشعر العربي في تونس وحدها ، ولكن بالنسبة للنهضة الشعرية ف العالم العربي يأسره

كانت اول قصيدة نشرت للشابي ل مجلة (ايوللو) هي (صلوات في هيكل الحب) ولقد تلقاها الشعراء والادباء ، والنقاد ف مختلف ارجاء العالم العربي حينداك بالاهتمام الملحوظ والعناية الفائقة فقد ادركوا انهم حيال موهبة متغتمة سابقة لزمانها يقول في منطله

عنية أنت ، كالطفولة ، كالإحلام كاللحن ، كالصباح الجحيد كالسماء الضحوك . كالليطة

القمراء كالورد ، كابتسام الوليد ..! وهى قصيدة عاطفية رائعة بديعة تمتاز بالفاظها المنتقاه وصورها الشعرية الرائعة وموسيقاها العذبة الموقعة ا والحق أن أبا القاسم الشابي فأجأ العالم العربي حينداك (في الثلاثينات من هذا القرن المسلادي) بشعيره الغنيائي الموسيقي العذب البللورى الذي يكشف فيه عن خلجات نفسه ، ونبضات قلبه ، والذي ينبىء عن ميله الشديد الى العزلة والانطواء وحبه العظيم للكون وللطبيعة

الحسناء كما في الصيديّة (الغاب) التي ظهرت في (ايوللو) كما ظهرت بعد ذلك في ديوانه (اغاني الحياة) وليها يقول : في الغاب ، في الغاب الحبيب ، واته حسرم الطبيعة والجمال السامي طهرت من نار الجمال مشاعري

ولقيت في دنيا الخيسال سلامي ونسيت بنيا الناس فهي سخافة ستكبرى من الاومنام والاثبام وقبست من عطف الوجود وحب وجماله قبسنا أمَّنناه طَّلاْسي!!

ولقد تحمل ابو القاسم الشابي ألاما

الشبابي في مقدسة دينوانه (أغناني الحياة) وكما عرفت منه شخصيا عندما لقيته في جنيف بسويسرا وقد كار وزيرا للمعارف ويتولى تمثيل تونس في مسؤتمر التربية الإولى ، ولقد رانت نبرة الألم والاستسلام للمرص والمصح المعتوم ف شعر اہی القاسم الشاہی ، فراح يستقبل نهايته ويودع الحياة في قوله.

للدكتور: مختار الوكيل

رهبية من مرض القلب الذي اصيب به

وهو بعد في الثانية والعشرين من عمره كما قال اخوه السيد محمد الامين

الوداع الهموم الوداع !'

د . محمد عيدالعظيم سعود

بينه وبين العقاد ، فهو استاذ جامعي ، امسا العقباد فهسو حسامسل للشبهسادة الابتدانية التناسي أن ألعقاد جنامعة باسرها . وسخر كنه العقاد اشد سخرية وسماه غندور مندور داير سايدورا وأعل هذا ماحدا الدكتور غنيمي هلال رَحمة الله عليه . على أن يختتم مناقشة عبدالحي دياب - الدكتور بعد ذلك -الدكتور شوتي شبيف والدكتور محمد ادائه الجامعة منذ انشابها : اما الدكتور طه حسين فقد بأيه العقاد

اما توفيق العكيم ، ففي خديث ورجم الله امة عرفت قدر مفكريها !!

والاعتلام في العراق وتكنون مشاركتات

الشباب فيه لااقول محدودة ولكن على

أما هذا المهرجان الجديد فيقيمه

منتدى الادباء الشباب وهو منبر الادباء

الشباب في كل الوطن العربي ونتمني ان

ومنتدى ادباء الشباب الذي اتراسه

منذ سنتين (تأسس سنة ١٩٨٢) تجمع

ادبى شاب يهدف الى التعريف بالأدماء

الشباب وايصال اصواتهم الى أبعد نقطة

مصاولين قدر الامكان تجنيبهم عثراث

المميرة الادبية واشكالاتها من تنطاعن

بين الاجيال مما قد يثلم من تجربتهم

الابداعية او يعوقها على ان تأخذ مداها

في المنتدى هيئة تأسيسية مكونة من

١٢ عضوا وهو مقسم الى لجان ! لجنة

الشعر ولجنة القصة ولجنة الدراسيات

ويعطبيعة الحمال فمان المنتمين الى

المنتدى هم من الادباء العراقيين الشباب

ويأمل بعد أن نتعرف على الادباء العرب

الشباب في هذا المهرجيان أن يصبح

المنشدي منبرهم الحسر بعييدا عن كلّ

لانمثلك اي نحفظ على اديب عاربي

ومن هنا ويصغني رئيسا للميرجان ادعر

شعراء ليبيا وسوريا الذين ليس بالامكان

الاتصال بهم عبل عبي المكان اي في

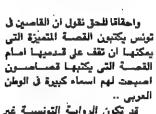
والبحوث ولجنة المسرح ..

التأثيرات الخارجية .

نطاق غير واسع

ق زمن مثالی ،

اذا كان الانتاج الشنعري في تونس يتميز بالغزارة وبكثرة الاسماء على السلجة فان الانتاج القصصي فيها لا يقل غزارة ، فهناك عدد كبير مِن القصاصين ينتمون الى اتجهات مختلفة ويكتبون باستليب متنوعة .



قد تكون الرواية التونسية غير قلدرة الى الأن على مزاحمة الرواية المسرية والرواية العراقية .. ألَّا أن القصة القصيرة بمختلف توجهاتها تمكنت من ارساء تقاليد تصصية هامة في تسونس واصبحت جنزءا لا يتجزأ من القصة القصيرة في الوطن ألعربى لها امكانيات المزاحمة واثراء الكثبة العربية .

وهنذا طبيعي جندا ، فقند منرت القصة القصيرة في تونس في تجارب كثيرة ومتنوعة من على الدوعياجي (الشملاثينات) ومحمد الحبيب (الاربعينات) الى محمد الصروسي ألمطوى ومسطقى الفنارسي وصولا لمعد الصالع الجابرى وهسن نعم واحمد ممو وعبدالقادر بلساج نصم وسمير العيادي وغييرهم كثير .. ثم جاحت السبعينات الميلادية بباسماء مهمة ف كتابة القصة الحديثة المتميزة في التجارب السابقة ، البثت جدارتها في فن الكتابة مع تقدم السنوات . وانغلقت السبعينات لتعلن عن اسماء جديدة لها باعيا في هذا النوع من

الكتاب مثل ابراهيم بن مراد والحبيب

السالى ، وحسوبه الصباحى . ان القصة القصيرة في تونس لاتقل شأنا عن شقيقتها القصة في الشرق وخاصة في مصر والعراق .. وقد جرت الصادة على أن تجسري المقارضة بين القصة الترنسية والقصة في المشرق العربي ، حتى باتت هذه المقارنة نوعاً من العقدة التي لايمكن في تدونس التخلص منها على الاقبل في المرحلة الرامنة ذلك ان عمر القصة في الشرق اصبح طويلا ، واكثر القاصين الشونسيين اطلعوا عبلي النجارب الشرقية في القصة قبل اطلاعهم على القصمة الاوروبية اكتشرهم قسرأ ه زينب ، لهيكسل و ء ألايسام ، لطه حسين ومجموعات محمود تيمبور ، وكتسابسات المنظوطي ، شم طالعسوا قصم على الجارم وتجارب جبران خليـل جبران ، ومجمـوعـات نجيب محفوظ وجبرا أبراهيم جبرا وايميل حبيبى وغسان كنشاني ورشاد ابوشاور ويوسف ادريس وغيرهم كثير بدون ترتیب تاریشی او موضوعی .. وق خضم هنده القراءات بندأت القصمة التونسية تبرز ومع الايام اصبحنأ نقرأ لقصناصين تنونسيين بمختلف سيسولهم والتجاهاتهم

واستالييهم ، فعيهم من حافظ على

الإتصاه الكبلاسيكي البحت والحسذ

تجارب الشرقيين بغثها وسمينها ..

" محمد العروس المطوى ومنهم من حاول التخلص من رواسبه

ليكتب قصة جديدة متميزة تخصل توقيعه الخاص ، ومنهم من انزلق في تسأر القصة الفربية فنقلها بكل تجماريها دون اعتبمار أن القصمة الغربية لها خلفيات حضارية منجذرة ولها تاريخ طويل ..

ومن خسلال كيل همنده الاشتواع والتجارب برزت القصمة في تحونس بشكل خاص واستنطاعت ان تغرض نوعها ونوعيتها وادبها على المساحة

وليس عبيا أن يتأثر كتاب القصة الشونسية برملائهم في الشعرق لأن مؤلاه انفسهم تأشروا في بداياتهم بالقصة الغربية ، والقصسة الغربيسة بدورها أخذت اصولها من الحكاية العربية القديمة والمقامة في الشراث العربي الاسلامي ، مالانتاج الادبي هـ و تمـازج وانصهـار بـين مختلف التيارات والتجارب الانسانية في كل

لقد ذكر البعض أن القصة العربية اعتمدت اساسا القصة الأروبية .. وقند صدق النشاد العبرب ذلك ببل صدقوا انهم اي العرب لم يكتبوا القصة وهذا ألرأى مغلوط من اساسه لأن الثراث العربي ملىء بالمكايات والقصص ثم أن القرآن الكريم يزخر. بالقصص في اسلوب رائع مبهر فيه الكثير من الإعمار ..

كل ذلك انتقل الى الغرب عن طريق اسبانيا التي ترك فيها العرب تراشا

لكن قبولنا هيذا لإ يجعلنا نيؤمن ايمانا تطعيا بالأخذ عن الآخرين بل هــو اشــارة اكيــدة الى اهمية التـــأثر والتأثير في الثقافة الانسانية .. ا ونعود لنؤكد أن القصة التونسية

موجودة وقد اثبتت هذا الوجود -واذا كانت القصة التونسية غج معبروقية الى منتصف السبعينيات الماضية فذلك يعود الى اسباب كثيرة منها هيمنة القمسة المصرية على الساحة العربية وهزال قطاع التوزيع ف تونس والواقع إن هذه السيطرة

الاجيال .

وقد يكون الوفد الذي زار الملكة دعا شعراء أخرين ..

يوم ١٩ ابريل المقبل الى بغداد للمشاركة وحميدة الصولتي والمنصف الوهاييي والمنصف المزغنت ومحمد رضما الكافي

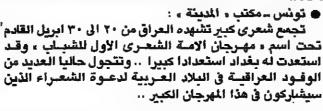
وعالج اكثر قضاياه ، وقارىء القضة

عبدالله القرشي .. لماذا هذا المهرجان ..؟

وقد زار وفد من الشعراء العراقيين تبونس مؤخرا واختاروا مجموعة من الشعراء التونسيين الذين سيسافرون في هذا المهرجان ، وهم نور الدين حمود

وعيدالجيار الشريف .-معلوماتنا تغيد أن وقدا اخر قام بزيارة الى المملكة العربية السعودية لدعوة بعض شعرائها من الشيوخ والشباب لايمان المهرجان بالشواصل بسين جميع

يجيينا على هذا السؤال رئيس الوقد العراقي الى تونس الاستاذ الشاعر لؤي هقى رئيس المهرجان .. قال : فكرة المهرجان تتلخص في محاولة لجمع كل ادباء العرب من مشرق ومغرب



وقد يحضر هذا المهرجان الشاعر الوزير غازى القصيبي والشاعر الاستاذ

الامة في ساحة ابداعية حرة بعيدة عن كل المواقف السياسية او الحساسيات

العربية ..

دعى للمهرجان تقريبا اغلب شباب الامة الشاعر وجمع كبير من كبار الشخصيات الادبية أورد على سبيل المثال: نزار قبائي والقباص يبوسف ادريس والشاقد عنز الدين اسماعيال

القصييي والشاعر الشونسي نور الدين وق نيتنا دعبوة عبدد أخبر من الشخصيات الاخرى التي لها تأثير على الحيساة الادبية والفكرية ف البسلاد

والدكتور شوقي ضيف والشاعرة فدوي

طوقبان والتساعير السعبودي غيازي

كما سيدعى للمهارجان شخصيات ادبية عالمية ضيوفا اعزاء كان لابداعاتهم اللغ الاثر في النفس العربية . قد تتسامل لماذا دعوة هذا الجيل



نزار قبائى ووجود استندسا النين سنعدنا عيى ادبهم مستمعين ويقومين كبر على مسارنا الابداغي الصعب

برنامج حافل وسيكون برنامج المهرجان حافلا بالتظامرات الشعرية والفكرية . من ،

ـ عقد جلسات شعرية يفتتحها كل يـوم شاعر عربی کبیر ، _ عقد جلسات نقيدية وقيد اخترنيا لها مجأور شلاثة هي (أشكالية الانب الملتزم) و (القصيدة العربية بين الكلاسيكية والتحديث) و (قضية الحوار بين الاجيال)



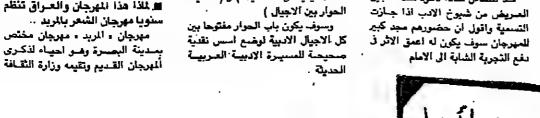
يوسف ادريس

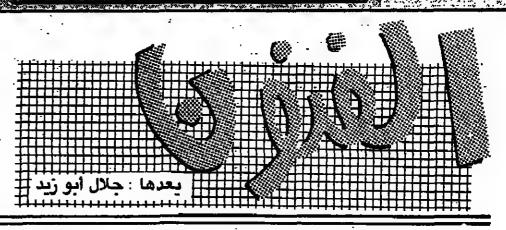
هناك ايضا اعسيات عرفان اذا ببازت لنبا الشبعية لشعيراء عظام رجلوا عنبا ولكنهم خالدون ف الذاكرة العربية ماشاء لها المدى ان تمتد وهم بدر شاكر السياب وخليل حاوي وأمل دنقل وصلاح عبدالصبور وستقدم عنهم دراسات يتحدث فيها اصدقاؤهم من الادباء عن مسارهم الشعري والفكرى وستقرأ قصماندهم من قبيل ممثلين كيمار منهم محمود باسين ونور الشبريف وانطوان كرباج وسامى عبدالتميد ،

منتدى للشياب

🗷 ثاذا هذا اللهرجان والعبراق تنظم سنويا مهرجان الشعر بالمريد .. مهرجان ۽ المريد ۽ مهرجان مختص بمدينة البصورة وهو احياء لذكرى

دفع الثجرية الشابة الى الامام المانا من الأصل





غدا السبت .. الحفل الختامي لمدارس الشرقية

● الدِّمام خالد بأفقيه

بحضور سمو الأمير مشارى بن سعود بن عبدالعازيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشمرقية ، تقيم الأدارة العامة للتعليم حفلها السرحى الختامي لهذا العام الدراسي وذلك بقاعة المساضرات العامة بالادارة العامة للتعليم في تمام الساعة الثامنة

ثم قدمت مجموعة من طلبة مدرسة

الاحتف بن قيس نشيدا بعدوان ...

ابويا الفاضل - ثم قسمت مسرحية

القاشى العادل _ للدرسة الحسن بن

الهيثم ـ تات ذلك مسرحية متهجية ـ

ويشتمل الحفل على فقرات مسرحية من المناهج المدرسية الاسلامية والتاريخية ومن ضمنها ، يعثبة الشهداء ۽ وه النهروان ۽ کما سيقدم مجموعة من الطلاب نشيت العمل والذى تصاحبه الموسيقي كما يقدم

عدد من الققرات التي يشترك فيها

هذه هي المدارس الفسائزة في النشاط

الفنى والشقافي والمعرجي بالطائف

الثانى : المدرسة الثانوية بالحوية

الثالث : مدرسة الفيصل الثانوية

المرحلة المتوسطة الاول : مدرسة

الثاني : مدرسة هوازن المتوسطة

· الثالثُ ؛ مدرسة دار التوحيد

المرحلة الابتدأئية : الاول - مدرسة

الثاني : مدرسة المسن بن الهيثم

الثالث : الفيصلية ببالحرية

وبعب أن سلم مديس الشوون

التعليمية الجوائز على الغائزين شكر

كافة المشاركين في هذه المسابقات

الجيدة وحثهم على المزيد من الانتاج

الثقاق والادبي والتعليمي وقد حضر

النعقيل عدد كبير من رجال التعليم

والطلبة الذين امتلأت بهم الصالة

الضاصة بالحفل بمدرسة هوأزن

الثانوية بالطائف ..

الاحنف بن قيس وفازت بالكأس ..

وحصلت على شهادة تقديرية ..

وحصلت على شهادة تقديرية ..

وفازت بدرع المنطقة التطيمية

وحصلت على شهادة تقديرية ..

. وقارت بالدرع ..

وقارت بالدرع .

مصعب بن عمر وفارت بالكأس ..

والنصف من مساء يوم غيد السبت

طلاب المراحل المختلفة بالنطقة وقيد دعت الادارة المهتمين بالمنطقة واولياء الأمور لحضور هذا الحفل الذي يعتبر ثمرة لنشاط ابنائهم الطلاب خلال هذا

صرح بذلك الدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة

طلال مداح في راديو مونت كارلو

هده هی اغنیننا المعموديسة الأصيلة

الأغنية السعودية حققت انتشارا عربيا واسع النطاق يكل ما تحمله من ●● .مُذالما قاله الفُنان طلال مداح ق الحوار الذي قدمته مؤخرا معه اذآعة

وأضاف ثمتاز الكلمات الغنائسة السعودية بالرقة والعذوبة والتعبيرعن الموقف بشكل دقيق ، تبتعد عن المسألفة وعن التكرار ولهذا خجمت الأغنية السعودية . وأغلب الكلمات التي تغنى في الجيزيرة العيربية من أغنيات مشهورة هي لشعيراء كبار قرضوا الشعر ولهم من الدواوين الشعرية ما يثرى المكتبة العربية _ عموما _ وما يزود الأغنية بزادهار الدائم من الكلمات المعبرة ...

السهول والهضاب والشواطيء المطلة ● الرياض : خالد الرفاعي على البحر الأحمر .. كما هي مستمدة أيضا من مشاعرنا العربية حيال

أيقاعات سوسيقية ، وكلمات معبرة رصورا شاعرية دقيقة .

ورضيف الغنان طلال صداح : الشعر ق الجزيرةالعربية مستمد مسوره من الطبيعة ومن الجمال في

ايضا مستعدة من الانغام الفلكلورية الشعبية المنتشرة في مناطق عديدة في الملكة العربية السبعوبية . •• حول نشاطات الفنية القبلة

الموقف الإنقعالي الصيادق.

الكبير طلال مداح:

● وعن الايضاعات. قمال المطرب

می ایضا تعبر عن د سیکولوجیة

انسان الجزيرة . المحب للخير ، طيب

القلب الذي يتناغم ويتواجسه مع

الفرحة فيعير عنهاأصدق تعبير . وهي

بدأت رجلة البحث عن عيسون القصيد العربى وقدمتُ ﴿لعديد منْ الأشعار الخائدة واختار حاليا بعض قصائد من ديوان امرىء القيس .. كبان هذا هنو بعض نص الجوابي الذي اداعته مؤخرا مونت كارلو ..مع المطرب الكبير طلال مداح.

مكة المكرمة

📰 تغطية يحيى سلطان : اقامت منطقة الطائف التعليمية مساء يوم الاثنين الماضي الحفل الختامي لمنطقة الطائف التعليمية والدَّى أشرف على تنظيمه قسم النشباط المدرسي وقد اقيم هذا الحفل برعلية مدير الشؤون التعليمية الاستأذ سعد عبدالواحد وبدىء الحفل بالقرآن الكريم للطالب سلمان طاشكندى

ئريد فنا

الأخوة مقدمي الفنون الشعبية في تلفريونسا الحبيب بصفتي احد المعجبين بالبرنامج ومحتوياته ولقد سبق لى مشاهدة بعض الحلقات بدأت بمقطع من الغن ، الينبعاري ، فحيدًا أو تخصص حلقة كاملة من نفس التراث اليتبعاوى الأصيل فالى الأمام

سعبود احمد الحبازمي

لشانوية هوازن مشم قدم الطالب عبدالهادى العتبيى قصيدة شعرية ثم مسرحية القدس لطلبة ثانوية الحوية بعدها القي الطالب عبدالحكيم عبدالقوى تقصيدة شعرية جيدة ثم

تتأبعت الفقرات فقدمت ثانوية هوازن بنبعاويا تشيد معلى الله على محمد وقد حظى باستحسان الحضيور ثم الدمت مجموعة من طلبة مدرسة ابن الهيثم لرنا شعبياً على السمسمية .. تبلا نلك مشهد مسامت لثانبوية

النتيجة النهائية لسابقة العروض السرحية :

هوازن ثم قدم طلبة ثانسوية الحسوية العرضة الشعبية وفي نهاية الحفل قام مدير الشؤون التعليمية بتقديم الجوائز للمدارس الفائزة في المسابقات والانشطة ..

المرحلة الثانبوية الاول - هموازن الثانوية وقد فازت بالكأس ..

العربية في تطور مستمر وأشع لدى

حبافظ وفريت الأطرش هم شعلة

الغنساء العربى الأصييل وان لهم

مدرسة خاصةً بهم لم ولن تخرج

- هذا كلام صحيح قان هـؤلاء

الفنانين لهم مدرسة خاصّة بهم لم وان

تخرج متلهم فحتى الذين حاولوا تقليد

مؤلاء القناشين فاتهم فشلوا وضلوا

الطريق في الوهدول الى قمتهم وستبقى

شيخوخة الفنان :

مل تعتقد بأن المطرب يعكن أن

يصل الى سن الشيخوخة بالنسبة

لحياته الفنية ف سن مبكرة ؟ وهل

هناك موانع يستطيع ان يحارب بها

- الشيخوخة شر لا بـد منه لكن

مناك شيخوخة الخمسين عاما وما

يزال يحتفظ بنبرات صوته ولكن هناك

بعض المطربين لم يتجاوز أحدهم سن

الثلاثين من العمر فتجد فرقا كبيرا في

نيرات صوته أو أهاته وهنا تنظهر

الشيخوخة بالنسبة للصبوت ولا أعتقد

ان الانسسان بستطيم محسارية

شيذوخة المسوت حتى بالعلاجات

الحديثة لأن هذا امر من الله تعالى ،

أغنية الطفل :

الم يهتم المطرب السودائي

- ق الواقع ان زملائي المطربين

الذين أستلمنا زمام الغناء من بعدهم

لم نسمع أحدا منهم يغنى لأبنائه

وكمان من المفروض عملي الاخسوة

الشعيراء ان ينتجوا انتياجا خياصا

بالطفل لأن الطفل يحتاج الى الحنان

والعطف واذا قارنا اغنية الطفل في

بِأُغْنِيةَ الطَّقَلِ الْإِقْلِيلاً ؟

بّلك المرحلة ؟

اغنياتهم خائدة مدى الحياة .

مثيلًا لهم ما رأيك في هذا ؟

موامش فنية يخلل البرنامج المنوع وبدون

:(1)

ألوان ۽ فكر مجيدة تستحق التقدير حسيث أعبطت للبيرامسج والمبواد التلفريونية القديمة حقها أي العرض فيقدم برنامج ۽ بدوڻ آلوڻ ۽ عددا من المسلسلات والمنوعات القديمة التي مضى على انتهاء عرضتها على الشاشة الفضية قترة من الوقت ولكن الملاحظ في هذا البرنامج أنه بدأ يميل في الأونة الأخسرة ألى الإكثبار من أون واحد كالأعمال التمثيلية بينما ان هناك يعض الفقرات الأخرى لا تسأخذ الا قسطا بسيطا من هذا البرنامج والمواد التلفزيونية القديمة لم تقتصر على هذا بل كانت تشتمل على منولوجات هادفة للفنانين المحليسين ولعل ظهمور هذه المنولوجات على الشاشة من خلال هذا السرنامج يذكن الوسط ألقني الجال ، بأن الساحة الفنية بحاجة

الى هذا اللون .. طالت غيبتك يا (أبو مساع).. عسى المانع يكون خيرا والمثل يقول ه من طولى الغيبات جاب الغنايم ،

. افكار جديدة



الزميل محمد قارى المحرر بجريدة عكاظ والمذبع المتعاون بتلفريبون جدة .. قدم محقضرا للمستحاين مجموعة من الأفكار الجديدة لبرامج تلفريونية تمهيدا لدراستها واتخاذ اللازم حيالها . الزميل القارى يساهم حاليا في

نديم التقاريس الاشبارية ويعفر

القادمة لشهر رمضان . الاذاعة

تعاول أن تكسب قاعدة أكبر من

المستمعين . والتلفزيون يحاول

بطاقة ..

● أحد ابسرر الوجبوه

• يبلغ من العمس ٣٨ عامسا

●● له من البرامج الاذاعية

🌰 عملك القدرة في ادارة برامج

•• اشاد بقدراته الاذاعية

• أنه المديع السعودي

الناجح صالح ابراهيم

●● لقاء ثم مع المطربة السعودية

اسمع يا احمد عدويه

تلك الكلمات الفنيه

وخليك معايا شويه

لخل وعسى يفيد الكلام

حايكون كلامي صريح

بعيد عن التجريح

خلىك معايا خليك

بالذمة انت يرضيك

يكون رصيد اغانيك

انت انتشرت صحيح

لكن انتشار كده والسلام

الإذاعية ..

الناحجة ..

ومتزوج وأب ..

اداعية -تلفريونية

اكثر من ئاقد ..

الحارثى .

الفترات الصباحية بمحطة جدة .

مواهب لهم ولا قدرات على اثبات الوجود الغنى .. وكل أمِلهم أن يحققوا الشيء الذي اسمه الشهرة ..!!

ولل أبوزيد

المطرب السوداني ابراهيم عوض لـ حل الفنون » :

مكتب ، المدينة ، الخُوطوم :

التقت ، كل الفنون ، بللطرب السوداني ابراهيم عوض في حوار فني مثمر بدا بمرحلة دخول الَّقَنَ الْغَنَائيّ الى المبودان كيف كان والى أين وصل .. حيث

دخل الفن السودان في مراجل متعندة بدأت بالطنبور وهو النبرات التي تَنبِعث من الصوت مع ، الصفقة ، كالمُوسيقي . ثم مرحلة الغناء بالعِصابة ، تضمع عصابة على الأرض وتضرب عليها باخرى فينبعث مسوت مع مصلحتَه الغَنَاء).. ثم مرحلة الغناء على آلة (الرق) مع مصلحية الصفقة وتسمى نوعية هذا الغناء باغاني حقيبة الفن . ثم مرحَّلة الغناء الحديث وهي الغذاء على انغام الة (العود والكمان والايقاع). بعد هذه الفَتْرة طلعت على السَّاحَة الفنية بموهبتي في اواخر الحمسينات

حيث كان عمري في ذاك الوقت ١٩ عاما وكنت بالنسبة لرملائي في مجال الفن اصغر مطرب .. وعاست الكثير وإنا احاول أن اكسب الخبرة من كبار الفنانين الى أنَّ اكتسبتُ مُنْهِمُ الْمُعْرِفَةُ .

ألبداية :

🗷 كيف كان ظهوركم الفني في ذاك

الأسساس عسلى حمقسلات الاقسراح (الزواج .. الختسان الخ } .. لأن ف ذاك الوقَّت كانتُ أذاعة و الم درمان و تغملي جدره بنسيسطا من الوطن لا يتجاوز حدود الشرطوم العاصمة وكان الفنانون في ذاك الوقت يغنون في بيوت الأفراح دون مقابل مادى وكما

حوار: نجوی تاور

بمعنى انسنى كنت اغسى ف اليسوم الواحد في ثلاشة افراح عسلي الاقل واستمر الجال مكذا حتى سنة ٥٨ ولم يعجبنى هذا الوضع بالنسبة للفساء لأن الغناء في تلك الفترة كان يعتبر غشاء كلاسيكيا يعتمد عسل الأغنية الطويلة ، حيث تجد منزل الفرح قبل بداية الحفل تبدو عليه البهجة والفرح وعندما بيدأ المطرب في الغناء فانك

التعليمية بحضور مديسر المنطقبة اشراف الأستاذ احمد العزه وف أخر

يقول المثل السوداني البلاش كثرمنه

ق الحقل المسرحي لمدارس ينبع

المسن ومتوسطتي سهيل بن عمرو (مسررة مرضوضة) لشوسطة بن الملاح ثم مسرجية (مقتل الحروف الأبجدية) لثانوية العسن بن الهيثم

الحفل طلب الجمهور اعادة لون من

الالوان الينبعارية الشعبية فقدمت

- كان ظهورنا أو شهرتنا تعتمد في

تجد العدد الكبير من الأطفال بنام على

الجمهور ينطلب اعسادة الينبعاوية

التعليمية الأستاذ الزايدي حفلا شاركت فيه ثانوية الحسين بن الهيثم بينبسع ومتوسطة سهيل بن عسرو ومتوسَّطة ابن الملاح . وبدأ التعفيل بنايبات من الذكس الحكيم ثم كلمة مديري التدارس ثم كلمة الطلاب الترحيبية . وفي بداية الحفل الساهر قدمت مسرحية « الغمام « لتـوسطة ابن الللاح ثم نشيد سعبودية ثم مسترحية (زواج الفعيل بالنون) لتوسيقة سبيل بن عمرو ، ثم لوجة من الطرب الينبعاوى الشعبى المشترك لكل من فرقة الفنور الشعبية ف ثانوية وابن الملاح ثم مشهد منامت بعثوان

من عاطف قاضی

اغنية يا ليلة الانس اداء طلبة الحسن بن الهيثم ومتوسطة سهيل بن عمرو ينبع ـ اقامت مدارس منطقة ينبع ومناجد بن المبلاح المنتم الحفسل

بالسلام الملكي

لو کنت .. . 🗷 لو كنت المثال المانيع

عبدالستار صبيحي لما ابتعدت عن ساحة التلفزيون كمديع أو ممثل ..!

□□ لو كفت منظريسا واملك

الصوت الحلو ، لتركت التلحين واتجهت الى الغناء فقط .! □□ لو كنت اللذيعية شعشاع الراشد غا ركزت نشياطي فقط على تقديم برنامج هذآ المساء وغيره . وبما انها مذبعة ناححة حداً . عليها أن تصاول تقديم

برامج جديدة ..! □□ لو كنت المنبعمة نجاة العواد . لعدت الى المايكرفون !!

البساط المفروش امام الفتان من المثل

كبل الشعوب العربية خاصة بعد المخال الثقافة الموسيقية على الفن وهنا بدات أفكر في ككيف نتحرك المديث وأنا من الفنسانين الذين بالأغنية السودانية من هنده المرحلة يستمعون الى جميع الأغانى الدربية ألى مسرحلة المسرح والرقص والفسرح اسمع أغانى الخليج والكويت ودولة ويسالفسعسل ادخسلت بسعض الألات الامارات واليمن والملكة .. وجلست المرسيقية ، الآت النفخ مثل (الطرنبة مع عدد كبير من الأخرة الغنانين ـ والساكسفون) ﴿ مرَّاحِلُ ثُمَّ انخَلْتُ المرب فعندما استدع الى الأغنية الة الليد جيتار والبنقذ وقد سبقني الى العربية أشعر بالراحة ألنفسية هذه الآلة الفتان عثمان الشفيع . 🖿 مقال ان ام كلثوم وعبدالحليم

. اثر التجديد :

■ هـل المستمنع المسودائي كمان راضيا عن هذا التجديد والخال

- اجاب الفنان ابراهيم مبتسما في تلك الفترة قامت على حملة مكثفة من الصحف ويومها قَمال لي الأستباذ الشاعر عبدالرحمن الريح اعمل بالمثل الذي قاله الشاعر الكبير شبوقي الى الأستاذ محمد عبدالوهاب عثدما حضر اليه الأستاذ محمد عبدالوهاب وفو يحمل كل الصحف التي اساءت اليه فطلب شسوقي ان يضعها على الأرض ثم يقف فوقها .. فارتفع عبدالوهاب اا وقال شوقي أستمر مكذا فكل ما تكتب عنك الصحف فأنت تعلو ومنذ ذاك الحين شققت طريقي الى اعلى ويقضل الله ويقضل مجهبودي مسارت فسدَّه الآلات هي الألات الحديثة التي وضعت عليها

تغضيت بباللون السبوداني الأصبيل :

جميع الأغاني الحديثة .

قلت للقنان ابراهيم غوض .. ألا تعتقد انك غيسرت من اللونيــة السودائية ؟ - اننى افتخر بأننى انغنى باللون

السوداني الأصيل ولم انخل أي لون من ألوان الغناء الأجنبي ، انني اغنى بلغة الضاد (اللغة العربية). ■ الفلكلور الشعبسي السسوداني والفلكلور الشعيى العسريي هسل هناك تقارب بينهما ؟

- لا أعنقد أن هناك تقاربا بمعنى ان كل بلد له لونه الخاص من الفلكلور وتقاليده الشعبية مع البسيط من التشبابه منع بعض الأخوة ف دولة الامارات والملكة السعودية . نجد ببعض الأغباني فيهما العبرضية بالسيف .

- عبل ما أعتقد ضان الأغنية

الماضي وحاليا نجد بعض الأغاني التي تهتم بالطفل ظهرت في الفترة الحديثة ـ وأتمنى من كيل الزملاء الفضائسين والشعراء ان يهتموا وينتجوا الكثير اين تقف الاغنية العربية الأن؟ من هذه الأغاني لأن هسؤلاء الأطفال وما هو تأثيرها عليك ؟

واجبنا نحوهم كبير .

 الانتزاج التلفزيوني السعودي الذي تحصل على بعض الجوائز في المهرجان التلف ريسوني إلاخسير الذي أقيم في الكويت الشقيقة ، متى سيتم عرضه على المساهدين ؟ مجرد سؤال بيحث عن الاجابة .

متابعتها . • مجرد سؤال ألا يهجد لدينا مذيم سعودي بجند اللغة الانجليزية اجادة تامة للمشاركة في البرامج التلغزيونية المحلية التي نشاهدها في القناة

مجلس التعاون الخليجي -• دخيل فنانونا مرحَّلة (البيات الشترى) قبل فترة لبست بالقصيرة وذلك من عناء الجهد الذي بذلوه وما نتمناه ان تتمخض فترة الركود هذه عن انتاج جيد المستوى خلال (فصل

• عدا الكم الهائل من المجلات الفنية

الصيف).

المنتشرة ف الأسواق لا تستطيع سوي ان تقرأ فقط واحدة أو اثنتين أما الساقى فمجرد حشو وصور طوئة بقصد ملء الصفحات وقراؤنا بحمد الله وصلوا لمرحلة يستطيعون من ما هي اخبار الزميلين احمد صالح هاشم واحمد المهنسس فقد اختفى الأول عن الساحة الفنية رغم أنه كان مصررا للصفحة الفنينة في الزميلة

الأدبي رغم حبه للمجال الفني ، مرة اخرى ابن قلما الزميلين عن الساحة

خواطر فنية

عيضية حمدان

• متى نشاهد برامج لتعليم اللغة الثانية ومعلوم مدى أهمية هذه اللغة ف سائر الأماكن والبلدان فهي اللغة الأولى في العالم .

● وايضحا مطلوب اعتداد برنامحج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عبر شاشة القناة الثانية خاصة وأن بعض الأجانب لديهم الرغبة في تعلمها لتساعدهم عبل تسييح أمبورهم بالاضاقة الى يعش المسلمين الذين يرغبون في تطمها لتساعدهم في فهم أمــور دينهم باللغـة العربيـة (لغــة

• السباعيات الاذاعية التي كانت الاذاعة تقدمها متفوقة بذلك عطى نفسها مطلوب عملية استعرارها وفي اوقات يتمكن خلالها المستعمون من

 اعجبتنى تلك الخطوة التى أقدم عليها التلفزيون بقناتيه عندما نقل على الأولى مباراة في كرة القدم من مسقط وفي الثانية سباق الفروسية فتحية على هذا الانجاز الذي يتكرر للمرة الثانية ادًا لم تخنى الداكرة عندماً نقل في المرة الأولى مباراة في كرة القدم بسين الاتصاد والنصرول القناة الشانية اختتام جلسات مسؤثمر القمسة لدول

و عكاظ و منذ فترة ليست بالقصيرة أما الثاني فقد انقطعت اخباره منذ ثركه للجمعية وانجه الي القصة والنقد

 بقلیل من الجهد سیتمکن برنامج ، وتر وسندر ، من الارتقاء بمستواه اكثر فتكثر . فهذا السرنامج فرض نفسه على السلحة بدون منازع ،

الانجليزية سواء من القناة الأولى أو

الشائية ؟ فقط سؤال لأن الاجابة

معروفة .

خلالها تميير الغث من السمين .

بكتبها :

﴾ ﴿ دَارِتِ الأَيَامِ .. وتحول النجم ۽ عادل أمام ﴿ الْي مُعَاجِرُ

●● الف الف مبروك للعراق الشقيق لفوزه ببطولة دورة

الخليج السابعة لكرة القدم .. فالعراقيون كانوا خلال معظم

مبارياتهم رجال كرة من الطرار الأول .. فنا وتكتيكا واخلاقا ..

وفُوزُهم بِالبطولة اعتبره فألا حسنا ومقدمة للفور ، البطولة ،

● و بكل مشاعر الود اقول للفريق القطرى الشقيق ، هاردك ،

لقد خسرتم مباراة البطولة .. وفرتم بالركز الثاني في الدورة ..

ولكنكم فزتم بما هنو اكبر من ذلك واعمق .. واعنى حب كل

جماهير الخليج الكروية وتعاطفهم معكم .. ومع فنكم الكروى

ولعبكم الجماعي الجميل .. ومن الآن أقول ان موعدكم مع

البطولة أت وقريب حدا جدا والى اللقاء بعد عامين في البطولة

● جاء ترتيب منتخب المملكة في المركز الثالث .. و إنا اعتبرها

خسارة مهما تكن الاسباب والمبررات .. فاستعداد اتنا المسبقة

للدورة وروح لاعبينا المعنوية العالية .. وانتصاراتنا في

تصفيّات لوس انجلوس كانت تدعونًا لأكثر من أن نكون

متفائلين .. ولكنها الكرة في كل الأحوال !!

في مجالات اخرى قريبة أن شاء مُ .

الثامنة لذورة الخليج ..

﴾ هذا جناه ابي على .. جملة سمعتها من ابن واحد من المطربين القدامي الذي يصر على ان يغني .. ويغني ولم يجد

من يسمعه غير أينه ..!! 🗨 وترجل .. صرختي تذيل .. في وادي لا صدى يوصل .. ولا باقى انين .. اهديها مع التحية ، للعزيز ، طلال مداح الموجود الآن في . هوليود ، لاقامة حفلات غنائية لاول مرة .. في عدد من

مدن الولايات المتحدة الأمريكية الكبيرة . ● زوبعة ق فنجان .. اسلوب يمارسه اشباه الفناسي وانصباف الكتاب الفنيين وارباع السنيدة والوصوليين الذين لا

محلة الوسط الغنى

دب التنافس بين الاذاعة والتلفزيون وذلك من أجل الدورة الجديدة

ت بحروها: عددالعريز عمر صيرق

حوار .. ` هذا لقاء مع المثلة المعوية أثار المكيم، **■** احسن دور قمت به حستی

أعتز بها كِثيرا . وهناك فيلم عالمي العب فيه دور افتخر به ..! ■ ماذا عن المسرح ؟ - انتظر القرصية وأقدم شيء

- اكشر الأدوار التي أديتها

~ عمر الغناء ما قتل أحد …! 📜 ثقافتك ..؟ - احب أقرأ كثيرا .. 📰 مسلسل جدید 🔐 - هناك اكثر من مسلسل

قالته انها المطرية الأولى . ونشر

النبقيي ، هيذا ليس دلالة عيلي

تشجيع موضة التأكيد والنفي ،!

●● المذيعة النسائقة تعمسة

الحميدي غابت عن المايكرفون مدة

أسبوع وعادت الى المايكرفون أكثر

🖪 هل تجيدين الغناء ...؟

جديد أعتربه ..!

بعد غياب دام أكثر من سنتين ..!

ان الفنان الموهموب عبادى

الجعوهر قعدم لاذاعة البرنامسج

الثاني بتاريخ ١٤٠٤/٦/٤٠٨هـ

ثلاث أغاني جديدة . هذه العودة

جهده كسب المزيد من ثقة ومتابعة

المشاهد .. فأيهما يكسب الاذاعة

صدق!

أم التلفزيون ؟

اسرار .. ● المثل والمديم ناجى
طنطاوى اكد أن له اعمالا ثريا قارى وذلك في برتامج سهرة شعبية غنت فيه المطربة أغنية

تلفريونية قادمة …! ينبعاوية ممأ جعل مقدمة البرنامج • عودة المنبعة والممثلة مريم الغامدي اشاعة لا أكثر ...!

تشاركها الغناء ..!

●● نفت المطربة الناشئة غندرة سعيد انها تحدثت لصحيفة ما عن

مرفوض لدى اصبحاب الأقلام انت لما غنيت

مشيت معاك ولميت اموال كثيره واغتنيت لكن افتقرت الى الالترام للمعلوميه المؤلفين اللي تعاملك معاهم تمللي اعطوك كلمات ترللى واستخدموك اسوأ استخدام الفن امانه ومسئوليه ما هو بجمع النقديه

خلیک واعی یا عدویہ

وعند التصنيف ينقصه علام غنوه واحده مدروسه فيها معائى ملموسه ونغمه حلوه محسوسه تبنيك من بعد حطام 🝙 صلاح شبانه

خليك واعي يا عدويه

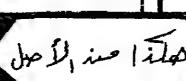
خالف تعرف اسلوب

مطرب ضل الدروب

واصريفني بالقلوب

وقدم اعمال تنفعك قدام

(حملة ا صنه الأصل



الشباب الكويتى يقترب

من بطولة القوس

من الشباب وسجل ٤ دفائق و ٥ر٦ ث

والشائي سعبود عبيد الله من نسادي

الصليبضات والثالث مضاحي فلاح من

الشباب وسجل ٩٠٥ ثانية الثاني على

الوايل من العربي الثالث سليمان ممالح

الوثب الطويل: الاول هشام سعود

من نادى الشباب وسجل ١٩ر٧ امتار

الثاني فهد منصور من السالمية والثالث

رمى الرميح : الاول غياتم زييد من

اليرموك وسجل ٧٠ / ١٨٨ مثرا والشاني

يونس محمد من الشباب والثالث حسن

دفع الجلة : الأول عبد الله سعد

سرور من السللية وسجلي ١٠ر٥١ مترا

القادسية والشالث عماد القصطاني من

- ۱۱ امتار حواجز: الاول هشام

سعود من الشباب وسجل ٢٥٥٢ ثانيـة

والثاني احمد سعد مبارك من القادسية

والشائث سالم القبلاف من القبادسية

و١٥/٨ و١٥/١٥ و١٥/٥ وفار الأهلى

مصر على مهد الجزائري ١/٢ و١١/١٥

فرنسا تفوز على النمسا

بوردو _ فرنسا ه ا ف ب ۰ . فازت

فرنسا على النمسا ١/صفر في المباراة

الودية التي دارت بينهما في بوردو جنوب

غربي فرنسا وكانت النتيجة في الشوط

وقد دارت المباراة وسنط جو صحو

والأرض كانت جيدة والإضاءة متوسطة

وحضر المساراة ١٨ الف متضرج وحكم

المباراة جراكا اوليفا برتغالي واحرز هدف

فرنسا روشيتو ق الدقيقة ٨٤ ووجه

الحكم اندارا الى لاعبسين في الفسريق

النمساوي في الدقيقة ٥٦ الى بيزيه والى

أقيمت بينهما أمس وقد احمرز الهدف

اللاعب الجزائري عماني في الدقيقة ١٤

من المباراة التي حكمها الحكم الجزائري

ميسلندر في الدقيقة ٨٣ .

الجزائر تفوز على ايطاليسا

الأول صقر/صفر ،

و١١/١٥ و١٥/١٥ و١١/١٠ .

مىالح ميدى من الفجيحيل .

عباس من الشباب ايضا .

نتائج اليوم الثالث في ابسطال الدورة الافريقية

٠٠٠ متر عدوا ١٠١٠ عمر احمد من

• من مندوب و المدينة ه :

الكمويت :- حقق نسادي الشبساب

الكويتي خطوة كبيرة نحو الفوز ببطولة

كأس الناشئين لالعاب القوى التي بدأت

قبل ايام وذلك بعد أن حقق لاعبو ٤ مراكز

اولى من ٧ سباقات جرت أدوارها النهائية

في اليوم الاول من المسابقة مقابل مركز

اول واحد لكل من نادي السالمية

والقانسية واليرموك . وقد شهد اليوم

الاول تسجيل رقمين قياسيين جديدين

الاول إق الوثب الطويسل وسجله اللاعب

هشام سعود من نادى الشباب حيث

سچل ۱۵ ر۷ امتار وهو رقم قوی مسح به

الرقم السابق الذي كان مسجلا باسم

جامهم الرميان ٢٠٠٧ امتار وكان الرقم

الثائي في رمى الرمح وسجله غائم زيد من

تادی الیرموك حیث سجل ۲۸٬۸۰ مترا

وكان الرقم السابق مسجلا باسمه ايضا

٤٦ر٦٧ مترا وكائت اهم نتائج السياقات

١٠٠ متز عدوا : الاول راشد البراك

من القادسية وسجل ١١ ثانية .. الثاني

عادل المغربي من اليرموك والثالث طارق

١٥٠٠ متر جريا: الاول خالد عزيز

القاهرة ، أ ف ب ، : صعدت أندية

الزمالك مصر ومكناس المغرب والأهلي

مصر الى الدور قبل النهائي في الدورة

الثالثة للكرة الطاثرة على كأس افريقيا

للاندية ابطال الدوري رجال مساء

الأربعاء الماضي بالقاهرة فرنهاية اللقاءات

ورغم هزيمة نادى سونيل الكاميروني

التي كانت مفاجأة امام النادي الافريقي

التونسي فائه سيصعد أيضا الى الدور

قبل النهائي بغض النظر عن تتيجة

المباراة التي سيلعيها مع فريق الأهلى

مساء الخمس وذلك بسبب ما يحظى به

وقد جاءت نتيجة المجموعة على النحو

فاز نادى مكتاس المغربي على اسبك

من ساحل العاج ٢/٠ و١٢/١٥

و١٧/١٥ و١٨/١ رجاء نتائج المجموعة

فسأز ألنادى الأفسريقي تنونس عملي

سسونيل الكاميرون ١/٢ و١٢/١٦

الجزائر - ا ف ب : : فارت الجزائر

(فريق الناشدين) على اسطاليا الفريق

الثائي بهدف مقابل لاشيء في مباراة ودية

من فارق كبير في عند الأشواط.

ب كما يلى:

التي ثمت في اليوم الثالث .

الشامين من العربي ،

● مكتب و المدينة ، الخرطوم :: طارق احمد أدم - ٢٢ سنة - لاعب قرض أسمه على ملاعب كرة القدم السودانية ودخل عالم الشهرة عربيا وافريقيا .. يؤدى واجبه الدفاعي تماما .. لا يخترقه لاعب مهلجم أو تعيره كرة الا قليلا .. فلا يكاد يتسلمها بهدوء الا وتنساب منه باتقان ويدقة الى زميله .. لا يفكر في العادها وتشتيتها كسائر المدافعين بل يبدأ بها هجمة صحيحة وهكذا اللاعب والمدافع الحديث .. طارق اللاعب القومي .. لاعب الهلال .. اختبارته حماهم الكرة للموسم في اول عام يلعب فيه بالدرجة الاولى وقد نافسه على اللقب عام ١٩٨١ بكرى عبد الجليل لاعب النيل -■ مع طارق المتواضع:

🗷 منل يُعكنُ ان تتعنوف عَنْلُ تَلُكُ

الظسفة وذاك الاسلوب ومسأ ألذى

كأنما اؤدى مياراة بنفس القدر من

الروح والكفساح والبذل واحسافسط عبلى

التمارين والتدريبات ولا أتخلف عنها

وبالتالي ادخيل المباراة بيل كل ميباراة

محلية او دولية وليس في دهني اي تفكير

كثير نحوها او شحن نفسي زائد .. بال

يسيطر على الايصاء الذاتي ان اكون

الاقضل مستوى ببذل افضل جهد ممكن

وذلك سر تقبوقي مع انني العب بسروح

تربوية لا أسء الى مناقس ولا اختاطب

· تتمرن مع اندية الحي بمثلما تتمرن

مع الهلال هذا هو الاتهام بملاا ترد ؟

كل مبارياته .. لا العب ف غريق الحي الا

نادرا اثناء توقف الدورى .. وكل التشاط

■ هل احسست بانتقادات الجناهـ بر

- لم يحدث قطفهي تحترمني

لاداش وأجبالي بنجاح ولله الحماد والشكر أن بن السمع كل اشادة واتلقى

التهائي مباراة وراء مباراة ، بل أحيانا لم

اكن رأضيا عن نفسي ف الدوري الماضي

◄ بماذا تفس غيابك عن مباريات

الاشاعة التي تقول بعدم رضائك ؟

- لم يجب طارق هذه المرة سريعا

- منذ أن سجلت بالهلال لعيت له

حكما او زميلا .

للهلال او للفريق القومي .

لك في بعض المباريات ؟

بيعض مبارياته .

- يجيب طارق : اؤدى تعماريني

يمنحك قوة وتفوق في كل مبارأة ؟

الجانب الاخرين شخصية طارق غير الرياضية انه محب للموسيقي ، فقد نشأ رُ أسرة غنية .. كما أنه يتفاعل مع الرياضيين تفاعل خير ومحبة ولانه كثير التراضع فله في قلب كل رياضي مكانة ولاحترامه هوايته ولانه يعشق الكرة فهو لاعب يتطور للافضل مباراة اثر مباراة

. ولتلك المكانة ولرغبات العشرات من الرياضيين والمعجبين بلداء طارق الخارق الذين شهدوا به خارج القطر ويخاصه ف منافسات بطولة الامم العربية امام اليمن الجنوبية والصومال والسعوبية التي أقيمت بالرياض فقد جلس الى (المدينة الرياضية) لساغتين كابتن طارق اجاب على تلك الرغبات في التعرف الي حياته والي رائه الرياضية

قبل ان نبدأ الحوار تناول طارق جريدة المدينة ، وبصوت عالى قبرا .. النيسل والتصريس يطعيسان مجساراة

■ فسلاته : هل شهدت تلك المباراة ؟ . وبعد ان قرأ التحليل الفني المكتوب عن المباراة رد طارق: لا اشاهد المباريات كثيرا ولا ازتاد الملعب الاحين اكتون طرفسة في مساواة به تشغلني عنء المشاهدة تمارين النادي شبه اليومية ... 🗷 لعلك تذكر واقعة سأعدث في ان

تثبت وجودك بالهلال فما هي ؟ برد طارق : بل وقائع لتطوری . فانا منذ صعفري لاعب استاسي بدأت العب في النباشئين لفريقي المنتصر والنسبور بالسجانة وعمرى ١٦ سنة بعدها سجلت لنادى الديم وسط بالدرجة الرابعة سنة ١٩٧٧ ولعبت فيه مدافعا كظهم ايمن لفترة ٤ مواسم ثم كسبني الهلال عام ١٨ وقد شجعني في هذا التبطور اسرتي

الرياضية وزملاء الدراسة .. والواقعة التي أكدت جدارتي بالدرجة الاولى بالهلال مع برى وفوزنا ٣/صفر احرزها جميعا عصلم سليم فقد كان الهدف الثالث من صنعي . 📰 كيف وجدت نفسك بالهلال ؟

 انذاك كان الهـالأل يمر بـغاروف صعبة ولاصابة معظم مدافعيه وجدت فبرصة العمير الذهبية فيأثبت وجودي كمدافع .. فلم اجلس كاحتياطي وسرت حتى آلان بمستوى مشقهم وأذكر اللاعبين حافظ عبيد ، وابسراهيم هارون (ابراهومة) ، عصام سليم ، ومتوكل وعمنام عبد الخربقيادة الدرب جكسا 🗷 این تضم ترتیب من لاعبی الفريق ألآن وهل توافق القاتلين لتك

- بيل السابع من حيث التسجيل بكشسوفناتيه فقند سبقني احصد ادم ومصطفى النقر واسسامة عبد الرحيم وشيخ ادريس وسيمارى وعسلاح ابو روف وعصام سليم ثم شخصي ولكني مع زملائي نسعى لان يكون الهلال هو الاول في ترتيب الفرق .

اللاعب الأول بالهلال " • • •

🕿 هل تعتقد انك تأثرت بلحد اللاعبين القدامي وخاصة من الهلال القديم ؟ أفضل أن تقول الهالال القديم المتحدد وللأسف لم أشهد لاعبى ذلك الوقت بل اسمع بهم ، ذلك لصغر سنى وبالتالي لم اتأثر باي لاعب ولي اسلوبي وفلسفتي في اللعب .

هكذا يرد بدبلوماسية اللاعب طارق .

كما كان يرد .. تعلمل .. ونظر الى لفترة تم سرح ببصره بعيدا وطويلا ويدآشيء ل دواخله يتحرك .. فاخسرجته من ذاك

الرياض لا يرحم فارسا يتخلف عن

الميدان .. يقول عنه انه غير ملتزم ..

عبد الله عبد العزيز

فابتسم طارق ورد سريعا : ف تقديري ان ذلك عدم وعي رياضي وسوء تقدير لظروف اللاعبين . فلكثرة ما اخوض من مباريات ودية ورسمية داخل وخارج الخرطوم مع الهلال او المنتقب الوطئي اشعر تماما بأثنى استهلك نقسي

ففى ايام متاقمنات دورى السودان الذي فسار بيطولت الهلال لم اسلم من الاشاعات الضيارة التي تقول انتي تمريت على الهلال رغم انتي توقفت عن بعض المباريات لاسباب مسعية .

ويعد بطاقة العرب بالسعاودية بدا دورى الشرطوم وغبت عن الهلال بعض المباريات فالانطقتلي الاشاعات مارة شانية .. رغم انني عنت من الرياض مريضا ومنحنى الطبيب راحة وكانت ادارة الهلال خيرشاهد على ما اقول فقد غاودتني مشكورة بالنزل 📰 هل لتأثير الإشاعبات ضرر نفسى

عليك مما جعلك تغيب اربع مباريات على التوالى ؟ يقول طارق أدم : بعد جـولة كيئيـة - سعوديـة ، بين دورة وسـط

وشرق افريقيا وبطؤلة الامح للصربية ، بضرت السودان بإرهاق شديد ولاتنى أعرف قدر نفسي فلا تأثير للاشاعات على نشاطى مطلقا .. ولحبى للكرة فانا لا اتوقف عنها ومن واجبى نحو الهلال العظيم الا ادًا كنت مريضا او مصابا او لتلك الطروف وكثيرا من مشجعي الهلال يسالون عنى وتستفسر عن صحتى بل



*- الماقش مع المريخ يختلف .. وتزورتي ايان مرضى ماذا تقول عن هـردمة الهـالل من الزهرة ١ /٣؟ - لم أكن لاعبا في المباراة ولا اعرف الظروف بالنادى انداك ولم يكن لغياب

كيف كسيتم المباراة التالية امام

مع المريخ تعتبر دوري بحاله .

وكأن لازم تعوض الخسارة الساقة بِالْفُورُ عَلَى مِتَافِسِنَا القوى .. وللباراة 🗖 لمن سنكون بطولة دورى الخرطوم

يقول طارق: البطؤلة ستكون

للهلال دون شك .

فى كيأس افسريقسيا لابسطال الكؤوس .. لا تنتظر مفاجات

باريس ١٠ ف ب ، : انتهت بطولة كسأس أفسريقيسا للأمم لتبسدا الأدوار التمهيدية لبطولة كأس الأندية ابطال الكؤوس أذ ستقام مباريات الدور الـ٢٦ ذهاب في عطلة نهاية الأسبوع وينتظر ان تعر هذه المبارفات بدون مفاجأت أو اثارة وستكون اكثر المباريات اهمية تلك التي يلتقى فيها فريق الرينجرز النيجيري مع فريق هورويا كوناكرى الا اذا الغيت هذه المباريات او تأجلت بسبب وفاة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري . وفي حالة اقامة هذه المباراة فستكون

فرصة النيجيريين اكبر اذ لم تستعد الكرة الغينية لمجادما بعد . . . أما فريق الأهلى المصرى الفائز ببطولة

أفريقيا للأندية ابطال الدوري عام ١٩٨٢ والذي لعب المصاراة التهائيسة فانفس البطولة في العام الماضي فسوف يلعب من جديد في بطولة الأندية ابطال الكووس· مدا العام حيث يلتقي منع فريق الدان البيضياء أن الدور الـ٣٦ ويتعين عملي الخطيب وزملائه ان يتوخوا الحذر ققد يسبب لهم القريق المغربي بعض الازعاج رغم أن مباراة الذهاب تقلم في القاهرة . أما فريق اجازالومي توجو الذي لعب المباراة النهائية لهذه البطولة في العام الملضى فيتعين عليه ان يتفوق بهدفين على الأقل على فريق كابو ليبرفيسل الجابون حتى يتمكن مِن تجاورْ الدور الـ٢٢ بعد

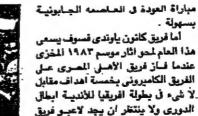
أما غانا فيمثلها هذا العام فريق جديد

وقيما يلي جدول مباريات الدور الـ٣٢

كانون ياوندي/ الكاميرون/ افيا

ف بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس العاشرة نهاب والتي تقام ايام الجمعة والسبت والأحد القادمين .





عندما فأز فريق الأهلى للصرى على الفريق الكاميروني بخمسة اهداف مقابل ـ لا شيء في بطولة افريقيا للأنديـة ابطال الدورى ولا ينتظر ان يجد لاعبو فريق كأنون صعوية امام فريق افياسبورتس وسط افريقيا لاسيما وتنذ دعم الغريق صفوله بحبارس البرمى الدولى جباك سنونجو أمنأ حاميل اللقب وهنو ضريق المقاولون العرب المصرى فقد جاعت القرعة لصالحه اذيصعب على فريق عورسيد الصومالي المتواضع ان يصعد امام عبدالرزاق وبيل وزملائهم .

على الساحة الافريقية هو ضريق جريت اوليمبك ويتوقع أن يجد هـدًا الفريق صعوبة يوم الأحد القادم امام فريق دجولييا باماكو بمالي الصلب اما الفرق المثلة للجزائر وتونس التي تعود للبطولة مرة اخرى والسنغال ورامبيا فينتظر ان تقور على الفرق المنافسة لها بسهولة

شوستا دوسول/موزمبيق۔ تاكيفوبوفيلاإ اوغندا ، بانتيرتوار/رواندا ـ سكارتلت/كينيا . الأهمل /مصرح الدار البيضاء/

الجنزائير/الجنزائيور ر .

بلاكبول/سيراليون . روكينو دولاطنتيك/بنين _ اسك ابيدجان إساحل العاج جريت اوليمبيك/غمانا _ دجموليما

> سكايو/الجابون گوناگری/غینیا .



سبورتس/ وسط افريقيا دينا موفيما/ مدغشقر _ مبايان هيغلاندر/سوازيلأند . المقاولون هورسيد/الصومال .

المريخ/ المعودان _كمك تنزانها . رد أرود/زامبيا -لينار ليسوتو . مسايتي بسارول/ليبيسريسا _ فينسات كلوب/زائير.

يي/فولتا العلياً ، ديماراف نكار/السنغمال ـ مايت

باملكو/مالي .

الرجود رسيرز إليجيريا _ هوروسا وتقلم مباريات العودة انام ١٢ و١٤ وها ابريل القادم

المجرتهزم

مصر في البيد القامرة ، اش أ ، : فناز الفريق المجرى للرجال في كرة البدعلي فريق مصر الأول ٢٠/٣٠ في أولى مباريات بسطولة كأس السلام التي بدأت منافساتها بصالة اكاديمية الشرطة بالقاهرة وكانت

نتيجة الشوط الأول ١٧ /٨ لصالح

الفريق المجرى ، وكان من المقرر ان تجرى مباراة ثانية في البطولة بين الفريق البوتاني والفريق المسرى للناششين ولكنها الغيث لعدم وصول الفريق اليوناني للقاهرة .

صفدات

بسبب المادة :

🗷 كنت نجما لموسم ٨٢/٨١ .. من

تتوقع له ان يكون كذلك الموسم

كل موسم لاننى ادفع الضريبة بالمحافظة

■ تعود ألى اللاعب القومي ونسباله

عن رأيه في هزيمة السبودان املم

متوقعة واسباب الخسارة متعددة هي

اخطاء لاعبى الدفاع جميعا .. واخطأه

جماعية ايضا واللعب على ترتان لم تتعود

عليه .. رغم ان الجالية السودانية

شجعتنا تماما ودفعت معنوياتنا وقدمت

كل ما عندها لننتصر ولك ن الكرة غالب

■ بماذا تعلل الإهداف الكثيرة التي

دخلت شباك الفريق القومي العام

فقد ظل يتحمل عبه غلمباريات كثيرا

يصمد ويناضل ويدافع فترات طويلة ورف

التهاية ينهار امام الضغط فتصدث

الهزيمة كما في مياراة الكاميرون حيث

خسرنا صفر / ٥ .. السودان يلعب

بطريقة دفاعية فيؤدى ذلك للضغط

الهجومي على مرمانيا .. ولكني اشعر

يتحسن الفريق القومى بعد دورة التحدى

بيوغندا من ناحية الخبسرات والتشكيلة

والتفاهم واللياقة واللعب الكثي

- ثلاث مباريات كنت فيها لاعبا

ممتازا ، امام مصر صفر/صفر وامام

زامبيا وامام الكاميرون وتفوقنا مرتين

- چمتربون کٹیرون مروا بنك فکيف

الا ان كمل محرب له مسيزة واسلوب

🛎 طارق الشخص العادي غير

طارق غير اللاعب فأن حياته لم يطرأ

عليها تعديل .. هو نقسه فرد يحب الخير

للناس .. اعيش كمثل اي سوداني ..

ابلغ من العمر ٢٢ عاما .. اسكن الديوم

الراعى الصالح ومصطفى حسن العامة

ثم انتقلت للعربية والضرطوم القديمة

العليا وانا اوسط اشقائي وشقيقاتي

النتخب العربى السعودى كيف

- لاعبو السعودية معتازون

ينفدون طريقة اللعب وخنطط الميدان

باتقان وقدراتهم البدنية سرتفعة ..

اعجبتي ماجد عبد الله وفهد المسبيح

بلغاريا واليونان _

تعادل

سليقن ، بلغـاريا ۽ ا ف ي ۽ :

تعادلت بلغاريا مع اليونان يدون

اهداف ف المباراة التي اقيمت بيثهما

ف سليفن ببلغساريسا ف تصنفيسات

المجموعة الأولى في المنطقة الأوربية

للدورة الأولبية لكرة القدم .

وجيته ؟ ومن اعجبك منهم ؟

ومحمد المطلق .

- انا رياضي وسأظل رياضيا ، اما

رغم أن الاسس التدريبية وأحدة

🛎 ما هي افضل مبارياتك الدولية ؟

والاستفادة من الاحتكاك .

ترى الاستفادة منهم ؟

فاستقدت منهم جميعاً .

الرياضى من يكون ؟

· ۲۰/منقر

- لا يعنى ذلك أن الدفاع ضعيف

الثامي هل لضعف الدفاع ؟

- فيسرد كابتان طارق : لم تكان

على المستوى والمسؤولية .

السعودية ؟

ومقلوب ۔

- اتوقع أن أكون اللاعب الأول في

ريو دي جانيرو ـ البرازيل ، ا ف پ ، : مسرح دیلسون جیدیس مدیس الاتحاد البرازيل لكرة القدم يوم الأربعاء الماضي في ريو دي جانبرو يان كارلوس بيريرا لم يعد مدربا للغريق البرازيل لكرة القدم ولم يتبين بعد اسم للدرب الذي

سيخلفه . وقد قرر بیریرا الذی کان قد خلف تيليه سانتانا في مارس ١٩٨٢ عدم تجديد عقده مع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم الذي كنان قد عنرض عليه ٧ منالين كروزيرو هنوالي ٢٠٠٠ دولار في الشهر خلال ۱۰ شهرا ای حتی بطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ التي ستقام أن الكسيك

وكائت مطالب المدرب البرازيل ترتقع الى ٩ ملايين كروزيرو في الشهر شحو ٦ ألاف دولار مع تعديل المبلغ كل سنة اشهر تبعا للعدل سعر الكروزيرو المتداول ومعا يذكر

ان يحصل على اكشر من ١٤ مليون كروزيرو نصو ٩٦٠٠ دولار من الشهر المسابع الى الشهر الثاني عشر لعقده واكثر من ۲۲ مليون كروزيرو حوالي ۲۱ الف دولار خُلال الأشهر الثلاثة الأخيرة

ان بيريرا كان باستطاعته في هذه الحالة



دون احتساب الكافات . وذكرت الأوساط الرياضية في البرازيل ان بامكان بيريرا الذهاب الى السعودية وأقسد أستغنى اتصاد كسرة القسدم في السعودية مؤخرا عن خدمات مبواطنه

ماريو جورج لوبو زاجالو في ادارة الفريق الوطنى ويحتمل كثيرا أن يصل ديدي الحاصل على بطولة العالم مرتين ومدرب نادي بوټافو جـو حاليـا محله في تدريب منتخب البرازيل .

ولمانا صد الأحل

على غير موعد

• منا مدى تعملون اللاعبين مع

اذا قلت اننا في قمة التعاون فاعتبر نفسي

خارجا عن الحقيقة وان جحدت التعاون

الذى المست فأنا ظالم فهناك تعاون

- صالح الشبعان - الخلود -

اقبولها بصبراحة نحن نعيش ايناسا

نحسد عليها من ناحية التفاف اللاعبين

حول النادي بشكل لم يعهده الفاوديون

انفسهم بالاضافة الى الحماس

والاخلاص وطاعة المدرب والمسؤول ثم

الأخلاق العالية حيث ان الغريق مرشح

لنيل جائزة ، المثالي ، لهذا العام بشهادة

• ما سر تفوق النادي في بعض

وايجابية ولكن لكل قاعدة شواذ . .

سليمان الجربوع ، الحزم ،

الإدارة "



الجمعة ٢٨ جمادي الثانية ٤٠٤ هـ ـ المدينة المتورة العدد ٢١٢:

افراد منتخب العراق ومعهم كاس الدورة

يستفيدوا من فارق الهدفين وتوتر الأعص

للمرة الثانية _واهدروا قرصة العمر .

درجا وناظم شاكر بعرقلتهم على زيد .

وعدنان درجال وناظم شاكر.

عادل مال الله ، محمد دهام ..!!

لعبت بها المباراة .

بير ؟ ٪ على المشترى

منطقة الجزاء

العراقية فخسروا البطولة التي اصبحت عراقية

الأهسداف

* سجل للعراق عدنان درجال ق ١٤ من الوقت

الاضاف الأول من كرة قرية سددها من خمارج

﴾ سجل لقطر منصور مفتاح ق ٤ من الوقت

الاضال الثاني من ضربة جزاء تسبب فيها الثنائي

ضربات الترجيسح

سجل للعراق كريم علوى ، حارس محمد ، ناطق

هاشم في حين اشناع الضربات كل من حسين سعيد

* سجل لقطر عيسى احمد ومنصور مقتاح واضاع

الضربات كل من سلطان جمعان ، مبارك عنبر ،

و في ختام المباراة قام السيد تويتي بن شهاب

فستشار السلطان قابوس بن سعيد بتسليم كاس

ودرع البطولة للفريق العراقي والميداليات الذهبية

والميداليات الفضية لأفراد الفريق القطرى

والبرونزية لقائد منتخب الملكة في مراسم رسمية

حيث عزف السلام الوطنى للبلدان الثلاثة ورفعت

اعلامها في السارية كما تم انتزال علم الدورة

وتسليمه لمندوب البحرين الدولة المضيفة للدورة

مظلين الى أرض المعب حمل أحدهم الكرة التي

وكانت مراسم البطولة قد بدأت بانرال اربعة

مخطط

قسالت الكرة كلمتهسا .. وحقق العراق بطولة الخليج لأول مرة في الدورة. ضربات الترجيح تحدد البطل

ق اللحظات الأخيرة .. ايتسم الحيظ للمنتخب العراقى _ الذي فار بكاس دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم للمرة الثانية .

فلقد كان المنتخب القطرى هو الأحق بهذه البطولة بعد صمود دام ١٢٠ دقيقة كاملة أبطل فيها كل الأراجيف والتصريحات التي جعلت منه لقمة سانغة .. بل انه تفوق في بعض الحالات _ لكن ضربات الترجيح لم تشأ للكرة العراقية ان تخرج من الدورة مهزوزة ..!!

وهذه هي المرة الأولى في دورات الخليج التي يلجا فيها لضربات الترجيح لتحديد البطل بعد ان انتهى الوقت الأصبلي والاضتافي للمياراة بتعادل الفريقين - وهي المباراة التي كانت دقائقها عامرة بالكفاح من الفريقين اللذين بذل لاعبوهما كل ما لديهما من جهد _وما يختزنانه من فنيات _صاحب ذلك روح ، قتالية ، بمعنى الكلمة نظرا للندية الكبيرة التي لعبابها - وان كان الفزيق العراقي قد بدأ المباراة ضاغطا لتحقيق هدف ميكر الاان الدفاع والحارس القطرى تآلقوا في صد الهجمات العراقية وتحويلها الى هجمات مرتدة قطرية خطرة _ وحينما عجز هجوم الفريقين في اختراق خطوط

الدفاع _ عمدوا إلى ممارسة التهديف من خارج منطقة الجزاء لكن يقظة حراس المرمى كانت السبي ث اعطاء المباراة عمرا اضافيا أخر - ومع ذلك فلقد انتهى الوقت الاضاف بالتعادل ١ / ١ بعد أن انتهى الوقت الأصلى بدون اهداف _ فلجأ الحكم لضربات الترجيح ومع أن الفريق القطرى كان الأكثر هدوءا ف تسجيل ضربات الترييح هذه الا انهم لم

بقلب جدة

وسطالعمران

اللسكن الفوري »

مذأ الببع بالمركلة الثالثة

براسگائیة تر با 5 غدد می وزمند قفع الدراض (المعارض سالورش)

الروقت وأحد كان التجديد في ادارتي. الناديين الحزم والخلود .. اللتين ضمتا مجموعة من الشباب المؤهل لتقديم كاغة الجهود من أجل خدمة الوطن .. وبالرغم من التنافس القائم بين الناديين في كافة الانشطة الاان التفاهم والالفة تسود بين الجميع . ولوضع النقاط على الصروف كان ، للمدينة الرياضية ، هذا اللقاء مع رميس فادى الحرم وربيس تادى الخلود

 البطاقة الشخصية ؛ - سليمان الصالح الجريسوع ، رئيس نادي الحرم ، . مدرس ومدة الخدمة اربعة عشر

- متزوج .. - صالح عبدالله الشبعان ، رئيس تادي الخلود -موغاف ببرید الرس المرکزی . .

"- متزوج وأب لطفلين رامي وريان ● ما هي العقبات التي تـواجــه - سليمان الجربوع - الحزم - ا سمعة الادارى معلقة بما يقدمه اللاعب

والمدرب والجمهور .. فسأن احسنوا وحققوا النتائج المرضية حاز على شهادة النجاح ، وان لم يحصل هذا يصبح الادارى فاشلا في نظر الناس مهما بدل من جهود وتضحيات .

- صلاح الشبعان - الخلود -العقبات من وجبة نظري تتمثل بالاتي ١) قلة الوعمي الرياضي لدى كثير من أولمياء امور اللاعبين وعدم تجاوبهم

٢) عدم تجاوب كشير من المدارس فيما يخدم الرياضة عن طريق الأندية لاسيما - أستنذانات اللاعبين - . ٢) فلة وضعب مستوى البراميج الرياضية بوسائل الاعلام لتغيج المفهوم

الخاطىء عن الأندية 🖝 ما هي مقومات الإداري النلجح ٬ . - مليمان الجربوع ، الحزم ، الصبر وتحمل المسؤولية بصندر رحب والمامه باللوائح الخاصة بالاندية وتقدير المسؤولين والانضباط.

 مالع الشبعان - الخلود - . ان يتوفر عامل الهواية للعمل بالاندية بالاضافة الى التقافة وسعة الاطلاء وحسن التعامل واللباقة مع الأخرين .. والتضحية بكل غال ونفيس ذا فيه رفعة

• ما مدى تعلون ادارتي الحرم

على شاع اللهتاد

الرياضى وعلى لحريق

جدة - مكة الربّع • المساحات تبيدًا مع :

٥٧٥ م؟ القطعة .

• الكرمطار : مناجة للجميع

التواع بعرض ؛

• جيع المرافق والخدمات

*کهراه * مدارس

× أبيواق # مساجد

* مواقف سیارات

ر * حداثق ،

متوكزة : ماديه تلمفولا

السادم مر فوسل

• ٨ ٪ عندالإصاغ .

T. 6 V. 6 1 ..

072670

- سليمان الجربوع - الحزم - . لم يقم الناديان بأى شيء يُذكرُ من التعاون ولم يشرع احدمما الى أيجاد مجال للتَعْاون حتى الأن واتمنى أن يتم ذلك

ً - ممالح الشبعان ، الخلود ، : لم يكن هناك تعاون بمثل طموحاتنا كادارتين بمدينة واحدة تسعى لهدف واحد ونتمنى

• ما هو رايكم في التبنافس القائم فين الحرّم و الخلود ؟

- سليمان الجربوع ، الحزم ، : بالتنافس نحقق النجاح واذا كان للخلود مجال لمناقسة الحزم فهذا يقتصر على كرة القدم حيث تطورت هذا الموسم بشكل ملحوظ أمأ الألعاب الأخرى فالقارق بعيد

- مسالح الشبعسان ، الخاود ، : التنافس بين الناديين تنافس شريف يفرضه وجود النادبين بعدينة واحدة ولا يخرج عن الروح الرياضية والأخلاقية .

• مبلاً قدم مكتب رعباية الشبياب بالرس لأندية الحزم والخلود ؟

- وقد أتقق الزميلان على اجابة واحدة وهي : - . من الصعب الحكم عليه لأنه

حديث الافتتاح ولكن بوادر الجهود

الواضحة تبشر بالخير ف تحقيق الاهداف

لاسيما وجود الأستاذ منصور محمد

العساف .. على وأس الهيكل الإداري حيث يمثلُ همة الشباب وطموحاته ، • هناك اتهام صوحه للادارتين بان

- سلمان الجريوع ، الحزم ، محق من يعتب على الأدارثين لقلة.

ارحب بزملاني في نادى الخلود ولم اتردد

في الذهاب والجلوس مع الزملاء وفي كل

مسالح الشبعسان و الخلود و

الجفاء غير موجود والحمد لله فالشباب

الجفاء يسود بينهما ٢

دائما لأن مدفئا واحد .

الالعاب واخفاقه في الأخرى ؛ - سليمان الجربوع ، العزم ، : هذا واقع الأندية بشكل عام ولنا العذر في كرة القدم حيث ان تسعة من لاعني القريق الأول بتواجدون في الرياض

فالجميع يعرف الحزم في اليد والطائرة - صالح الشبعان - الخلود - عدم بروزنا في الألعاب الأخرى يرجع لعدم

للدراسة والعمل اسا الألعاب الأنسرى

- سليمان الجربوع - الحزم . تزخر باندية كثيرة ومطالبة بعطاء اكتر

- مسالح الشبعان ء الخلود ء وصلت رياضة القصيم الى مرحلة جيدة جدا في بعض الألعاب وجيدة في الألعاب الأخرى ونطمح ألى المزيد من للستويات

نحن مقصرون نسبياً في الأنشاطة الأخرى خلاف الرياضة ومع ذلك نمارس انشطة ثقافية ومعسكرات وندوات

- حسالح الشبعيان و الخلود و ستويا .

قمنا به استقدام مدربين ذو كفاءة عالية هذا العام .. لذا انتظروا الخلود قريبا ان شاء الله في كافة الألعاب . • منا رايكم في المستنوى الريساشي

• ما هي انواع الأنشطة التي يمارسها النادي ا

وخدمات اجتماعية عامة .

الرياضية ٠ - سلبسان الجريوع - الحزم ، :

بمنطقة القصيم على خچ و چه .

الرياضة القصيمية تبشر بالضج حيث

هى وسيلة الصلة بين الأندية والجمهور وأن كان هناك مأخذ فهو تئاسيها للاندية الصغيرة . ولو انتي لا اعتبر أن هناك صعيرا وكبيرا فالكبير من قام برسالته - صالح الشيعان ، الخلود ، هي

مقصرة بحق الاندية الصغيرة لأن لهذه

الاندية نتساطات متعددة تحتاح الى

صفحات لابرازها وبالمناسبة اوجه دعوة

مفتوحة للصحافة الرياضية لزيارة هذه

الاندية والاطلاع على ما تبذله من حهود

- الزميطان - نبنىء انفسنا بما

يتوفر لنا من امكانيات و سبيل خدمة

الشباب وعلينا أن نرد الجميل بمضاعفة

الجهود وزيادة العطاء وشكرا لجديدة

ء المدينة - التي تعطى اهتماما ملحوظا

لكافة الأندية على السواء .. ونسال الله

بقی آن تعرف عزیزی القاریء بان

الزميلين في ادارة الخلود والحرم قد

اتنفقنا فأبيعض الاسور المتعلقية

بالتعاون بينهما مما يدفعنا للمطالبة

بسرعة التنفيذ .. فقد تم هـدا اللقاء

بشكل فردى فكانت الإجابات تتسم

بالصراحة والوضوح مع امنياتنا

للزميلين وللحسرم والخطود بسدوام

الاتحاد قرر اجراء مسابقة لافضل تغطية

إلاسيبويلة الخيامسة للجبودو . حيث

تحصل الصحيفة الفائزة على المركز

إلاول على كأس التغطية بالاضافة الى

تذكرتين (كويت - لندن - كويت)

أما الجريدة التي تحصل عبلي المركز

الثانى فسيكون نصيبها درعا بالاضافة

ذ جميع المجالات .

كلمة اخيرة °

سليمان الجربوع - الحزم -

نمارس جميع الانشطة الرياضية تقريبا بالاضافة الى الاجتماعية والثقافية وقد حقق النادي نتانج جيدة فيها وفي النادي غرقة مسرحية كاملة تقيم حضلاتها

● منا هنو رايكم في الصفحنات

وجود مدربين متقرغين فكان أول عمل الكويت تستعد للبطولة الاسيبوية للجودو

الى القاهرة حيث يقيم معسكرا تدريبيا وذلك استعدادا للبطولة الاسيبوية الخامسة حيث سيلعب المنتخب سلسلة من المباريات مع منتخبي مصر والعراق . وكانت اللجأن العاملة بالبطولة قد واصلت عقد اجتماعاتها للاعداد للبطولة

أسم الكويت عاليا ولنقدم كل ما في وسعناً لنجاح البطولة ..

 من مندوب ، للدمنة ، : الكويت - غادر منتخب الجودو الكويتي في الاونة الاخيرة الكويت متوجها

الشيخ خليفة العبد الله الجاسر ناثب رئيس اللجنة العليا المنتظمة للسطولة المهم هـ و النجاح في تنظيم البطولة خاصة وأنها الاولى التي ينظمها اتحاد الجودو الكوبتي مع العلم أن الكويت سبق لها وأن نظمت بطولتين اسيمويتين ونجحتا مما يزيد من مسؤوليتنا لرفع

الى تذكرتين للقاهرة ذهابا وايابا أر والصحيفة التي تحتل المركز الشالث من جهة اخرى قال عبيد العنزى نائب ستجحصل على ميدالية وتذكرتين للقاهرة . رنيس اتحاد الجودو بان مجلس ادارة

بالادارتين اخوة وابناء عم وان لم يكن مناك أجتماعات فهي مستمرة على مستوى الأفراد .. وستتكرر الاجتماعات وهى الاولى التي يتظمها الاتحاد الكويتي للجودو .. وفي تصريح له ، المدينة ، قال

الجودى في سباحة الإتحاد

اغلی هدیـة « کلمـــ

املى بطولة الملكة ولا « مشكلة » بين الدراسة والساحة

قدمه ومنا حاز علينه من ميدالينات في

المنافسات داخيل منطقية جدة أو عبا

مستوى الملكة واذا منا حنافظ عنز

مستواه فان المستقبل امامه مسرق

وطريقه ميسر . وهوالشبيل كاميل ناصر

الجودي ١٤ سنة -طالب بالصف الثاس

التوسط مدرسة الصديبية بجدة

اشبالنا هم شبابنا وغدا هم الرجال الذين تعتمد عليهم مملكتنا .. وفي مجال الرياضة والأندية لا يختلف الشان ان الاهتمام بالقاعدة وبغاء اسلس قوى لأي لعبة هو الهدف الاسمى والنظرة الثاقبة ومملكتنا _ والحمد لله مليشة بالشبياب الواعد الذي يؤمل منه شير كال في اختصاصه . وبالأمس القريب شدني حماس مجموعة من الصغار وفي لعبة قد تكون مسية بين لعبات الشهرة ولكنهم اصروا على المضى قدما في سبيـل الرقى بلعبتهم التي احبوها .. وهنا اقدم للفراء

على تشيكوسلوفاكيا

ارفورت - المانيا الديمقراطية ، اف

وعشاق الرياضة . شبلا من خنلال ما المانيا الديمقراطية تفوز

بالمانيا الديمقراطية وسجل الأهداف جريجا في الدقيقة ٢٥

اليوم المدينة الرباضية فى ثـلاث صفحات DOMESTIC AND A

 ه . فــازت المانيــا الديمقراطيــة عـــلي تشيكوسلوفاكيا ١/٢ في المباراة الدولية الوديسة التي اقيمت بينهما في ارفسورت لغريق المانيا الديمقراطية مينج في الدقيقة ٢٦ وارنست ٤٢ ولفريق تشيكوسلوفاكيا

ونثرككم مع ما قاله كامل الجودي . تنسظيم وقته بسين الدراسية والبسواية ي - العب لفادى الاتصاد درجة أشبال النادى فقال الحمد لله دراستي جيدة وانافس ق مجال السباحة القصيرة وقد وأنا أستعر فيها وسوف أواصل لنيل أعلى شجعنى على السباحة والدى وصاحب السمو الملكي الآمج طلال بن منصور الدرجسات الطميسة وسبب نجساهي في _ تسلمت ٩ ميداليات بعد فوزي و عدة الدراسة والشباحة هو تضطيم الوقت .

> اشبال خمس مرات ومرتج بالمركز الثاني ومرة بالمركز العالث . ـ على مستوى المنطقة العربية فقد فرت مرة واحدة وبالمركز التالث • وعن اهم المسابقات التي شارك فيها

سبلحات وقد فزت على مستوى الملكة

- قال بطولة الملكة للناشنين بالدمام (سياحة) كذلك البحاولة الستوية والصيفية في الدمام والرياض وجدة . سألاضافة الى الاستراك في بطولة المنطقة العربية سباحة وقت أقيدت أ حدة وخلال مدده المسابقيات كنت امثل مادي الاتحاد الذي شجعني واعطاني كل

_قال (كامل) أن شخصيته المفضلة هو الاسم طلال بن منصبور زبيس سادي الاتحماد وعزمته في الصيماة فسأل ا والدي) وهو الذي له الفضل في دخولي عالم الساحة بالإضافة الى بعض الأصدقاء الذين بمارسون السباهة من

ـ وأضاف كاميل ناصر يقبول أن أجمل

هدية تلقيتها بعد بطولة كانت (كلعة)

· اسوال ه ا ش (ه : ائتهت مديسرية الشباب والرياضة بمحافظة اسوال من تتفيذ مشروع اضاءة ملاعب كرة السلة والكرة الطائرة بمراكز الشباب بالمدينة وبلغت تكاليف هذا المشروع مائة الف جنيه وذلك ف نطاق خطة المديرية لاضاءة جمع الملاعب الرياضية الملحقة بمراكز

طيبة من الامع طلال بن منصور وكانت

اهم حافز لمواصلة الشريب وجامت بعد

فورنا ببطولة الملكة الشتوية للسباحة ل

وعبر الشبل كامل عن اعز امانيه وهو

واخيرا اجاب عن سؤال حول كيفية

واخيرا اشكر (المدينة) على هده

الفرصة الطبية

أن يمثل المعلكة في بطولات خارجية

في سباق الجزائر علوان رجب يحقق المركز الثامن الجزائر ، ا ف ب ، : قاز الجزائري سليم بلكشير الأربعاء الماضي بالمرحلة

انتهاء اضاءة ملاعب اسوان

سليم بلكشير واحمد بيني ومبروك

السادسة من بطولة سباق الدراجات في الشرئيب العام . تشميباز نور الدين الجسرانسر ١٢٠ كم التي ينقسطهها وسليم يلكثير وحمزة مالك المتسمابقون بسين سوفسر الغمزلان وبسو وجاه في المركز الثامن علوان رجب من سعادة . ترتيب المرحلة الملكة العربية السعودية .

[عبلة ا صنه الأصل



الجودي

شياب المدن بالمحافظة ،

صرح بذلك السيد محمد احمد

عبدالرحيم مدير عام مديرية الشباب

والرياضة بالمعافظة وقال ان العمل

يجرى حاليا لاضاءة الملاعب الملحقة

بمركز شباب مدينة كوم امبو في اطار هذه











نمضة على ذكسرى

دورة عسربيتة في رضع الانتسال بسوريا

 دمشق - هيثم الشعال : . قرر الاتحاد العربي السوري لالعاب القوى اقامة دورة عربية في رفع الاثقال خلال الفترة من ٧ الى ١٤ شعبان القادم في العاصمة السورية دمشق وقد باشر الاتحاد وضع اللمسات الاولية للمباشرة بالتحضير لهذه الدورة وارسال الدعوات

ادارة الشهيد تكثف اجتماعاتها

● من ناصر عداوى :

للدول العربية للمشاركة فيها.

مصابل : عقد مجلس ادارة نادي الشهيد بمحايل خلال الاسبوع الماضي سلسلة من الاجتساعات باللاعيين والمدربين بالنادى حيث نوقش فيها عدد من المواضيع الهامة لبعض الفرق. ومشاكل تدنى مستوى فريق كرة القدم بالنادي والنظر ف موضوع المدرب القادم للغريق ذكر ذلك ، للمدينة ، نائب الرئيس

الاستاذ/ حامد عقيل . وأشار يانه لمس التجاوب الكبير من الجعيسع لمواصلة السعى للتهبوض بمختلف الإلعساب ومعمالجسة الاخسطاء ألسابقة وإوضح ف غتام حديثه بان هناك مجموعة من المباريات الودية سوف يجريها النادى مع اندية المنطقة في كرة

القدم وتنس الطاولة وكرة الطائرة .

🗖 كتب وهيب خليل :

🗷 اليوم تدخل مسابقة كأس السلة اسبوعها الشالث على التوالى ف تنافس

حرج وجديد وهو ما يعرف بمرحلة دور

التمانية بعد أن استطاعت فرق أحد والاتحاد والانصار والنصر من الجموعة

الاولى .. وفرق الوحدة والهلال والشباب

والرياض من المجموعة الثانية ان تصل

الى هذه المرحلة بعد تخطيها مرحلة دور

ولقاءات اليوم على النحو التالي : -

■ تقام على صالة المدينة المنورة في

. ينتخل احمد بطل الدوري ومحتكر

- بحلولات المملكة اللقاء بعد اول كسب حققه في المسابقة الاسبوع الماضي على

فريق مضرحيث تأهل احد في دور الـ ٢٢

دون لعبية .. اما الاتحاد فيدخل اللقاء

بعد فوزين مققهما على الفتع بصعوبة

ويفارق نصف اسكور ثم على الاتفاق

بسهولة وكلاهما عنى ارضه ف جدة

ليتأهل مع احد اليوم لدور الثمانية ف

■ احد فريق غنى عن التعريف به

كبطل للخليج والمملكة ريادة على كون لقاء

الينوم عبل ارضيه وبنين جمهنوره ..

والاتحاد لم يقدم المطلوب منه في الدوري

العام الماضي بعد تحقيقه للمركز السادس

وذلك بسبب الطفرة التي يمر بها الغريق

بعد اعتزال واصابة غالبية لاعبى الدرجة

الاولى فاصبح الفريق يشارك بمجموعة

كبيرة من الشباب ظهروا بمستوى جيد

جدا لعامل القامة الذي يتمتعون به وكل

■ بطبيعة الحال جميع التوقعات

شرشع فوز أحد على الاتجاد لفارق

الارض والخبرة والمستوى الفنى العام

والبديل وخلافه الا ان الاتحاد لن يكون

صيدا سهلا للاحديين كما حصل على

نهائي بطولة الدوري (اللقاء المؤجل

بينهما) ف جدة حيث قدم الاتصاد

مستوی کبیرا رغم خسارته ۹۰ -

(النصى - الانصار)

■ تقام على صابّة الدرعية بالرياض

يدخل النصر اللقاء بعد اول فوز حققه

في الكأس الاسبوع لللضي في دور الـ ١٦

على فريق هجر بالأحساء حيث تأهل بدون

اما الانتصار الذي تأمل هو كذلك من

ما ينقصهم الخبرة ،

في الخامسة مساء .

لعب من دور الـ ٣٢ .

الـ 13 في الاستوع الملقي .

٠٠٠ (احد - الاتحاد)

امس بين مضر والسلام لتحديد المركز الثانى عن فوز مضر بالمركز الثاني بنتيجة

المركز الثاني

لشباب سلة مضر

اسفرت مباراة تصفيات بطولة المنطقة

الشرقية لشباب السلة التي أقيمت مساء

🗷 من حسن عبدالله العزاوي

٦٢/٨٢ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح مضر ۲۹/۵۰ . ويكون ترتيب اندية المنطقة كالتالى: الأول الخليج الثاني مضر الثالث الصفا

اليوم في كأس السلة . ـ

بطل الخليج يستضيف الاتحاد

■ كتب ـ عيضة حمدان : ضَمَنْ دور الله ١٦ لمسابقة كأس الملك تقام اليوم ٢ مباريات في كل من جدة والخبير وحائيل وأن كانت مباراة جدة تكتسب اهمية لكونها بين طرفين من الدورى المتاز وهما الأهلى والنهضة في الوقت الذي سيلعب فيه النصر مرتاحا مع الجنزيارة هنذا . اذا سنارت الأمنور بالصورة الطبيعية .

الأهلى × النهضة

وتقام المباراة في الثامنة والربع مساء على ستاد رعاية الشباب بجدة . يلتقى الفريقان للمسرة الثالثية بعد أن لعبيا في الدوري مرتين فاز الأهلي في الأولى ٣/٠ ثم تعادلا في الثانية بدون أهداف. .

لعب الأهلى مباراة واحدة استعدادا لمسابقة الكأس امام ضريق الموردة السوداني وكسب اللقاء مستوى

من المتوقع ان تشهد مسفوف الفريق بعض التغييرات نظرا لانضمام حساء أبو داود ، طلال صبحى ، براك عطية الى صغبوف المنتخب هندا عسلي الرغم من احقيتهم باللعب ألا ان سانتانا قد يعمل على اللعب بهم على أن يـرجىء أحداث هذه التغييرات في المباراة المقبلة للفريق في

حالة اجتيازه للنهضة . يعتمد الأهلى في ادائمه على طريقة ٣/٢/٤ ويجيد أفراد الطاقم الأهلاوي تنفيذ هذه الطريقة جيدا يساعدهم فذلك خبسرة اللاعيسين وسهسولة هضم هسذه



الطريقة وتعودهم اللعب بها . مباراة اليوم يلعبها الاهلاويون وهم لا يزالون يتذكرون ذلك الموقف الذي وقفه قريق النهضة في نهائي الدوري هذا على

تؤخر في تنصيب الأهلي بطلًا للدوري . يعرف لاعبو الفريق جيدا ان الضور امر مطلوب من قبلهم غير أن هذا لن يأتي بسهولة مع عدم التسرع في بداية المباراة من المتموقع أن يعمود لتشكيلت (الرسمية) للفريق عبدالله الرشود ، باسم أبود أود ، محمد خليل مطيع بعد

الـ ٣٢ على فريق الروضة بهدف للاشيء النهضية : لم تلعب سبوى ميساراة واحدة استعدادا لسابقة الكأس . فارت النيضة على الشباب في دور الد ٣٢ الأمر الذي ادى الى ان تعييد بعض الفيرق

لا يزال النهضاويون بحاجة للمزيد من المساريات ليتحقق عنصر الانسجام والتجسانس للأعبسين الذيسن ظهسروا بمستويات جيدة خلال هذا الموسم هل تفعلها النهضة وتقصى الأهلى من الكأس مبكرا كما فعلت مع الشباب ام يعلن الاهلاويون دخولهم دور الثمانية

تقسام المبساراة عسني ملعب الراكسة الساحل بطريق الخبر _ الدسام . هذا والمباراة تعتبر بحق مباراة من طرف

الرغم من أن ثلك المباراة لم تكن لتقدم أو

من المعروف أن الأهلى قد فأز في دور

مسنأه اليوم .

على حساب النوضة ؟ هذا ما سنعرف

التقيا مرتين و هذا الموسم حيث لعبا ألَ للمنتخب والذي كان أخرهم محيسن دورى الدرجسة الأولى فنى المدور الأول الجمعان وعموما فان النصر اذا ما دخل تعادل الفريقان سلبيا فر الدينة وكسب افراده بشعور الواثق أكثر من اللزوم فقل احد اللقاء الثاني بحائل بهدم مما مكه على النثيجة السلام وهذا لا يعرضي الجماهير النصراوية . من الصعود الى الستاز .

واحد هو النصر طبعا الذي تأهل لهذا

الدور بفوزه على الرياض ١/٠ بعد مباراة

غريق الجزيرة وقد وصل لهذه المرحلة

سوف يفتقد الفريق النصراوي بعض

لاعبيه اما بسبب الاصابة أو الانضمام

أحد × الطاثي

على ملعب ألمركز الرياضي بحائل يلتقي

■ كتب _رشيد المطير:

الدمام - ابو خلدون .

من الكأس يرغب في الاستعرار والدخول

و دور الثمانية ولو كان ذلك على حساب

متوسطة المستوى .

all a chlightadar and a hillion and a so in the last the

الجمعة ٢٨ جمَّادي الثَّانية ٤٠٤هـ المدينة المنورة العدد ٢٢١٣.

الو استعارضنا حسطوط الفاريقين لوحدناها متكافئة ومتقاربة المستوى الا ان حراسة المرمى لدى الطائي تبقى نقطة

فريقا الطائى وأحد فر مباراة متكافئة الى

حد ما . يدخل الطائي هذه المباراة بعد

ان تغلب في الأسسيسوع المساضي في دور

الــ ٢٣ على فريق الشعلة بركلات البجزاء

ايضا احد بدخل المباراة بعد أن كسب

جاره • الانصار - بضربات الجزاء ولو

عدنا الى الدواء قليلا لعرفنا ال الفريقين

اما دفاع الطائي فمنطقة الظهريرين افل كصادة مز قلب الدفاع الذي يلعب فيمه الشعبان ومزيد ووليد والقريشي . وسط أحد يتفوق لزجود العددة والجار الله في لحين بيقي وسط الطائي متفاوت المستوي والذى يبعضله الضيبعسان والمعسنرى

الصعف لعيباب الدعيب وعندم تقنيم

العنير للمستوى المأمول أما خط الدغاع

بمالغريقين فاحبد يعتبر دفياعه اقبوي

خطوطه بوجود العثيمين ورحيم وسويلك

والحسين أما هجوم الفريفين مربما يتموق الطائى بوجود خباك الصقرى فرحمين یکون هجوم احد دون مستوی خمط وسطه اقامة المباراة على ارض الطاسي ريما تعطيه دفعة توية مصو العوز ولكن احد لن يرضى وهو الفريق المساعد الى

الدولي وغسرف للاعسيسين والمسدريسين

ويضم سبنى الادارة حمس عسرف بالاضافة الى صالتين للاستقبال ومكتبة

وغرفة للمطالعة وغرف للتسلية وصسالة

الممتاز ويريد أنبات احتبته

من المنتظر أن تقوم الإدارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتسليم ادارة نادى الصفا المنشسات الرياضية التي اقامتها بعدينة صفوى بعد أن انتهت الشركة الكورية من بنائها والمنشأت الضخمة المقامة بالاستاد

الرياضي تضم في الساحة الخارجية البتك الاهلى يحتفظ ببطولة

● الرياض - مكتب ، المدينة ،

اقيمت مساه امس الاون المبارينات

الختامية ف دوري الشركات والمؤسسات ضمن برنامج الرياضة للجميع ف مدينة الرياض حيث النقى فريقا السعودية ومصفاة الرياض لتحديد المركزين الثالث والراسع وانتهت المباراة بضوز مصفاة الرياض بثلاثة اهداف دون مقابل .. اما المباراة الثانية فكانت بين فريقي البنك الاهل ودلة افكو على المركزين الاول

والثانى وقد انتهت بفوز البنك الاهملي بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان لعب

لفريقان وقتا الضافيا حيث انتهى الوقت الاصل بالتعادل ١/١ .. وف منتصف

الوقت الاضافي الاول سجل البنك الاهلى هدفه الثانى فحقق بذلك البطولة للمرة

وبعد نهاية المباراة الاولى قسام

الاستاذ/ محمد امين روزي نائب رئيس اتحاد العاب القوى بتوزيع الشهادات

والجوائز على اللاعبين المشاركين في

المنطقة الوسطى فرخمسة العباب كما

سلم فبريق مصفاة الريباض ميداليبات

المركز الشالث وسلمت جواشر بطولات الطائرة والتنس والسباحة والعاب القوى

للفرق الفائزة بها .. كما سلم ﴿ نهايـةُ المباراة الثانية الكاس والميداليات الذهبية للضريق الضاشز لكسرة القدم

ثانوية مكة

التجاربة تتفوق

عاى الوحدة

والغضية لصاحب المركز الثاني

الشركات والمؤسسات

صندوق يتبعها كحق صغير للأسعاف

١ ـ اغنية لام كلثوم

٤ - كوميدى عربي راحل

٨ - دولة عربية - دولة

(معكوسة) - نوع من

١٠ - اغنية لمحمد قنديل

۱ - عناصمة عنوبية -

حیوان بحری (معکوسة)

٢ - جندها في فنون

الجوال (مبعثرة)

في الإسبوع

مصرية (معكو)

٢ - لاعب خليجي

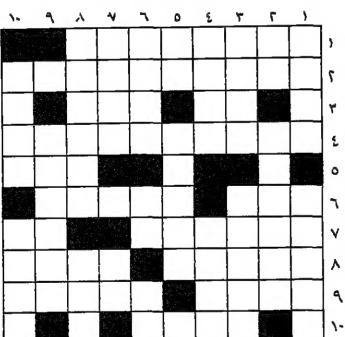
احدى الجهات

ە – مساعدد

(معكوسة)

الطائرات

عمودي :



دور الـ ۲۲ بدون لعب فقد حقق فموزه ألاول بصعوبة بالغة ويضارق نصف اسكور على فريق عكاظ رغم أن اللقاء على أرض الانصار بالمدينة ليلاقى النصر اليوم بالرياض في الثمانية . 🗷 النصر فريق صعب وجيد فرض

احترامه على الجميع من خلال عروضه في الدورى العام وتحقيقه للمركز الثالث في حين تقيقر مستوى الانصار عن المواسم السابقة بسبب الظروف غير الجيدة وغير المستقرة للغريق في الموسمين الماضيين وموقفه اليوم صعب جدا امام فريق افضل منه كالنصر يتفوق في السرعة والحماس والجماعية غالبية التوقعات ترشح فوز النصر

والشاهل لدور الاربعة خصوصا اذا استمر الانصاريون في مستواهم المهزور لقلة التمارين . ■ فهل پستمر النصراويون في تالقهم ام يعكس الإنصار التوقعات .

■ يبرز من النصر جمال الجماسر

والبصيص .. ومن ألانصار محمد طاهر وعبد السلام .

تقام على صالة الدرعية بالرياض

في السادسة والنصف مساء . يدخل فريق الشباب اللقاء بعد تحقيقه اكبر مفاجأة في الكاس الاسبوع الماضي اسكور مع الاهلى بعد تمديد اللقاء لوقت أشاق في دور الـ ١٦ يعد أن قار الشياب ايضا في لقائه الاول على الطائي اول حائل

اما الرياض فلم يواجه في وصوله لدور

(الشباب - الرياض)

باخراجه للاهلي وصيف المتاز بعد ان حقق الشبابيون بطولة الدرجة الاولى وتأهلوا للصعود وقد جاء فوز الشباب بجدارة وصعوبة بالغة بواقس نصف

التمانية أي صعوبة تذكر حيث فأز على فريق وج احد فرق الدرجة الثانية في دور الـ ٣٢ ثم فاز على الوطني اول تبوك

■ يقام على ملعب نادى الوحدة بمكة

■ حائل _رشيد المطير : للجبلين في بداية هذا الشوط ثم كثف هجومه محاولا التعزيز بهدف ثان وتحقق له ذلك بعد مضى ربع ساعة وسجله خالد الحميد من فاول بعدها حاول الطائي عمل شيء وضغط محاولا تسجيل هدف ولكن دون جدوى وقد أأأع لاعب الطائي

بعد فورهم على الطائي :

أشسال المبلن يحققون بطولة

الجبلين هجماته واستسطاع اللاعب

حقق فسريق الجبلين لكرة القدم على مستوى ، الأشبال ، بطولة المنطقة بعد أن كسب فريق الطائي في المباراة النهائية التي اقيمت أول أمس عن ملعب المركز الرياضي انتهت نتيجة المباراة بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلت جميعها في الشوط الثاني حيث انتهى الشوط الأول سلبيا تقاسم فيه الفريقان المستوى واضاعة القرص في الشوط الثاني كثف

يوسف الشمرى تسجيل البدف الأول

 العامر ، هدفا محققا ومن هجمة مرئدة يسجمل الجبلين الهدف الشالث لتنتهى

لقطات

بالانسحاب في دور الـ ١٦ ليتأهل اليوم

🔳 اللقاء صنعب جدا وحساس بعكس

الشوقعات التي تنادى بفوز الشبساب

بسهولة كبطل للاولى والريساض صاحب

السادس حيث مرت على فريق الرياض في

الدورى ظروف صعبمة من اصابات

جماعية في ابدرز نجومه اجبرت على

التقيقر والان بعد عاودتهم نتوقع لقاء

يتفوق الشباب في عامل الخبيرة

والبديل والقامة . والرياض ق السرعة

والجماعية والتصويب الخارجي ويصعب

التوقع بالنتيجة لحساسية الوضع وان

كان الشباب اقرب للكسب لفارق الخبرة

فهل يحققه ليؤكد فوزه على الاهلى .. ام

(الوحدة - الهلال)

يغاجئه الرياض في اختباره الاول ؟

متكافئا وصعبا بينهما .

. أمام الشياب ،

 بعد نهایة المیاراة قسام مدیسر المكتب الرئيس لرعاية الشباب الأستاذ سعد السعادات بتسليم فربق الجبلين كناس البطولة والمداليات الذهبية فيمنا شبلم افراد فريق الطائي الميداليات الفضية كان الحضور الجماهيرى قليلا جدا ادار المباراة الحكم ، ريت المهنسا . وعاونه المطلق وحلف نانف

حساباتها للفريق النهضاوي .

النصر × الجزيرة

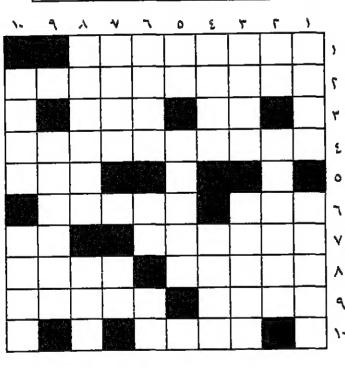
ملعيسا لكسرة القسدم مسرودا يعقصف وصمالات ومسجد كبسير في الشاحيمة الشمالية من الاستاد ومضمارا لالعاب القوى وملاعب للنكرة الطائرة وكرة السلة

للمكام وهجرتين لبيوت الشباب مزودتين

امًا القاعات الرياضية المغلقة فتضم مبلاعب للكبرة الطائبرة والسلة واليبد والجمياز وغرفتين للاسكواش وغرفا لتغيير المللبس وتحتموي عملي التع

وهَذه المنشأت هي قليل من كثير مما تقدمه الرناسة العامة لرعبابة الشبياب السناهرة عنلي مصلحة الأجينال والتي تعمل جاهدة للوصول بالاندية الى أرف مندارج الرفى والفلاج هنمل منهباجها التربوى على استكمال مسيسرة الشباب لتشق الحركة الرياضية بالمملكة طريقها نحو المستقبل المشرق.

عرض للافلام ومطعم وكافتيريا



١٠ - معركة استلامية -



الانصار - سلة

المكرمة في الخامسة عصرا .

الماضي في دور الـ ١٦ .

من الشباب والرياض.

يدخل الوحداويون اللقاء بعد فوزين

الاول على فريق ضمك بطل الجنوبية في

دور الد ٢٢ ثم عمل الترجي في دور الـ

فى حين تأهل الهلال من دور الــ ٣٢

اصنعب لقاءات اليوم واعتفهنا تجمع

الوحدة مع الهلال على ملعب الاول بمكة

ومن هنا تأتى حساسية واهمية وقوة

اللقاء والذي سيتأهل كاسبه بنسبة كبيرة

للقاء القمة النهاش بعد أن يلاقى الفائز

الوحدة ثالث دوري الاولى بعيد ان

حقق بطولته في الموسم قبل المناضي وهو

احد الغرق القوية والجيدة والمتعة بقامة

ضارعة في غالبية اضراده اذا حضروا

مكتملين ويعاب عليهم قلة التمارين .. اما

الهلال فهورابع الدوري المتاز وصاحب

مستوى جيد انخفض هذا الموسم بسبب

اصابات متالاحقة في عدد من نجومه

واعتماده بنسبة كبيرة على لاعبى درجة

■ يصعب جدا التوقع بالنتيجة

فالوحدة تتفوق في القامة والارض

والجمهور والتصويب الخارجى والبديل

المشوف .. ف حمين يتفوق الهالال في

الجماعية والسرعة وشطبيق الضطط

وسيواجه الفريق صعوبة بالغة بسبب

فأرق القامة لصالح الوحدة التي يرشحها

السعض للكسب الااذا قسال الهسلال

يرز من الوحدة نجومها هشام

خيمي وفيصل ملاوي والمسعود .. ومن

الهلال المقرن الحوان والعصيمي .

الشباب حافظوا على توازن الفريق .

بدون لعب ثم فوزه عل النهضة الاسبوع

المباراة بثلك النتيجة .

ومدارس مكة المكرمة ● الرياض - من احمد رشوان

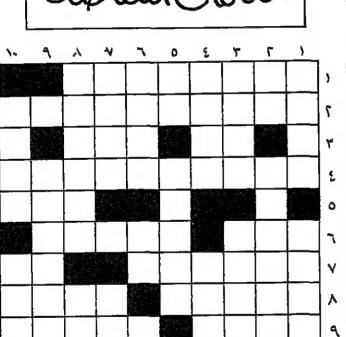
> شاركت المدرسة الثانوية التجارية بمكة الكرمة في دوري كرة القدم الذي يشظمه شادى الوحدة سين المدارس الموجودة بالمنطقة وفرق النادى وقد فارت الثانوية النجارية على الوحدة ومدرسا الحسين ومدرسة طلحة ومدرسة مكة بينما تعادلت مع شانوية الملك عب العيزيز .. وقد تسلمت الدرسة كأس المركز الشاني من الاستاذ عبد الوهاب

الصبان نائب رئيس مجلس ادارة نادى

الوحدة الرياضي في نهاية الدوري . وتم توزيح الجوائر القيمة على اللاعبين المشاركين في الدورة . ومن جهة الحرى شاركت الثانبوية التجارية في دوري كرة القدم الذي مظمته الكلية المتوسطة بين المؤسسات والهيئات الحكومية وبعض الجامعات والمدارس بمكة وفازت عملي الكلية المشوسيطة ل

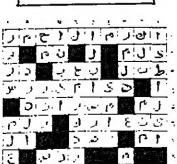
الباريات التي اقيمت بينهما .. ويسأتسي هسذا في اطار الاهسيماء بالنشاطات الرياضية والمشاركة لتنمية مهارات الطلاب في المجمال الريمانيي واشباع هواياتهم الرياضية وفر نطاق دعم وتشجيع ألمسؤولين بالمؤسسة العنامة للتعليم الغنى والتندريب المهنى للاهتمام بكافة الانشطة وشنى

وكرة اليد والتنس الارضى وساحة جمباز وقاعة وحمسام سباحسة وتحت مدرجسات ملعي كبرة القدم كمنا ثم انشاء غبرف



٣ - يغلق (معكوسة) -عاصمة أوريية ٤ - تحتم - اسم علم مؤنث ه - نصف عرعر نادی ٣ – فضاء (معكوسة) – سعودی (معکوسته) ٢ - يسير - حرف مكرر - في البيض ٧ - نبتهج - اديبة عربية ٦- مدينة سورية - ممثلة ٨ - يتكاسل - اصلح ۷ - نادی سعودی - کثیر ٩ - الموت (معكوسة)

ضوضاء (معكوسة) حل الأسبوع الماضي



ا نين الله الله الله

 كانت المدينة المنورة في النصف من شعبان من كل علم تتحول اسواقها الى

مهرجانات فرح .. ينقلب سوق باب

المصرى طيب الذكر الذي اصبح إلأن

مرتعا للسيارات الى مايشيه ، كرنفالا ،

يحتشد فية انواع من البانعين ..

لانسواع شستني من الحلويسات ..

والمكسيرات .. واكوام من القشيار .

وتمر الحلية الذي اختفى الأن او يكاد من استواق المدينية بعد أن زحف

العمسران ـ الاسمنتى ـ على معيظم

منزارعننا المشبهورة بالفيل ..

والنعناع .. والورد .. والفاغية

كنا نجرى بين اكوام السانعين ..

تاخذ من هذا حفتة فشار في غفلة

منه .. ومن ذاك طوق صنعبير من

ومع بدايات الليل الاولى يتجمع ابناء كل حي في جماعات متعددة .. ومسع كل واحمد فيهم .. . نبوت . ويربط وسطه بعمامته .. ويبداون ق التجول على ، البيبان ، صائحين :

وشجر ، البيلسان . ..

سيدى شاهن باشربيت خرقة مرقة يااهل البيت أما تواب .. والا جواب والإنكسر هادا الباب فلولا - خواجا - ماحينا ولو طاحت كو افينا حل الكيس واعطينا

والعادة .. ياسادة

اما مشيك .. و الا فشيار والا عريس من الدهليز او العروسة من الروشيان

يصرخون على بابها قائلين

وتبدا سيدات البيبوت يعطين مالديهن من فشار ومكسرات مخلوطة بتمر الحلية .. وحلويات المشبك والسيندة التي لا تنعيظي شيثنا ..

كبريتة باكبريتة .. ست البيت عفريتة

الذكري الى ذلك الماضي الرائع .. انك

بهذا تقلب في داخيلي مبواجع كنت

احسبها قد اندملت مع هذا الزحف ــ

النكنولوجي - الذي سرق البهجة من

عيون الصبابا .. والصفاء من

النَّفُوسِ الطيبة .. وحول عو اطفنا الى

قال له صديقه بعد ان عادت بهما

هات العبد



اول مره التشف

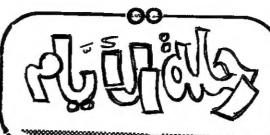
الخطوة المنتظرة

 الكورنيش الجنوبي بجدة يعتبر مفضرة من مفاضر حكومتنا الرشيدة . . ولقد أيدع معالى المهندس محمد سعيد فارسى في اخراجه بهذه الصورة الرائعة ووفي بوعده لقراء جريدة (المدينة) عندما تحدث في الحوار الموسع الذي نشر معه قبل سنة وقال ان الكورنيش الجنوبي سيصبح متميزا عن الكورنيش الشمالي .. ولكن يظل الحلو (ما يكملش) لعدم اضاعته وتشجيره .. فمتى يكتمل هذا الانجاز

خطر الكهرباء !!

 من الملاحظ أن معظم الكبائل الكهربائية الصغيرة المنتشرة في الأحياء السكنية غير مقفلة .. ولقد شاهدت الأسلاك الكهربائية فيها معرضة لحدوث خطر ملامستها من بعض الصبية أو الحيوانات الصغيرة .. با حبدًا لو فكرت شركة كهرباء جدة بوضع اقفال محكمة على هذه الكبائن حماية لأرواح الناس.

هل اقتراحنا يستحق الاهتمام . ! ؟ ؟





أخيرا قررت مؤسسة النقل الجماعي اعادة

المفتش لحافلاتها بعد أن اكتشفت نقصا في

الدخل ، وزيادة في عدد الركاب مما يعني وجود

« تلاعب » .. وانخفاض في مستوى ، ذمة »

بعض الذين يستخدمون هذه الوسيلة

الشعبية فكان لابد من « عودة المفتش »

ليراقب حركة ، قليلي الذمة ، داخل الأتوبيس

الذين يعتقدون أن ، غض الطرف ، عن ريال أو

وقد تذكرت بالمناسبة كيف

ان اشخاصا كانوا بركبون

و خطوط البلدة ويضعون في

جيوبهم العليا ورقنة فئة مائة

ريال فاذا جاء الكمساري لطلب

ثمن التذكرة اعطاه المائة ريال

بينما المطلوب اربعة قروش

فيعتذر ء الكمساري عن عدم

وجود فكة ، فيتململ الراكب في

مقعده ، ويلملم شفتيه .. ثم

ينول وقد سلم من دفع ثمن

التذكرة .!

ود قلة الذمة ، ليست

مقصورة على تنذاكر النقل

الجماعي بل تشمل ، كبائن

الهاتف وبالدرجة الأولى فالذين

يدهبون لهده الكبائن .

ويتكلمون داخلها وكأنهم في

بيوتهم أو مؤسساتهم

الخاصة .. يضعون أمامهم

كيس الفستق ، أو الفصفص ،

او اللوز، ويمضغون

ويتكلمون .. ويعضى الوقت

لتتعطل هذه الوسيلة الحضارية

الهامة المنتشرة في الشوارع .

وتستخدم في وسائل غير

مشروعة اجتماعيا وانسانيا

وكبائن الهاتف في الشوارع

ذ حاجة دائمة ، وماسة ،

وهامة لأكثر من مفتش ، واكثر

من مراقب ، واكثر من محاسب

فقد أصبح ء الحبل مقلوتا على

الغارب .. واختلط الحابيل

بالنابل ، ولابد من ، الضبط

والربط ، حتى نصافظ على

أشيائنا وأموالنا وممتلكاتنا ،

من يساب العلم

بالشيء ولا الجهل

یـه مارس اشیـر

اطباء القطب في

العبالم ۽ شيرب

سديئة جدة في

احدى مناسبات

تكسريمهم اثنتساء حضورهم المؤتسر الطبى لجسراتسة

القلب ، بينما فاتهم وجود

مصنور هنصفى ە ئكى ، سىئتھىز

منذه الفنرمنة عليهم في لحسظات

راحتهم من هموم القبلب وأغسرار التنخين !!

محمد لطفى

تصوير:

كاتبه امريكية تقول: من يجيد نقل الاشاعات يكتب قصصًا رائعة ..!!



وتمنع من يحاول أن يستخدمها في الأساءة لذا ، أو ليلادنا ..

استراحة الزمن .!!

كثيرا ما نغضب ونحتج وتصدمنا الأشياء المنفرة سواء مداعبة عادية .

عبدالوهاب لماذا لم تنجب الأجيال التي جاءت بعد جيله مثل عيدالحليم ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وام كلشوم وضلاح عبدالصيور ورامى وعباس العقاد وطه حسين فقال ان الزمن مشل الاسسان

والزمن الآن يستريخ ...! قتيها كل يوم .!!

ونصرخ عندما تواجهنا كائت صوتا او كلمة أو رأيا أو وقد سألوا الموسيقار محمد

يستريح ، وياخذ انفاسه ، ويهدأ ثم يعاود الابداع .

سامحوا الزمن فهو المرأة التي يجب ان تتفقدوا وجوهكم



على خالد الغامدى



تراه فتذكره : لا لشيء اصبيل فيه وانما لأنه من ذلك النسوع التقيسل دمسا ولحما وشحما :

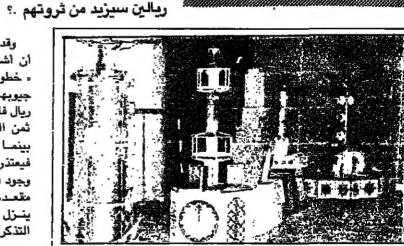
انه خفيف الظل .. رشيق

ابوطارق



تؤذيك كلماته وتصرع راسك افكاره الفجة التي تصدر عن سوء قهم وسوء تقدير وسوء ذوق ايضا ومع هذا يعتبر نفسه

العبارة قادر على اضحاك الناس .. وحسينًا الله ..



تصوير : شاهد جمال

الرواشون والمشربيات القحيمة فى معرض المجسمات الجمالية بالمدينة

🛎 من محيى الدين شرشي . المدينة المنورة اقيم مساء الاربعاء المأضى حفل افتتاح معرض التربية الفنية والرؤية الاسلامية والذى اقيم بالمدرسة المحمدية النموذجية بالمدينة المنورة على شرف أمين المدينة المهندس عمر عيدالله قاضي وبحضور الاستاذ حسين مصطفى الجوادى مديسر ادارة التعليم ومديسري وموجهى ومدرسي التربية الفنية ويعض رؤسناء الاقسنام ومستؤول المدارس

كبير من المواطنسين واولياء امسور طلاب

وقد احتوى المعرض اعمال الطلاب ق كل من المدينة المنورة وتبوك والقصيم والرس وعنيزة والعلا وينبع حيث ظهر من خلال المعرض اهمية الاستمرار في هذا الاتجاه الذي يدعم التكوين الفني التربوى للناشنين وتنمية طرق الابداع والابتكار لديهم حيث اتضح من اعمالهم اسلوب الرؤية الاسلامية المعاصرة

الثانوية والمتوسطة والابتدانية وجمع بعَارة أبح جوم السَّفية بعَمَارة الاطبّاء العمارية - شرن القفلة

تليفون : ١٤٢٤٦٣/٦٤٢١٥٦٦





من باب العلم بالشيء

اطباء القلب يمارسون التدخين!





التوزيع والإشتراكات

الايسرباص - هذه الطائرة التي اضافتها

، السنعودية ، ألى اسطولها تمتاز بتزفير مريد من الزاحة لركابها وبسعة في مقاعدها وهذه اللقطة للاسرياص من

أن تذكِّرالسَّادة الشركيين الذين منتهى إشيتراكاتهم A12-2/7/7. والبذين يترغث نزا كا ته موافاتها بخطابات

الإشتراكات بالمؤسسة وفروعها لستجديد ابشتراكاتهم وشكرا

جدة - من مشرفة - شارع الصبحاف ..

عضو و ليسة الدولية للتحفق من الانتسار عتلى وعثان حتافظ الصحاي ABC

جريدة يومية جامعته تماكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصبحافة أسسهاعتام ١٥٥٦ه

المديرالعسام

رئيںالحرير

مديرالتحريرالتنفينك

جددة : حى مشرفة مسابع الصبحا فنة ميد ٧٠٨ الرياليوي التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان ت ۱۷۱۲۱ (٥ حطوط) تلكس لك MADINA SJ

- ... --

عدد المام مناوع الدود عدد عدد المام معدد المنافعة المنا

منة للكرمة عبدان المعابدة، ٢٥٢٠٠٢٥ وعمارة للعني
٢٤١٨٠٢٥ و للعبادة المناورة ضارع المعارج ٢٨٩٠٢٨
الرباض شارع اللاتين بالسليمانية ٢٤٨٤٥٨٥ وينبع شبارع للمائدة ٢٠٨٤٥٨٥ وينبع شبارع المائدة عرصة العبادان

الله نوس على الدوية بالدينيان عور بر علم 1949 عمر 1949 فين البيد ا ۵ ومراسلون في پينهيل د افاويان د عمار از سن ددانا د نينهوزاه دبازيس ساوي